# 周易探秘

（卷二）

癡翁 編撰

# 目錄

**自序** …… 二
**周易全文** …… ***1***
**引言** …… ***116***
**八卦的形成** …… ***136***
**上經探秘** …… ***184***
**卷一**
一、重乾卦 …… *184*
二、重坤卦 …… *303*
三、屯卦 …… *371*
四、蒙卦 …… *398*
**卷二**
五、需卦 …… *423*
六、訟卦 …… *448*
七、師卦 …… *474*
八、比卦 …… *498*
九、小畜卦 …… *520*
十、履卦 …… *542*
十一、泰卦 …… *565*
十二、否卦 …… *590*
十三、同人卦 …… *613*
十四、大有卦 …… *636*
十五、謙卦 …… *657*
十六、豫卦 …… *679*
十七、隨卦 …… *699*

十八、蠱卦 718
十九、臨卦 737
二十、觀卦 755
二一、噬嗑卦 774
二二、賁卦 793
二三、剝卦 812
二四、復卦 830

**卷三**

二五、无妄卦 851
二六、大畜卦 870
二七、頤卦 889
二八、大過卦 911
二九、坎卦 931
三十、離卦 952

**下經探秘** **973**

三一、咸卦 973
三二、恒卦 996
三三、遯卦 1017
三四、大壯卦 1036
三五、晉卦 1055
三六、明夷卦 1075
三七、家人卦 1095
三八、睽卦 1115
三九、蹇卦 1136
四十、解卦 1157
四一、損卦 1179

四二、益卦 1199
四三：夬卦 1222
四四、姤卦 1242

## 卷四

四五、萃卦 1263
四六、升卦 1285
四七、困卦 1302
四八、井卦 1322
四九、革卦 1345
五十、鼎卦 1367
五一、重震卦 1388
五二、重艮卦 1408
五三、漸卦 1426
五四、歸妹卦 1445
五五、豐卦 1465
五六、旅卦 1485
五七、重巽卦 1503
五八、重兌卦 1523
五九、渙卦 1544
六十、節卦 1565
六一、中孚卦 1585
六二、小過卦 1606
六三、既濟卦 1629
六四、未濟卦 1649

# 五、需卦 ䷄

本文‧簡意

需：有孚，光亨，貞吉，利涉大川。

需卦：要有誠信，才能夠光明亨通，堅守正道而獲得吉祥，有利於如涉走大川般，處理大事。

探秘

《需卦》排於《蒙卦》之後，成為《易經》第五卦。當世人啟蒙之後，對於外境事物漸漸明白其功能，因而從心中產生需求，這是卦理的排序。「需」的本義是「須」，乃是遇雨不進，止而少須，有遲緩之意。當啟蒙之後，對於外境的事物漸漸了解，在了解的過程中，經常停停行行，是以速度緩慢，然而認知愈多，需求就愈多。需者、須也、鬚也，需有如鬍鬚之眾多，有兩種意思，一向外，需求愈多，為了追求外在名利情的享受，心神能

量耗費愈多，以至於流浪生死苦海，這是凡人的需求；一向內，世人降臨人間，最重要的需求，應該是消除累世諸多的罪業，找回自己的本性，以回歸本位，這是真修士的需求。

「有孚」，「孚」字，是由爪和子的組合，子是卵，鳥類孵卵，常以爪反覆翻動其卵，使能平均受熱以孵化，這方法表示大自然的誠信，使萬物各依其法而生育。是以孚有誠信的涵意。有孚是要有誠信，必須依天律誠信而行，才得以獲得好成果，是以孔夫子在《中庸》說：「誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。」誠信必須持之以恆，才能獲得實效。

「光亨，貞吉」，能以出自本性的誠信處事，必然可以光明正大的方式應事，自然亨通而無障礙，能夠恆行正道必獲吉祥。世人想要的很多，但真正需要的實在不多，因而擁有眾多的慾望，只會造成心中的困擾而沒有實益，造成互相間的矛盾而難以通暢。慾望太多，必然會遮蓋本性的智慧光明，不能看清理路，行事就難以順暢，如此不行正道，怎能獲得吉祥？唯有

誠心行於中庸正道，才得以獲得「光亨貞吉」。

「利涉大川」，大川是指大的河流，水流量大，其能利益萬物也多，但不慎運用，所造成的災害也大。因而要能善用大川的水，才得以得其利而避其害。大川喻為大事，處理大事必須有大智慧，是以要能善用智慧以處理大事，才是正確的好方法。然而大智慧本自俱足，因而只要慎用「需卦」，使能理事而不亂事，才可以「利涉大川」。

是以老子在《道德經》第三章教導我們：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。常使民無知無欲，使夫知者不敢為也。為無為，則無不治。」懂得無為與不爭，能順自然行事，自可利涉大川。

## 本文・簡意

**象曰：需，須也，險在前也。剛健而不陷，其義不困窮矣。**

《象辭》說：需，就是須求，會有危險阻礙於前。必須具有剛健的精神，才不會陷入危境，其含義是不會走到困窮的地步。

## 探秘

需卦的《彖辭》告訴我們：世人的需求，有如鬍鬚那麼多，讓人難以選擇，產生猶豫不決，無法找到正確的道路，因而走向歧途。其實來到人間，最重要的事情，是要創造完美的人生，然而完美的人生，並非名利情的成就，而是找回自己的本性，是以濟公活佛說「修道修心」，佛家說「萬法唯心」，此心是一切的源頭。淨化此心，找回本具的佛性，開發無窮的智慧，自有能力面對險困之境，迎刃而解。如果不知一生最重要的需求，是找回本性，而向外追求，必然陷入歧路亡羊，終究在真理上一無所得，只能落入苦海輪迴，是以說：「需、須也，險在前也。」

「剛健而不陷，其義不困窮矣」，能以找回健壯的金剛本性，自然不會陷入危困之境，其中最重要的含義，就是不會遇到困窮，自能暢通無阻。誠如《六祖壇經》所載：當時五祖「以袈裟遮圍，不令人見，為說《金剛經》，至『應無所住而生其心』，能言下大悟『一切萬法不離自性』。遂啟祖曰：『何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。』」此本性能以誠信相會，自然有能力遇窮則善變，變而能通達，達而能永恆，如《繫辭傳》所載：「易，窮則變，變則通，通則久。」

## 本文・簡意

需，有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

有所需求，必須具有誠信，才能光明亨通，堅守正道而獲得吉祥，是因處於天位，而能以公正中庸之道行事的緣故。有利於如涉足大川去處理大事，前往必有功勞。

## 探秘

「需，有孚，光亨，貞吉，位乎天位，以正中也」，說明《需卦》能以誠信而導致光明暢通永固吉祥，是由於其位處在正中的天位。《河圖》載：「天一生水，地六成之。」大道生萬物，其開始從天一生水開始，得以滋潤萬物，並有地六承載蘊育，才能有所成就。「水天需」，正是應此一說，來自於大自然的誠信，才能發揚光大，到處暢通，永固吉祥。其重點在於《需卦》第五爻，陽爻居於陽位上，能大公無私滋潤萬物，不起分別，不求回

報，居於天位施以中正的天德，誠如《道德經》第八章所載：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」正確使用《需卦》的真義，必可遇困能通，遇障能融，自然成功。

「利涉大川，往有功也」，處理大小事，當懂得謹慎處事，有如懂得水性，知水可載舟，亦可覆舟之理，善用水德，暢行其理，應用於事，當可無時不行，無事不通，無論大小事當可迎刃而解，自然有功。是以《大學》指導我們處世原則：「道得眾則得國，失眾則失國。是故君子先慎乎德：有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者，本也；財者，末也。外本內末，爭民施奪。是故財聚則民散，財散則民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而出。」能明此因果之理，善用於事，自然達功。

## 本文・簡意

**象曰：雲上於天，需。君子以飲食宴樂。**

《大象》說：雲飄浮在天空，形成需卦。君子觀此，用以提醒自己，要謹慎於飲食與安樂。

## 探秘

需卦《大象》引導我們：目前水在天上形成雲，尚未下雨以滋潤萬物，意味著尚需等待，此時當要具有耐心，盡心努力觀察，誠信用心經營，才有美好的未來。此時當要鍛鍊好健康的身心，以為將來成功應事做足準備，不可只有理想，未能實踐而成夢想、幻想，終究浪費精神體力。

「君子以飲食宴樂」，飲食以養色身，宴樂以養心靈，當要事先規畫周全，以過去的經驗，在目前實踐，以修改其中不適應之處，為將來行動做好準備。要知道生命依色身而活，生命為本性之所居，善養色身才能有美好的生命，有了美好的生命，才能藉假修真，找回自己的本性。雨是天上的雲，

下到地面為雨，後來又變成水氣，在天空形成雲，如此周流不息，以利益萬物。世人本性來自上天，降生人間，非為享受，為了了愿了業，行功立德，淨化心性再回歸天上，以益本性的成就。是以《金剛經》載：「如來者，無所從來，亦無所去。」如來如去本是自性的作用，要能善用資源，才能瀟灑自如，在人間飲食宴樂，以善養身心，不可縱慾於飲食宴樂，使自己陷於攀緣執著的塵慾之中。

## 本文．簡意

**初九：需于郊，利用恒，无咎。**

初九爻：在郊外等待所需求，必須要有恒心，才不會發生過錯。

## 探秘

需卦初九爻表示：在需求的階段，總是希望早日獲得，但大部份的人，只知道有需求，卻不努力去了解，要如何做才能落實需求，是以平日茫茫然

的等待，希望以守株待兔的方式，等待天上掉下來禮物，不知道天下沒有白吃的午餐，鳥必須要早起才有蟲吃的道理。懶惰的等待，只會浪費生命時光，不如奮起恆心毅力，努力於自己想要達成的目標，才有機會獲得成功。世人茫然毫無目標的經營自己的人生，不知來到世間的目標，是要藉假以修真。大部份的人只知道追求名利情的凡俗目標，不知這是落入輪迴苦海的原因，讓自己捲入是非之中，難以出離，經常出現過錯而難以擺平，欲得「无咎」，必須透徹，世人是因業、愿的驅使讓我們降臨，來此的目的，就是了業、了愿，必須在平時生活中，遇障除障，遇礙除礙，以恆心除去本性的覆蓋，才得以回歸本性。在還未接觸修道，明白除妄才可以顯真的道理，只茫然追求滿足慾望，都屬於「需於郊」，未達於淨化本性。是以在《需卦》初九爻載：「需於郊，利用恒，无咎。」

## 本文・簡意

**象曰：需于郊，不犯難行也。利用恒无咎，未失常也。**

《小象》說：在郊外等待需求，不可向著危險的地方前行。能以恒心行事，就不會有過錯，是因沒有失去常道的緣故。

## 探秘

需卦初九爻《小象》解析：陽爻在陽位上，是當位，眼前有如眾沙之多的機會，必須謹慎其事善於選擇，長此有恒以往，必有所收穫。在需求尚未得到收穫之前，仍屬於觀望的情況，此時正是學習最好的機會，絕對不可認為事情未到，就疏於學習防患，讓時間白白流失，當事實擺在眼前，卻無能處理，使自己喪失機會，那就太可惜了。要知道事情的變化，從開始到形成，都有其過程，只要能精心努力觀察，自可從中學習許多寶貴的經驗，更可開啟智慧，知道趨吉避凶的方法，自可不犯難，縱使犯難，正可用心學習而獲得智慧，終究可以暢行無阻，是以說：「需于郊，不犯難行也。」

「利用恒，无咎，未失常也」，俗語說：「勤能補拙。」有恒心毅力努力學習，才可以面對過錯，學習改善的方法，使其常住正道中而不致離失。這必須在長時的生活中，面對事情，能夠處理得當而不失本質，才可稱為不失常，也就是《清靜經》所載：「常應常靜常清靜。」老子在《道德經》第十章教導我們，不失常的恒道：「載營魄抱一，能無離乎？專氣致柔，能嬰兒乎？滌除玄覽，能無疵乎？愛民治國，能無為乎？天門開闔，能為雌乎？明白四達，能無知乎？生之畜之，生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」有恒於培養玄德，自可常住真心而不失常道。

本文・簡意

**九二、需于沙，小有言，終吉。**

九二爻：在沙灘上等待需求，會遭遇些許言語的傷害，最後會獲得吉祥。

## 探秘

需卦九二爻說明：此時的需求有如在沙灘上，行於沙上，為數眾多，難以選擇，又沙地易滑動，難以穩固，是以在未能適應之前，難免有狀況發生，必須等到抓到訣竅而能適應，才得以善用其境而獲得好結果，是以說：「需于沙，小有言，終吉。」事情還未到終點，成敗尚未定論，然而自以為是的人，常自恃其能而不能接受他人的建議，還自我驕矜，自己必然成功，他人必定失敗，在這些爭論當中，難免互相間會有爭議辯論，但誰是誰非，非到終點，實難分出勝敗。有信心的人，通常具有謙卑之德，不與人爭長短，難免其間受到批評毀謗，但有自信的人，通常不會理會而專心於自己的達標，終究能夠成功，以事實證明給大家看。不曾自誇其言，以免自食其言而遭人鄙視，卻能謹言慎行，慎重其事而受人尊重，是以《道德經》第二十六章載：「重為輕根，靜為躁君。是以君子終日行，不離輜重；雖有榮觀，燕處超然。奈何萬乘之主，而以身輕天下？輕則失臣，躁則失君。」提醒我們，君子修道必以誠心，雖有能力卻還謹慎，不因能力強而驕慢，不生

急躁而輕忽應事。

本文・簡意

**象曰：需于沙，衍在中也。雖小有言，以吉終也。**

《小象》說：在沙灘等待需求，要保持寬鬆的心情。雖然有些許言語的傷害，最後仍可以獲得吉祥。

探秘

需卦九二爻《小象》分析：陽爻居於陰位上，能力強卻處於難以發揮之地，有如行於沙地上，不能穩步，如不小心必會滑倒。幸好二爻位是下卦的中位，強者能行中庸之道，能力善用，必得善果，行於沙地，必能小心，安全通過，是以能以輕鬆愉快的心情面對環境。人間事是非紛紜，未到結果，滿天謠言，古今中外，常是如此。謠言止於智者，有智之人，慎辨謠言，不傳謠言，能制謠言，謠言自止。人生經歷，難免遇到謠言、爭言、小人之

言，但對於智者，只是一次一次證明其睿智的毅力，不動搖的信心，最後必以吉祥善終。是以《道德經》第八十一章載：「信言不美，美言不信；善者不辯，辯者不善；知者不博，博者不知。聖人不積，既以為人，己愈有；既以與人，己愈多。天之道，利而不害；聖人之道，為而不爭。」善終之道，要學老子「無為、不爭」的精神，才能修得圓滿的人道，成就完美的天道。

## 本文．簡意

**九三：需于泥，致寇至。**

九三爻：在淤泥上等待需求，會有招致盜寇來犯的危險。

## 探秘

需卦九三爻說明：此時的需求，太過於眾多，有如在泥濘中混雜不清，導致與人爭奪而得罪於人，招致仇人的報復而難以安寧。世人最大的敵人是自己，自己最大的敵人是煩惱，煩惱起自無明，無厘頭的生活，想求得幸

福，幸福不至卻來了煩憂；想求得美好，美好不臨卻招來懊悔。這是貪瞋癡三毒毒化心性，智慧受到掩蓋，難以發生作用的下場。如此自陷於危難之中，實不能自覺所造成。

老子在《道德經》第五十三章說：「使我介然有知，行於大道，惟施是畏。大道甚夷，而民好徑。朝甚除，田甚蕪，倉甚虛，服文采，帶利劍，厭飲食，財貨有餘，是謂盜誇，非道也哉。」著重身外的享受，未能注重內德的充實，還自吹自擂其成就，不知道如此消福失德的行為，難以維持長久，將導致厄運纏身，難以出離厄運的陰霾。

## 本文・簡意

**象曰：需于泥，災在外也。自我致寇，敬慎不敗也。**

《小象》說：在淤泥上等待需求，災禍已逼近於外了。自我招致盜寇，只要敬重謹慎處理，可立於不敗之地。

需卦九三爻《小象》分析：陽爻在陽位上，第三爻處於凶危之位，不能以柔克制，卻與上六爻正應，更加強其力道，導致從外招來種種的災禍，猶如自己陷入重重的慾望之中，被慾望在無形中消耗上天給與我們的能量，形成「六賊入侵」的局面，偷取元能所致。由於自己過分的言行，不知自我反省克制私慾以改善，內憂外患，內識神通外魔鬼，必然造成嚴重的損傷，是以說「需于泥，災在外也」。

「自我致寇，敬慎不敗也」，前種惡因，招來匪寇侵犯的惡報，這已是既成難以改變的事實。如今之計，唯有以甘願受的態度，恭敬感恩接受果報，則可以完全消業，不要再製造無謂的困擾，再生不好的肇因，當要隨緣了舊業。從受報的經驗中，想要不再受惡報，不要再造惡因，就不會再造新殃，這必須要在生活中時時刻刻謹言慎行才可。

老子則在《道德經》第五十二章教導我們：「天下有始，以為天下母。既得其母，以知其子；既知其子，復守其母，殁身不殆。塞其兌，閉其門，

終身不勤；開其兌，濟其事，終身不救。見小曰明，守柔曰強。用其光，復歸其明，無遺身殃，是謂習常。」在平時生活中，當要阻惡向善，知道因果輪迴業報的可怕，感恩隨緣了業，警惕莫再造業。

### 本文．簡意

**六四：需于血，出自穴。**

六四爻：在會產生流血的險境等待需求，就要自己運用智慧脫離。

### 探秘

需卦六四爻說明：追逐需求，使自己陷入流血性的危險，表示已經產生嚴重的傷害，必須要想辦法讓自己及時脫離危險。其實人生的諸多關卡，都具有危險性，只是其危險是否自己有能力去承擔，有智慧去解除，更能善用危機成為轉機，還可轉敗為勝，是以說：「需于血，出自穴。」在世間凡人不能見微知著，還情有可原。如果已經面臨危險，還未能提高警覺，已屬

無智。如果已經受到傷害，仍迷戀其中，不知速離還流連其處，那就是白癡了。

是以《中庸》載：「故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可以入德矣。」這是君子培德之道，使智慧漸漸因遇事而成長，有別於小人不明理而囂張，導致損德消福，終至走進凶險之中。

## 本文·簡意

**象曰：需于血，順以聽也。**

《小象》說：在會流血的險境等待需求，要靜心聽從天命順勢而為。

## 探秘

需卦六四爻《小象》分析：陰爻在陰位上，處在四多懼的爻位，必須要戰戰兢兢，謹慎行事，明天理依天意行事，才得以化險為夷。處於將會損害

而流血的危境中，要出離最好的方法，就是要積極了解天意，積累功德，該受報要甘願受報而不出怨言，順從天命順勢改邪歸正，走向正道。莫因害怕報應而走偏邪之路，或者能獲得暫時的解除危機，但就實際而言，是無法究竟解決的，因而要我們「需于血，順以聽也」。

是以《中庸》載：「故君子內省不疚，無惡於志。君子之所不可及者，其惟人之所不見乎！」做好自己，有過勇於承擔並加改過，有德則施還不自誇，如此培養善德，才是化解重大災難的最上策。

## 本文・簡意

**九五：需于酒食，貞吉。**

九五爻：已獲得酒食的需求，要固守正道才能吉祥。

## 探秘

需卦九五爻說明：所需求的酒食能如願獲得，這是要固守正道，終究才

得以達成。民以食為天，此處以酒食來比喻，可以如願達成願望。酒食是色身的資糧，端看靈性的資糧，乃是道德。然而道德本性具足，只因被紅塵慾望所覆蓋，如今當要時刻藉假境以修真心，隨緣了舊業，莫再造新殃，當淨化心靈之後，就得以讓豐富的德量自動流露，可利人利己，是以說：「需于酒食，貞吉。」

做好自己本份的工作，在人間必然可豐富其酒食；安頓好自己的心性，必然可安頓身心，如此誠守正道，當可獲得吉祥。誠如《道德經》第八十章所載：「小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟車，無所乘之；雖有甲兵，無所陳之。使民復結繩而用之，甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之音相聞，民至老死，不相往來。」堅定信心做好自己，不為他人外境所影響，不起心動念以攀緣著境，生出執著妄想之心，自可固守正道而趨吉避凶。

道。

## 本文．簡意

**象曰：酒食貞吉，以中正也。**

《小象》說：獲得酒食的需求而能以守正獲得吉祥，是由於處於中正之道。

## 探秘

需卦九五爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，居中而行正，自然受到他人的尊重，身心靈一切俱足，色身能獲得榮貴而富足酒食，心性能夠淨空而德量俱足，這是平時的言行舉止能固守正道，所獲得的美好成果，乃是實至名歸，而非浪得虛名，是以說：「酒食貞吉，以中正也。」中正之道乃是口說心行的事實證明，能夠釋放善意而不與人為敵，能夠施德而不與人計較，能夠了脫俗情而契入真道，有如老子在《道德經》第七十九章所說：「和大怨，必有餘怨，安可以為善？是以聖人執左契，而不責於人。故有德司契，無德司徹。天道無親，常與善人。」成聖之道，必須合乎天道的需求，無

為與不爭是重要條件，時時清除心中雜物以學習圓滿，不可自恃其功以待享受，做到一慈二儉三不敢為天下先〈謙讓〉，如此才可稱以中正行大道，獲福無量。

## 本文．簡意

**上六：入于穴，有不速之客三人來，敬之終吉。**

上六爻：陷入困穴之中，有三位不速之客前來，要敬慎處理，終究可獲得吉祥。

## 探秘

需卦上六爻說明：需求過度，將自己困在慾望的巢穴之中，隨時會有貪瞋癡等三位不速之客前來干擾，必須要恭敬地善加處理，才不會被其侵犯，終究可獲得吉祥。

古時洞穴本為休息之處，一般都是出入口都是同一處，當進入後，如

被堵住，就很難脫離。猶如一個人過於縱慾，想要出離，並沒有那麼容易，當被貪瞋癡三毒所污染，心性已被三毒所堵，如果不能將心性之穴淨空，很難從六道輪迴的苦海解脫。其實解脫很簡單，只要認清本性的本質，是非常純樸而清淨的，如果受到三毒的侵入，必然會變質而失去真善美的特質，會遭受其干擾而生煩惱，流浪於生死苦海。明理之修士只要保持誠意淨心，貪瞋癡等不速之客，雖然經常來叩門，能夠敬謝不敏，自可遠離其干擾，做到「常應常靜常清靜」。當內心清靜，終究必獲吉祥。

老子在《道德經》第三十五章告訴我們，對於不速之客處理的方法：「執大象，天下往。往而不害，安平泰。樂與餌，過客止。道之出口，淡乎其無味，視之不足見，聽之不足聞，用之不可既。」對於貪瞋癡三毒，平常心以待，來任其來而不著，去任其去而不留，自可平安無恙。

## 本文·簡意

**象曰：不速之客來，敬之終吉。雖不當位，未大失也。**

《小象》說：有不速之客前來，敬重處理終獲吉祥。雖然所居之位不當，還不至於有大損失。

## 探秘

需卦上六爻《小象》解析：陰爻在陰位上，能守其柔順之質，懂得恭敬隨順之道，不與來勢凶凶的下卦三陽爻對抗，卻能以其柔克剛，這種處理的方式，使其終究不受重大損失而獲得吉祥。

「雖不當位，未大失也」，不當位是指上六爻以陰爻乘於九五陽爻，本易受到陽爻的傷害，由於處理得當，又九五陽爻有大人風度，不與上六計較，是以雖不當位，卻不曾有大損失。

《道德經》第三十七章載：「道常無為，而無不為。侯王若能守，萬物將自化。化而欲作，吾將鎮之以無名之樸。無名之樸，亦將不欲。不欲以靜，天下將自正。」處於過度需求而招來意外的禍害，當明其理而自我覺醒，自可啟智運用無為而無不為的方法，就事論事，必可迎刃而解，亡羊補牢，難免有失，也不致於有太大的損失。

# 六、訟卦 ䷅

## 本文・簡意

**訟：有孚窒，惕中吉，終凶。利見大人，不利涉大川。**

訟卦：要有誠信，停止爭論，自我惕厲，行於中道，可獲吉祥，如果爭訟不休，最後必遇凶險。利於晉見大人，不利於涉足於如大川的爭訟。

## 探秘

《訟卦》排列於《需卦》之後，成為《易經》第六卦，世人受啟蒙之後，明白諸事物，或取或與，或喜或惡，形成對事物的需求，當心中有喜惡，形之於言行，當利益有所衝突時，必與人發生爭訟的情事。「訟」字，是言與公的組合，言乃各爭其是，各言其直；公是無私，訟雖各言其是，而其意乃求公斷。是以訟乃訴於官司，由法官作公正的裁決。當眾人需求的利益有所衝突時，當由具有公信力的人來決斷，使眾人能平息爭鬥而歸於平

靜。

「有孚窒，惕中吉」，這是處理訟卦的原則與目的，訴訟的兩造，當以誠信說出自己的願望，由公正人依事實的需要，作一公平合理的裁斷，是以要停止爭論，必需先停止私慾所衍生的作用，要自我警惕，不宜為了勝訴而使用不正當的方法，這將會使爭論的事情更為複雜，雖然能獲得一時的勝利，但終究違背良心，與事實不符，必招來惡報，使形成冤冤相報，何時才能了結，歸於和平呢？因此對於訟事，必須依中道行事，才能獲得吉祥。所謂依中道，訴訟兩造要實話實說，裁斷者要依理公斷，才能使兩造心服口服，免於繼續訴訟，造成生活的不安，所以說「終凶」。訴訟為了儘速平息爭端，使大家歸於平靜，才不致於浪費訴訟者的生命時間財產，更不會浪費國家的資源，如果爭訟不休，不但兩造仇恨愈來愈深，將禍及子孫，貽害地方。

「利見大人，不利涉大川」，世人生活，以和為貴，是以當事情有異見而爭論不休時，應該找雙方共同信任的人，來為我們和平解決，使事情早日

落幕而歸於平靜的生活。大人是德能兼備的人，其品德能力足以為大家所信任，是以「利見大人」，求其為爭論的雙方，解疑釋懷。「不利涉大川」，是說不宜把事態繼續擴大，應該將大事化小，小事化無，這才是處理事情，解決訴訟，最重要的原則。誠如《大學》載：「子曰：『聽訟，吾猶人也，必也使無訟乎！』無情者，不得盡其辭，大畏民志，此謂知本。」訴訟的裁斷者，當要明察秋毫，以公理裁判，才得以使想說假話者，不敢胡亂捏造事實，讓訴訟的兩造都能心服口服。

本文・簡意

**彖曰：訟，上剛下險，險而健，訟。**

《彖辭》說：訟卦，上卦是乾剛，下卦是坎險組成，遇到危險而使用剛健，是以爭訟。

探秘

訟卦的《彖辭》說明：上卦乾剛下卦坎險，遇到險難以勇健的精神行為去突破，形成了訟卦。訴訟只是為了求得公正的結果，使其早日解決，各安其事，各淨其心，遇險能以勇健化解，使能儘速脫離險難，才是訟卦真正的內涵。其實訟的重點，不著重外面爭訟，從平常生活中觀察，不服輸的人心，如果不能因明理而制止，不知「吃虧就是佔便宜」的道理，不明「無緣大慈，同體大悲，怨親平等」的佛理，很難明白向內自訟的真理。所謂公理自在人心，只有開啟本具的佛性，懂得博愛、慈悲、忠恕的實踐，才能化干戈為玉帛，使人心平靜，社會安定。因而孔夫子在《論語・公冶長篇》感嘆的說：「已矣乎！吾未見能見其過，而內自訟者也。」開啟本具的良心，凡事能夠自訟自省自覺，才是根本理訟之道。

## 本文・簡意

訟，有孚窒，惕中吉，剛來而得中也。終凶訟不可成也。

遇到爭訟，要有誠信，即時止爭，自我惕厲，行於中道可得吉祥，是由於陽剛得以行中道的緣故。最終會凶險，是因爭訟不能圓成的緣故。

## 探秘

面對訟事，必須有誠信，停止私心貪婪的運作，自我時時警惕，常行中庸之道，才能夠獲得吉祥，這是要找回金剛的本性，才得以行於中庸之道所使然。中庸之道是本性的作用，然世人早已被習性所覆蓋，因而必須訴諸明師，請其開啟本具的智慧，才得以明白以中道處事的重要性，才能使人心安寧，人事就序，社會才得以和平，是以說：「訟，有孚窒，惕中吉，剛來而得中也。」《大學》載：「自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。其本亂，而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此謂知本，此謂知之至也。」人能格物才得以致知，知其本之至善至神至聖，皆是修身而

來。身不修，理不明，心不清，必然興訟不止，唯能明理之本，實修於生活中，才是真正知本。

「終凶訟不可成也」，興訟不止，糾纏不清，滿心懷恨，種下輪迴因，冤冤相報何時了結，如此訟事難以達成圓滿，成為流浪苦海的主因，修士當明此理，是以說：「終凶訟不可成也。」這是不明真理大道，不得聖理真傳所造成，誠如太上老君在《清靜經》所說：「眾生所以不得真道者，為有妄心。既有妄心，即驚其神；既驚其神，即著萬物；既著萬物，即生貪求；既生貪求，即是煩惱。煩惱妄想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道。」不能自訟以找回真道，卻因訟事糾纏不已，自尋煩惱，自沉苦海。

利見大人，尚中正也。不利涉大川，入于淵也。

本文・簡意

有利於晉見大人，是由於崇尚中正之道的緣故。不利於涉足如大川的重大危險，由於已進入深淵不明之處的緣故。

探秘

「利見大人，尚中正也」，大人是通天徹地德能兼備的真人，其行事崇尚中道公正，不敢有絲毫私心的作祟。《易經・乾卦・文言》載：「夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？」大人有如此的功能，有事去請教於他，必然可獲圓滿的結果。

「不利涉大川，入于淵也」，不識水性，難以善用，入於深淵，必遭沉溺之禍，能不謹慎乎？訴訟可解決事端，使能達於和平。然而對於喜歡興訟者，不但不能獲得訴訟的好處，卻會引發更多的對峙與仇恨，讓自己生活

在苦海深淵之中。人間一切都是中性的，善用為優，可給世人帶來善果；惡用則劣，也能給世人帶來惡報。老子在《道德經》第五章說：「天地不仁，以萬物為芻狗；聖人不仁，以百姓為芻狗。天地之間，其猶橐籥乎？虛而不屈，動而愈出，多言數窮，不如守中。」天地聖人大公無私，一切依公理行事，看似無情，實是至情。天律至公正，無人能逃避，報應必然至，不分貴與賤，不分男與女，不分老與少，不分富與貧，是以在受到果報，應該感恩，不要做無謂的抗爭，那只會讓因果愈結愈深，沉淪苦海而已。

## 本文・簡意

**象曰：天與水違行，訟。君子以作事謀始。**

《大象》說：天居於上與水向下流，兩者所行互相違背，因而爭訟。君子觀此卦，用來警惕自己，做事情要從頭開始謹慎謀劃。

## 探秘

訟卦的《大象》解釋：乾天在上，坎水下流，互相違行，難有共識，是以爭訟。天德與水德本是同出大道，如今卻分道揚鑣，當水被穢水污染後變髒水，染黑變黑水，染綠變綠水，染紅變紅水，本質還是水，外相卻不同。猶如道、性與心，本是一體，當心與塵污接觸後，變成污濁的心，因而有嫉妒心、分別心、怨恨心、貪得心、陷害心、傲慢心…等等不同的心，本質還是淨空的心。

「君子以作事始謀」，學道君子當善守本性，在生活的歷練中，不被環境污染，才能成就真人、大人、大丈夫，這在待人處世之先，必先立定

志向，堅定不移，在面臨諸多外境順逆的考驗中，仍不變至善的本質，才是訟卦最重要的內涵，事事訴諸於公，而不以私心攀緣著境，而不生出妄想執著，事先做好應事的準備，事中堅持不被困難所障礙，事後還能保持平常心。是以孟子在《滕文公下篇》說：「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得志與民由之，不得志獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」這是欲成大丈夫應有的作為。

## 本文・簡意

**初六：不永所事，小有言，終吉。**

初六爻：不可長久纏於訟事上，雖然有小爭論，最終會獲得吉祥。

## 探秘

訟卦初六爻說明：在訴訟的開始，當要有速戰速決的打算，不可讓訴訟拖延，造成精神財產的損失。在處理訟事的過程中，難免有些許的爭論，只

要善加處理，以退為進，避免正面衝突，尊重對方的意見，口不惡言身不惡行，儘快找到共識，合理解決，雖有損失，卻能使事情圓滿，也是值得的，是以說：「不永所事，小有言，終吉。」

老子在《道德經》第九章說：「持而盈之，不如其已；揣而銳之，不可常保。金玉滿堂，莫之能守；富貴而驕，自遺其咎。功成名遂，身退，天之道。」明白天地之道，必須守常道，而不爭一時的是非長短。雖然持盈、銳利是一般人想擁有，但時間總是不長；金玉滿堂、富貴是世人所求，但處理不當，總要留下遺憾。不如不執著於成功，當知功成名遂身退的道理，才是合乎天道的公理。不合公理，將長時與他人爭，與命運爭，與慾望爭，雜事愈多，煩惱愈多，何來吉祥？

本文・簡意

**象曰：不永所事，訟不可長也。雖小有言，其辯明也。**

《小象》說：不可長久纏於訟事，因為爭訟不可以長久。雖然小有言論爭吵，只要經過辯解就明白了。

探秘

訟卦初六爻《小象》分析：陰爻在陽位上，本事不強卻處於好環境，只要就自己所能掌控的能力範圍內處理，將會獲得幸福快樂。如果不能安於現狀，將與他人爭長論短，你來我往，或能得到一時的利益，然而隨後而來的報復，足以讓人膽顫心驚，不得安頓身心，是以說：「不永所事，訟不可長也。」不如常持慈悲心，能與人和平相處，雖然有人還不了解，拒你於千里之外，但持續永恒表達誠心，總有一天，他能辯明了解真情，自然就會和諧相處在一起，是以說：「雖小有言，其辯明也。」

《大學》載：「《詩》云：『瞻彼淇澳，菉竹猗猗，有斐君子，如切如

磋，如琢如磨。瑟兮僩兮！赫兮咺兮！有斐君子，終不可諠兮。』如切如磋者，道學也；如琢如磨者，自修也。瑟兮僩兮者，恂慄也；赫兮咺兮者，威儀也。有斐君子，終不可諠兮者，道盛德至善，民之不能忘也。」修道要付諸實踐，有至德善施於民，人民受益決不忘記。然在修行過程中，尚未能澤及眾人，難免他人的誹言謗語，此時不與計較，更要充實德量，積極服務他人，此志不變，終有人知欽敬之時。

## 本文・簡意

**九二：不克訟，歸而逋，其邑人三百戶，无眚。**

九二爻：不能勝訟，只好逃回家，守好自邑所擁有的三百戶人家，不會有過錯。

## 探秘

訟卦九二爻說明：當與人訴訟，卻不能勝訴，只好逃回家，守護好原有

的三百戶人家的稅收所得，自然不會有災禍。遇事顧好自己的本性，不要興起習性與人爭論而造業，自然就不會有過錯。

「不克訟」，未明原因興起訴訟，一味起於不甘願，以小搏大，根本沒有勝訴的把握，或者受人挑撥，就與人相告，未能檢視是否適宜，於是遭到敗訴。一看情況不對，知道要趕快撤訴，尚有自知之明，若不速離，恐有被反控誣告之虞，甚至於被整得很慘，所以說「歸而逋」。逋，逃竄之意，其情況甚為狼狽，不要為了面子，寧願死傷也不願意離開，如此固執，將使自己墮於痛苦深淵。不知狼狽而逃，保有性命，還有機會東山再起。

「其邑人三百戶，无眚」，三百戶的封邑，是古時帝王封賜最小的單位，由於自己貪得無厭，不事努力經營，使自己據此以漸壯大，卻受人聳動，不自量力。如今一搏，知道實力差距太大，於是趕緊偷偷逃離，回到自己原來擁有的三百戶人家的封邑，安守其地，不再興訟，還可生存下去，自然不會有災禍。貪婪無理的訴訟，想要不勞而獲，終究敗訴，如知自己尚有資源，敢緊回頭，在對方尚未興師問罪之前，痛改前非，反省自己，努力顧

好自己，還不至於有所傷害。

本文・簡意

**象曰：不克訟，歸逋竄也。自下訟上，患至掇也。**

《小象》說：不能勝訟，只好逃回家了。自居下位與上位爭訟，禍患很快降臨。

探秘

訟卦九二爻《小象》分析：陽爻居於陰位上，是英雄無用武之地，還自恃其強，莫名其妙與其上位的九五爻爭訟，怎會不敗？與人爭訟不能勝訴，終於逃跑回家，是以說：「不克訟，歸逋竄也。」是因為興訟的對象是自己的上位，自居下位，能力不及人，卻盲動與上位爭訟，以雞蛋碰石頭，怎有不破敗之理？還好居於下卦之中，得行中道，知所進退，趕緊退避，與人道歉，求人原諒，否則恐怕禍患很快就來臨了，是以說：「自下訟上，患至掇

也。」掇，引義為到來。至掇，表示很快就到來。

當自己強辭奪理，想以霸王硬上弓的方式制服人，如此將引起他人的反感，如果不明他人的實力，只是一味恃己之強勢，卻未能審慎評估對方的實力，就攻擊對方，等知道不能勝過對方，而且實力差很多時，此時狐假虎威，將變成喪家之犬，夾著尾巴逃之夭夭了，這是何等丟人現眼，幸好還知見風轉舵，尚能保住一命，回到原來，重新開始。

處於此情，當學《中庸》所載：「在上位，不陵下；在下位，不援上。正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。子曰：『射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。』」君子之道，當在平時腳踏實地，有錯即改，反求諸己，不怪罪他人，才是正道。

本文・簡意

六三：食舊德，貞，厲終吉。或從王事，无成。

六三爻：安享舊有的德澤，要堅守正道自我惕厲，最終可獲吉祥。或者從事建國跟從君王，不可自居成就之功。

探秘

訟卦六三爻說明：此時遇訟，當要靠自己的實力去面對，堅守正道以培養能力，處處自我惕厲，當歷經其事，通過考驗，自可獲得吉祥。此時或者加入他人的麾下，為其效勞，雖有功勞，也不可自居其功，必須將所有的成就歸功於領導者，才能順利通過此一磨練。

「食舊德，貞，厲終吉」，舊德指本性具有的天真美德，含有不爭無為之特性，「食舊德」是使用本性的本能，能夠一直堅定守護著，經常自我惕厲，懂得尊重歸功他人，不與人爭功，必然可獲得吉祥。

「或從王事，无成」，將不爭的精神，用在跟從君王建立國家治理政

事，將一切功勞歸於君王，而自己不居其功，必然會受到他人尊重與愛戴，如此的忠誠，將受到君王的重用。

《道德經》第三十四章載：「大道汎兮，其可左右。萬物恃之以生而不辭，功成不名有。愛養萬物，而不為主，常無欲，可名於小；萬物歸之，而不為主，可名於大。是以聖人，終不為大，故能成其大。」在眾多爭論之中，唯有能守自性本能，認真做事而無為，還能歸功於人而不爭，才能平安無事，其德不顯看似小，其作用之大，難以形容。

### 本文·簡意

**象曰：食舊德，從上吉也。**

《小象》說：安享舊有的德澤，順從上位可獲吉祥。

### 探秘

訟卦六三爻《小象》解說：陰爻在陽位上，三爻位本是多危之位，其多

危來自於居功而傲慢，今能守本份，發揮本性的美德，謙卑而不與人爭，還能歸功於長上，如此順從於上位，自然獲得長上的愛護，是以能獲得吉祥。

《中庸》載：「在下位，不獲乎上，民不可得而治矣。獲乎上有道，不信乎朋友，不獲乎上矣。信乎朋友有道，不順乎親，不信乎朋友矣。順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。」修士當知道誠守舊德之至善本性，才得以真正從上，獲得吉祥之道。

## 本文·簡意

**九四：不克訟，復即命，渝，安貞，吉。**

九四爻：不能勝訟，回復天命正道，改變訴訟的觀念，安心固守正道，可獲吉祥。

## 探秘

訟卦九四爻說明：與人爭訟，未能獲得勝利，不可再糾纏不清，以免浪

費時間財力精神。要回復本來訴訟的目的，不可作意氣之爭。訴訟是要回復天命的真象，知道自己所用的方法錯誤，難以達到所要的目的，一定要堅定信心，調整必要的作法，以合乎訴訟正確的觀念，才不致於白忙一場。其實訟事是為了要找回正道而爭論，為了安心而互相切磋，試圖找到回歸本性的正道，並非為了得到名利情而爭論不休，如此才得以心安理得而獲得吉祥。是以說：「不克訟，復即命，渝，安貞，吉。」

復命必須懂得參禪，才能安頓身心，不使心神攀緣著境，才不至於產生妄想執著，終究可獲得安寧吉祥。黎山老母在《明燈真經》告訴我們：「參禪貴在能勤，勤而能堅；參禪之道，最要寡慾。靜神靜坐之功，不外存誠棄妄。朝夕修持，抱元守一。定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。」修好自己，無為而為，不與人爭，自性歸根復命，才能真正使心性安定，淨化社會才能有功。

有過失。

## 本文・簡意

**象曰：復即命，渝安貞，不失也。**

《小象》說：回歸天命正道，改變訴訟的觀念，安心固守正道，不至於有過失。

## 探秘

訟卦九四爻《小象》分解：陽爻居於陰位上，能力強應使用在讓自性回歸本位，一生能夠找回自己的天命本性，不使本性在苦海中流浪，才是真正有智慧的強者，並非靠蠻力或自恃聰明才智，與人爭是非長短，使得一生就在爭爭吵吵的互鬥中消失了，實在太可惜了。

孔夫子在《中庸》回答子路問強時說：「南方之強與？北方之強與？抑而強與？寬柔以教，不報無道，南方之強也，君子居之。衽金革，死而不厭，北方之強也，而強者居之。故君子和而不流，強哉矯！中立而不倚，強哉矯！國有道，不變塞焉，強哉矯！國無道，至死不變，強哉矯！」為真理

死守善道，不受外境影響而改變初衷，找回本性而不流亡於世，才是真正的堅強。

## 本文・簡意

**九五：訟，元吉。**

九五爻：因訴訟而解訟，能獲大吉祥。

## 探秘

訟卦九五爻說明：訴訟為了辯明真理，回歸正道，本來的用意是很吉祥的事。唯有在五濁世界中，能夠找回清明的本性，才能獲得最大的吉祥。真正的大功德，是自性的流露；真正的大福報，是找到本性。

是以《金剛經・無為福勝分第十一》載：「須菩提！吾今實言告汝：若有善男子善女人，以七寶滿爾所恒河沙數三千大千世界，以用布施，得福多不？須菩提言：甚多，世尊！佛告須菩提，若善男子善女人，於此經中，乃

至受持四句偈等，為他人說，而此福德，勝前福德。」能夠明理實修，找回金剛本性，還能引導他人找回本性，福德之大，其價值超過三千大千世界恒河沙等七寶布施，此大吉祥，有何利益能與相比？

本文・簡意

**象曰：訟元吉，以中正也。**

《小象》說：因訴訟而獲大吉祥，是能行中正之道的緣故。

探秘

訟卦九五爻《小象》解說：陽爻在陽位上，又居上卦的中位，當位能行於中正之道，因無受到任何的障礙與損失，所以能獲得最大的利益。這是要在平時靠鍊命以自訟，才能找回精氣神，是以黎山老母在《明燈真經》告訴我們：「鍊命者，鍛鍊精氣神，以復其命也。精氣神三寶，乃人生精華。固精守氣，延生妙藥；養氣安神，保命金丹。無精不能生氣，無氣不能化神，

無神不能還虛，靈性自難圓明。精足氣充，則先天可復；氣充神旺，則大道可成。氣由精生，固精必須寡慾；神自氣化，養氣務宜絕思。固精養氣之妙訣，鍊神還虛之玄功。靜者易悟，動者難明。由精化為純真之氣，由氣鍊成純陽之體，由神還到清靜之虛。心火下降，腎水上昇，水火融和，性命合一，萬劫不壞，永生不滅。」自訟以鍛鍊精氣神，找回自性三寶，才是行中正之道，是以能獲得大吉祥。

## 本文・簡意

**上九：或錫之鞶帶，終朝三褫之。**

上九爻：或因訴訟而獲得顯耀的官職，也可能一朝三次被取消官職。

## 探秘

訟卦上九爻表示：人生無常，難免會有許多的變化，或得福或遭禍，各有其因果。本來訟至上九，當有應變之道，如今陽爻在陰位上，難以合理應

事，如處理得當，便可獲利，猶如獲任顯耀的官職；如果處理不得當，也有可能一朝三次被取消官職。「錫」者，賜也；「鞶帶」，是古代官員所繫的皮帶，以示官位的大小。「錫之鞶帶」，表示受到官職的封賜。「褫」，奪也，取消的意思。

對於人生的禍福吉凶，當要釐清狀況，善加處理，有禍有凶，當儘速改善，才能轉禍為福，趨吉避凶。是以黎山老母在《明燈真經》說：「禍福皆由心造，莫總怨天尤人。富貧悉聽命排，盡須敦功種德，虧心之事莫作，敗德之舉不為。修路造橋，救患難，積善之福也；濟世利人，助貧困，敦功之德也。刻薄成家，終無久享，僥倖致富，便見消亡。一念之善，天地神祇擁護；一念之惡，妖星厲鬼尅害。」行善積德可化災，惡行敗德便招禍，世人當明其理，慎行其事，才能夠離禍得福，除凶獲吉。

本文·簡意

**象曰：以訟受服，亦不足敬也。**

《小象》說：因爭訟而受賜官服，那也不值得尊敬。

探秘

訟卦上九《小象》解說：陽爻在陰位上，以強勢欺詐弱勢，雖能獲得一時之利，但錯用訴訟，由於一時執政者的失察或偏差，賞賜官服，如因此而傲視於人，當受他人的鄙視，必然不能起尊敬之心。如果不知改變，當惡行惡狀招來惡報時，必然遭人唾棄。黎山老母在《明燈真經》教導我們：「莫謂善小而不為，莫謂惡小而可作。行諸善事，可消滅三世之罪業；作眾功德，可解除累世之愆尤。心有所求而行善，以求福報者，非真善也；意無所慾而立功，不欲人知者，即真修也。」

## 七、師卦 ䷆

本文・簡意

師：貞，丈人，吉，无咎。

師卦：能固守正道並以賢明的長者領導，可獲吉祥，就沒有過錯。

探秘

《師卦》排序於《訟卦》之後，成為《易經》的第七卦。世人有了需求，訴諸於訟，必須有明師指引，才可立於不敗之地，所以師卦排列於訟卦之後。「師」有教導、引導、化導的作用，使能成就事功。唐朝韓愈在《師說》說：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」這是為師的三種責任，不能盡其責，便是誤人子弟。傳道，乃傳授真理大道以教化學生；授業，乃傳授正當事業技藝，使有一技之長以維生；解惑，乃解除學生的疑問，使能解疑而生信心。

「貞」是固守正道，為人之師，當引人以行正道，成為頂天立地的君子。

「丈人，吉，无咎」，欲擔當老師一職，當以丈人最為合適，才得以獲得吉祥而沒有過錯。「丈人」，又稱丈夫、大人、大丈夫，是指賢明的長者，其本身的品德能力，要有一定的程度，足為世人的風範。《六祖壇經》惠能大師說：「若識自本心，見自本性，即名丈夫、天人師、佛。」《易經・乾卦・文言》載：「夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉凶。」孟子在《滕文公下篇》說：「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得志與民由之，不得志獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」可見為人師表，當有上述的德能，才能在人間成為頂天立地的大丈夫，出世間成就聖佛的本位。

## 本文・簡意

**彖曰：師，眾也。貞，正也。能以眾正，可以王矣。**

《彖辭》說：師卦，說明領眾之事。貞就是要守正的意思。能以正道引導眾人，就可以為王領導天下了。

## 探秘

師卦的《彖辭》說明：師乃是引導眾人；貞乃是固守正道。能夠引導眾人走上正道，就可以行王道來領導眾人。師卦是教導領導者要有正確的觀念，以正當合理的行為，才能引領眾人走向正道，使得人人得以安樂幸福，國家得以安定。是以孔夫子在《論語・顏淵篇》回答季康子問政時說：「政者，正也，子帥以正，孰敢不正。」執政者本身以正道領導百姓，百姓自然會以正道行事。又在《中庸》回答哀公問政時說：「夫政也者，蒲盧也。故為政在人，取人以身，修身以道，修道以仁。仁者，人也，親親為大；義者，宜也，尊賢為大。親親之殺，尊賢之等，禮所生也。在下位，不獲乎

上，民不可得而治矣。故君子不可以不修身；思修身，不可以不事親；思事親，不可以不知人；思知人，不可以不知天。」這可以做為《師卦》，教導執政者為政之道。

## 本文．簡意

**剛中而應，行險而順。以此毒天下而民從之，吉又何咎矣？**

陽剛處於中位而能正應，所以能行於險境而順利脫險。善用師卦來領導天下，人民能夠順從，當能獲得吉祥，又有什麼過錯呢？

## 探秘

「剛中而應，行險而順」，師卦下卦九二爻以陽剛處於中位，與上卦六五爻為正應，是以說「剛中而應」。下卦坎卦為險，上卦坤卦為順，是以說「行險而順」。以金剛本性行事守中庸之道，必然可合天意，也可順民心，在行事的過程中，難免會有險困的障礙，只要能堅守正道，終究可順利

圓滿達成。

「以此毒天下而民從之，吉又何咎矣」，毒者，役使、領導的意思。能順天意合民心來領政，百姓一定樂意服從，必然是吉祥，又有何過錯呢？領導的方法正確，雖然在過程中，仍有些許障礙，只要能善解融通，終究會得人助天助，獲得吉祥。然而以橫暴征伐領政，雖能獲得一時的盛況，但錯誤的方式，必然帶來禍害，證實暴政必亡的鐵律。

《大學》載：「一家仁，一國興仁；一家讓，一國興讓；一人貪戾，一國作亂。其機如此，此謂一言僨事，一人定國。堯舜率天下以仁，而民從之；桀紂率天下以暴，而民從之。其所令反其所好，而民不從。是故君子有諸己，而後求諸人；無諸己，而後非諸人。所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。」為政者要兼善天下，必先獨善其身，才能使德澤滋潤大家。

## 本文・簡意

**象曰：地中有水，師。君子以容民畜眾。**

《大象》說：坤地之下有坎水，形成師卦。君子觀此卦，用來容納萬民，蓄養萬眾。

## 探秘

師卦的《大象》解析：君子學師卦以容民畜眾的理由。

「地中有水，師」，師卦是由上卦的坤卦與下卦的坎卦組成，坤為地，坎為水，是以說地中有水。水與土地相混合，是最難分開的，所以古來有「覆水難收」的成語故事，同時也說明水和土的混合，黏性特別強，師卦的領導作用，即是引用其難以分離的特性，不容易受到他人的挑撥離間而產生分化，這是領導的最高原則，如膠似漆、水乳相融。

「君子以容民畜眾」，從歷史的例證來看，誠如《三國演義》所言：「天下大勢，分久必合，合久必分。」其分在於執政者失信於百姓，無法凝

聚百姓的力量所造成；其合在於執政者誠信於百姓，能夠容民畜眾，百姓感恩戴德，自可凝聚眾力而成。這完全是看執政者的德澤，是否能獲得百姓的信任。所以《大學》載：「道得眾則得國，失眾則失國。是故君子先慎乎德：有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者，本也；財者，末也。外本內末，爭民施奪。是故財聚則民散，財散則民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而出。」德澤於民，民心愛戴，眾志成城，最佳領導，國家政治必上軌道。

## 本文・簡意

**初六：師出以律，否臧凶。**

初六爻：行師率眾，要以律令約束，如果紀律不好，必然遭遇凶險。

## 探秘

師卦初六爻說明：帶兵出征應戰，必須要守紀律，才有打勝戰的機會。

自古以來，軍紀鬆散的軍隊，能打勝戰的機會是非常渺茫的，除非對方的軍紀更差，或者我軍較為幸運，但長期的應戰，軍紀渙散，不吃敗仗，還真是難見。是以平時訓練軍隊，除了教以作戰方略之外，重要的軍魂是在於軍紀。沒有良好的軍紀，縱使擁有天下間最精銳的武器，歷史的見證，到最後還是要滅亡的。

「師出以律」，師也稱軍隊，或稱眾多的人，當軍隊或眾人聚成團體，必須要有紀律以規範，才能使大家各出己力，相輔相成，才能圓滿達成任務，不致互相衝突而抵銷力量，自相殘殺而滅亡。

「否臧凶」，否，是說如果沒有紀律；臧，是說善用。這是在警告我們，團體行事，如果沒有做好紀律，必然會有失敗傷亡的凶險。

《大學》載：「唯仁人放流之，迸諸四夷，不與同中國。此謂唯仁人為能愛人，能惡人。見賢而不能舉，舉而不能先，命也；見不善而不能退，退而不能遠，過也。好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。」這是天律，如不知遵守，

將會帶來莫大的災難，能不注意嗎？

## 本文・簡意

**象曰：師出以律，失律凶也。**

《小象》說：率眾出師要有紀律，失去紀律必遭凶險。

## 探秘

師卦初六爻《小象》解說：陰爻處於陽位上，自己能力不足，卻要駕馭大環境，如果不能使眾人依律行事，必將在失律的情況下，人心失散，社會不安，國家大亂，其凶險可知。

老子在《道德經》第二十六章說：「重為輕根，靜為躁君。是以君子終日行，不離輜重，雖有榮觀，燕處超然。奈何萬乘之主，而以身輕天下？輕則失臣，躁則失君。」君子待人處事，必先靜心安性，才能明天律且依天律行事，才不會因外境的影響而造成混亂。如有失神混亂的現象，終究會導致

整體大亂。是以要尋明師開智慧，紮穩天根，明天理依大道行事，才不致於失律而招凶。

本文．簡意

**九二：在師中，吉，无咎，王三錫命。**

九二爻：率眾出師必依中道，才會吉祥，不會發生過錯，經常會受到君王的賞賜，並委以重任。

探秘

師卦九二爻說明：率領眾人，要堅守中庸之道，才能獲得吉祥。行事沒有過錯，因為可獲得君王的賞賜，而且還委以重大的任務。

「在師中，吉」，率領眾人，最怕是偏私不公平，將會造成互相間的猜忌，混亂的原因從此而起。不要以為自己權利在握，對眾人可予取予求，在得勢時沒人敢反抗，由於小惡不知戒，必然漸漸累積成大惡而不自知。領

導眾人，能受眾人的愛戴，是由於能以中庸之道公正處事，如此所樹立的莊嚴，才會有威望而受人尊敬，也因此造成大家守秩序，大家生活在有規律而康富的社會中，才得以享受真正的幸福。

「无咎，王三錫命」，君王任命下屬行事，在有能力的眾人中，才要選擇謹慎行事，成功率高的人去擔任。當然愈信任，賞賜的機會就愈多，賞賜的東西就愈豐厚。王指君王，三指多次，錫是賞賜，命是任命。行事精明，能得上意，善完其功，當受賞賜，可擔重任。

《中庸》載：「故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不繆，建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑，知天也；百世以俟聖人而不惑，知人也。是故君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。遠之則有望，近之則不厭。《詩》曰：『在彼無惡，在此無射，庶幾夙夜，以永終譽。』君子未有不如此，而蚤有譽於天下者也。」君子當有如此作為，才可為人之師，受到眾人的信任，才能引導眾人走向正道。

## 本文・簡意

象曰：在師中吉，承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。

《小象》說：率眾出師能依中道，必受上天寵信。君王再三厚賜委以重任，是因心懷治理萬邦的志向。

## 探秘

師卦九二爻《小象》分析：陽爻在陰位上，處於下卦之中，乃是具有智慧的君子能領導眾人行於中庸正道。中庸之道，乃是天下最好的正道，但世人早已淡忘了，是以難以明天意，行天道，言行自是偏離真理大道愈來愈遠。如有人能率領眾人行於正道，當受人王的信任，受天帝的賜福，當然是吉祥的。由於有能力帶眾人行正道，心胸懷有定國安邦的志向，讓眾人得到吉祥，人王或天帝當委以重任。

孔夫子在《論語・學而篇》說：「人不知而不慍，不亦君子乎！」又說：「不患人之不己知，患不知人也。」在《憲問篇》說：「不患人之不己

知，患其不能也。」又說：「不怨天，不尤人，下學而上達，知我者，其天乎！」君子之道，在於誠心誠意做好自己，盡力服務他人，卻不邀功也不居功，不求人知，卻能與天意通，如此的能力與品德，世人愛戴都來不及，人君能擁有如此的人才，求之不可得，怎會棄置不理呢？

## 本文・簡意

**六三：師或輿尸，凶。**

六三爻：率師出征，時或打敗仗載屍體回來，是凶險之事。

## 探秘

師卦六三爻說明：不知量力，卻自恃其能，為了表現，卻不明情況，就粗心大意率領軍隊去攻擊他國，由於沒有作足準備，把戰爭當兒戲，如此輕率，當然死傷嚴重，是非常凶險的。猶如擁有財富，卻不用心去規畫，只炫財富到處亂花錢，如此作為，當錢財用盡時，下場是非常悲慘的。

是以孔夫子在《中庸》回答魯哀公問政時說：「凡事豫則立，不豫則廢。言前定則不跲，事前定則不困，行前定則不疚，道前定則不窮。」凡行事能有周全的準備，當可立於不敗之地，雖遇困境，亦可有解脫之時。如果事先沒能做足準備，事前誇張，臨事緊張，應事慌張，事後又囂張，如此的行為，一生都在挫敗中，隨時遇到凶險是必然的。

## 本文・簡意

**象曰：師或輿尸，大无功也。**

《小象》說：出師打敗仗載著屍體回來，必然遭遇大失敗。

## 探秘

師卦六三爻《小象》解析：陰爻在陽位上，此位乃多危之地，稍不小心，當給自己帶來無窮的災害，尤其身為領導者，自己錯誤的行為，唐突的決定，給眾人帶來生命財產的重大損害，不但無功可說，卻換來嚴重的危

害，能不謹慎嗎？

孔夫子在《中庸》提醒我們：「庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉；有餘，不敢盡。言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾。」學習君子的謹言慎行，時時檢討自己的行為，有過即改，切莫大意，否則錯誤的行為，將給自己帶來無窮的災害。瑤池金母在《普度收圓定慧解脫真經》宣說：「天從無極中開，太極日月三台，日月陰陽運轉，人從陰陽胚胎，或為男兮為女，皆從無極而來。只為中間一動，霎時落下塵埃，墜入五濁惡世，貪戀酒色氣財，因此輪迴旋轉，情波慾海生災，血水週流可愍，尸骸遺脫堪哀。」人生在世，落入無窮輪迴，累世生死屍骨堆積如山，血流匯聚成河，如今尚未證悟出離，墜入苦海的失敗人生，憂苦煩惱，何時可止？

## 本文·簡意

**六四：師左次，无咎。**

六四爻：率軍暫時退守，沒有過錯。

## 探祕

師卦六四爻說明：由於處事謹慎，了解情況而知所進退，才不致於繼續犯錯。「左次」，是指將軍隊駐紮在高險之地，是易守難攻，可以減少損失傷亡之處。有退止之意，乃退守而停止損傷。

「師左次」，指領導眾人，要進可攻退可守，才能保全生命，沒有過錯發生，才能立於不敗之地。自古以來，左為吉祥，主守，是以《道德經》第三十一章載：「君子居則貴左，用兵則貴右；吉事尚左，凶事尚右；偏將軍處左，上將軍處右。」領眾事關重大，進退當要慎重考慮，才能成功達陣而減少損失。

## 本文・簡意

**象曰：左次无咎，未失常也。**

《小象》說：率軍暫時退守，沒有過錯，是因未失常道的緣故。

## 探秘

師卦六四爻《小象》分析：陰爻在陰位上，是為當位，與初六爻不能正應，四是多懼之位，是以當善自謹慎，戰戰兢兢，才得以不犯過錯。常住真心是修士最重要的目標，必須時時刻刻自我反省，改進缺失，八識田中沒有業種，就不會開花結果，遭受報應，因此而不致於失常。

瑤池金母在《普度收圓定慧解脫真經》說：「道者，反本之用也。萬物皆有本，由本而生枝，由枝而生葉，由葉而生花，由花而結果。人與萬物，不同質而同理也。本立則根生，根生枝葉茂；本枯則根朽，根朽枝葉零。是以修道固本，固本者何？人以孝弟為本，道以精神為本。孝弟立而人無愧，精神足而道可修。修道無他，還全本來面目而已。精神從何處散出，還從何

處收來。」這是守本性，不使元氣流失的方法，才不會招災致命。

## 本文・簡意

**六五：田有禽，利執言，无咎。長子帥師，弟子輿尸，貞凶。**

六五爻：良田有禽獸侵入，利於將其捕獲，才不會有過錯。統兵出戰要由長子率師出征，不可由其弟子代征，將會打敗仗而載回屍體，必然會導致凶險。

## 探秘

師卦六五爻說明：當良田有禽獸侵入，要將其補獲，不要讓其繼續踐踏作物，才是有利的做法，才不會產生過錯。當須要率軍隊保護國土，必須派遣具有繼承資格的長子出征，才是合乎常道，才是正確的。如果隨便由一個弟子代為出征，必然會打敗仗，甚至死傷慘重，以至屍體還要用車子運載回家，這是非常凶險的事情。如果想要避開凶險，唯有固守正道。

「田有禽，利執言，无咎」，當良心受到六賊的侵犯，一定盡全力將六賊驅逐，才能使心性平靜，不會產生任何的過錯。

「長子帥師，弟子輿尸，貞凶」，長子是指本性，弟子是習性，如果不喚醒本性作主，將習性消除，而任由其習性去運作，將有內神通外鬼之嫌，必然加重傷害心性的嚴重性。只要能明此理，回頭清淨本性，行於正道，自不會再有危險。

要解脫六賊對本性的傷害，瑤池金母在《普度收圓定慧解脫真經》說：「解脫非難，難在定慧。身心大定，便生智慧，智慧既生，解脫亦易。欲明解脫，先除六賊：耳不聽聲，目不視色，身不觸污，意不著物，鼻不妄臭，口不貪食。六賊既空，五蘊自明，受想行識，如鏡見形。五蘊既明，三家會合，精氣與神，長養活潑，上下流通，何難解脫。」

## 本文・簡意

象曰：長子帥師，以中行也。弟子輿尸，使不當也。

《小象》說：長子率師出征，是由於能行中道。弟子代征，打敗仗運載屍回來，是因所使用的方法不適當的緣故。

## 探秘

師卦六五爻《小象》解析：陰爻在陽位上，顯示自己的能力不足，還有居於上卦的中位，尚有自知之明，能善用環境，以及正應九二爻的幫助，任用有能力的長子領軍，以中道行事，才能免於凶險。其互卦地雷復，雷為震，代表長子，是以說：「長子帥師，以中行也。」如果自己的能力不足，任人不當，指派沒有能力擔當的弟子領導，將難使大眾心服口服而亂成一團，猶如群魔亂舞，社會怎能安定，這是使用人不適當的緣故。

修道以修養身心為主要，如果方法錯誤，不能針對重點，淨化心性，雖然看起來非常忙碌，卻也增加紛擾而已，難以淨化心性，回歸本位，將使心

靈落入輪迴的深淵，又有何益呢？是以《大學》載：「自天子以至於庶人，壹是皆以修心為本。其本亂，而末治者否矣，其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此謂知本，此謂知之至也。」

本文・簡意

**上六：大君有命，開國承家，小人勿用。**

上六爻：君王有下達命令，對開國功臣，封侯賜以卿大夫之職，無德小人不可任用。

探秘

師卦上六爻表示：在領導統御上，有功必賞，有過必罰，才能使團體的秩序上軌道。如果該賞不賞，還施以懲罰，將導致民怨；如果賞非其份，過多過少，或不恰當，都會產生爭議。

「大君有命」，已到一卦之終，一切功過將有所評比，該罰則罰，以

制止劣者不得濫竽充數，必須努力改進才得以繼續生存；該賞則賞，才得以獎勵資優者，使其更加努力，並提昇其地位，以為眾人的模範，並借其能力來造福大家。當論功行賞的時候，實是在展現君王處事的能力，這在獎懲之後，大家的反應，可看出領導能力的優劣。

「開國承家」，是指君王對於開國有功的人員，依其建國時對於國家曾經出力者，依其付出的程度，委任其能力可以擔當的職務，使其所安排的職務，得以繼續發揮其才能，為國為民繼續服務，這是君王的睿智，也是國家之福，百姓之福。絕對不可因開國有功勞，自恃是開國元老，要求重要的職位，或者君王一時不明，賜給其能力難以擔當的重要職位，有如酬庸式的任命，這將會禍國殃民，執政者必須謹慎為之。

「小人勿用」，是指論功行賞時，對於能力不足或品德低劣的有功者，在行賞時要特別注意。有些人可以多獎賞一些財貨，或者給一些無關緊要的閒職，絕對不可因其功勞大，任其予取予求，終究敗壞國政，傷害百姓，那就不可以了，所以說「小人勿用」。

本文・簡意

**象曰：大君有命，以正功也，小人勿用，必亂邦也。**

《小象》說：君王有下命令，以為釐正功勞。小人不可任用，否則必定擾亂家邦。

探秘

師卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，是為當位，也就是告訴我們，任事要適得其時，適得其位，才能輕鬆愉快。因而君王在論功行賞時，當要了解行賞的對象，其所賞賜的職務或財貨，都要適當，還要讓眾人心服口服。是以平時對於所領導的人，其個性好惡，品德好壞，眾人對其觀感，都要掌握得一清二楚，才能在賞賜時，獲得正面的功能，所以說：「大君有命，以正功也。」

「小人勿用，必亂邦也」，從歷史來看，在國家興亡中，有些人的能力，適合闢疆，有些人適合守成。開拓疆土的開國元老，都必須具有敢於前

衝的勇氣，江山才得以建立。當江山取得之後，就必須穩定民心，所以守成的人，必須要有耐性，因而能力品德，都要能夠勝任，國家制度的建立，才能迅速上軌道，使得國家元氣能儘快恢復，百姓可以早日脫離水深火熱的煎熬日子。所謂小人，是指能力不足的平庸甚或劣質之輩，同時包含品德不好的人。有些人雖然辦事能力甚銳利，但品德不好，更堪稱偽君子或真小人。如果領導者誤用此類的小人，恐怕給百姓帶來禍殃，更給領導者帶來麻煩，能不小心嗎？

# 八、比卦 ䷇

本文・簡意

**比：吉，原筮，元永貞，无咎。不寧方來，後夫凶。**

比卦：親近能獲吉祥，是由於符合本來真義，只要遵守元本真義，永遠固守正道，就不會有過錯。不安寧的人從各方到來，慢來者必有凶險。

探秘

《比卦》排列於《師卦》之後，成為《易經》第八卦。「比」是親近依靠之意，經過師卦正確領導大眾走向正道，使眾人生出信心，必然樂於親近依附，是以有此卦序。

「吉，原筮，元永貞，无咎」，《比卦》之所以能獲得吉祥，是能夠歸根究底，明其根源，知道萬物本於大道所生，大道是至為吉祥的，如果能夠永恒固守正道，不攀緣於外境，不受外物所引誘而變心，將上天賦與我們的

至善本性顧好，自然不會發生任何的過錯，能夠安詳過生活。「原筮」者，推究原來的實情也，能藉假以修真，藉事以明理，乃是修道明心見性的重要方法。

「不寧方來，後夫凶」，當世人降生到人間，本具清淨心，由於著境攀緣，受到慾望的牽引，以致於污染本性，生出許多不良習性，從此難以安心自在。後來降生的人由於明理者愈來愈少，終至無明充滿人心，慾望引動騷亂，人心不安，世局必然動蕩。

老子在《道德經》第十四章說：「視之不見，名曰夷；聽之不聞，名曰希；搏之不得，名曰微。此三者，不可致詰，故混而為一。其上不皦，其下不昧，繩繩兮不可名，復歸於無物。是謂無狀之狀，無象之象，是謂恍惚。迎之不見其首，隨之不見其後。執古之道，以御今之有，能知古始，是謂道紀。」探明整個大道的容貌，善於運作，這是親近大道，明理實修，才可以獲得的善果。

## 本文・簡意

**象曰：比，吉也。比，輔也，下順從也。原筮，元永貞，无咎，以剛中也。**

《象辭》說：善用親近，能獲吉祥。所謂「比」，就是輔助，下位順從於上位。符合原來的真義，遵從元本真義，永遠固守正道，可以沒有過錯，是因行事能依剛正中道的緣故。

## 探秘

比卦《象辭》解說此卦的內涵，善於親近真理，自可獲得吉祥。世人來到人間，對於人間一切，一開始都是新鮮的，知其外容卻不明真象，是以在親近人事物時，當要親近大道真理，才能明真象，針對事情做出合理的判斷與正確的應對，不致於被假相蒙騙而受傷害，是以說：「比，吉也。」

「比、輔也，下順從也」，比有輔助的意思，遇事能有正確的決定，必然有大道真理的輔助，才能獲得美好的效果。是以降生到人間的百姓，當要

努力追尋明師，開啟智慧，明白真理大道之所在，並且順從天理而行，才得以獲得吉祥。

「原筮，元永貞，无咎，以剛中也」，能夠尋根究源，找到大道之根，就在自己的心性，凡事要能固守元本的真誠，行於正道，才能遠離過錯，這是由於找到自己的金剛本性，並能行於中道的善果。

禪宗六祖惠能大師在《壇經》說：「善知識！菩提般若之智，世人本自有之，只緣心迷，不能自悟，須假大善知識示導見性。」要找回本性的智慧，有明師的輔助，依其指引而修，必可找到元本的佛性。

## 本文・簡意

**不寧方來，上下應也。後夫凶，其道窮也。**

不安寧者從四方到來，是由於上下能相應的緣故。慢到者遭遇危險，是找不到親近對象的緣故。

## 探秘

「不寧方來，上下應也」，導致不安寧的原因，從四方而來，之所以會產生各種情緒，發生各種狀況，都是上天賦與的本性，與下界各種環境互相作用而來，也就是淨空的本性，受到紅塵俗慾的污染，所以才產生因果輪迴的現象，才有苦海的形成。

「後夫凶，其道窮也」，來到後天，由於難以適應，無法使先天的本性，保持其清淨的作用，維護原有的智慧，使得本具先天大道的本性，無法施展其功能，因而招致凶險而難以擺脫。

達摩大師在《血脈論》說：「心即是佛，佛即是心；心外無佛，佛外

無心。若言心外有佛，佛在何處？心外既無佛，何起佛見？遞相誑惑，不能了本心，被它無情物攝，無自由。若也不信，自誑無益。佛無過患，眾生顛倒，不覺不知自心是佛。若知自心是佛，不應心外覓佛。」不能識本心是佛，向外求佛，永不見佛，心不安寧，終必招凶。

## 本文·簡意

**象曰：地上有水，比。先王以建萬國親諸侯。**

《大象》說：坤地上有坎水，形成比卦。先代聖王效法此卦，用以建立萬國，親近諸侯。

## 探秘

比卦《大象》解說：大地必須經常有水的灌溉，才能使萬物成長，猶如心性至善地生出智慧水，必須常與智慧相處在一起，才能獲其利而避其害，這是《比卦》的啟發。先代的聖王深明此卦真義，善用其卦之理來建立邦

國，親近諸侯是重要的方法。以身為國，要讓此身安定，必須本性作主，降伏如諸侯的習性，才能有成。

達摩大師在《血脈論》說：「若欲覓佛，須是見性，見性即是佛。若不見性，念佛誦經持齋持戒亦無益處。念佛得因果，誦經得聰明，持戒得生天，布施得福報，覓佛終不得也。若自己不明了，須參善知識，了卻生死根本。若不見性，即不名善知識。」要建立本性佛國，要親近善知識，善知識即是佛。人生在世，善用假境中的種種，以啟發自性的智慧。

## 本文・簡意

**初六：有孚，比之，无咎。有孚盈缶，終來有他吉。**

初六爻：心中有誠信與人親近，就不會有過錯。有誠信者有如滿缸的美酒，最後能夠引來眾人，是吉祥的。

探秘

比卦初六爻說明：以誠信來親近他人，他人回以誠信，互相能以誠信來往，就不會有過錯。誠信是人與人之間相處的重要條件，沒有誠信，使得互相間產生猜忌懷疑，從而生出許多是非與爭論，難以相處，互相間不能信任，諸事不成。孔夫子在《論語・為政篇》說：「人而無信，不知其可也？大車無輗，小車無軏，其何以行之哉？」唯有以誠信待人處事，才能沒有過咎，是以說：「有孚，比之，无咎。」

「有孚盈缶，終來有他，吉。」缶，是古時盛酒漿的瓦器，大腹小口，有蓋。盈缶，是美酒裝滿瓶器。有孚盈缶，表示滿滿的誠意待人，有如以滿瓶的美酒招待人，終將引來許多志同道合的人，互相親近合作任事，必可獲得大吉祥。

《中庸》載：「誠者，自成也。而道，自道也。誠者，物之終始；不誠，無物。是故君子，誠之為貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也；性之德也，合內外之道也，故時措之宜也。」誠乃

行道最優的方法，最能表達萬物的本性，展現智慧的功能，能夠成就一切事功。

## 本文・簡意

**象曰：比之初六，有他吉也。**

《小象》說：比卦的初六爻，能以誠信感動眾人前來，是吉祥的。

## 探秘

比卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，本身能力柔弱，卻有好環境的配合，是懂得以誠信待人接物，因而感動眾人前來相助，甚至天地鬼神皆來相應，所以能夠獲得吉祥。至誠的功能，小能取信於人，大能參贊天地化育，是以《中庸》載：「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」

## 本文・簡意

**六二：比之自內，貞吉。**

六二爻：親近來自於內心的誠信，自可貞固吉祥。

## 探秘

比卦六二爻說明：內心的誠信，來自上天的大道，與大自然相通，其中具有無窮的能量，取之不盡，用之不絕，無處不通，無事不能，無遠弗屆，功能無限。世人只要懂得在待人接物，以誠信為重，自然可與宇宙的大能量場相通，當然一切依正道而行，自可排除障礙遠離災殃而獲得平安吉祥。是以《莊子・漁父篇》載：「精誠所至，金石為開。」其所展現的功能，誠如西漢的將軍李廣，有一次到冥山打獵，忽然發現草叢中伏著一隻猛虎，忙彎弓搭箭，全神貫注，用盡力氣射出，等靠近看時，原來其箭射到形狀如虎的石頭，且已射入石內，他不相信自己有那麼大的力氣，於是又試了幾次，只見射頭破碎，射桿折斷，未能傷石毫髮，「精誠所至，金石為開」的成語，

從此流傳下來。

## 本文・簡意

**象曰：比之自內，不自失也。**

《小象》說：發自內心誠信的親近，就不會失去自己的立場。

## 探秘

比卦六二爻《小象》分析：陰爻在陰位上，又居於下卦之中，居中得位，上又有九五爻的正應，本有的條件俱足，不假外求，守之不使喪失，自然能夠發揮功能，所以說：「比之自內，不自失也。」

當時禪宗六祖惠能大師受到五祖弘忍點化之時，豁然大悟「一切萬法不離自性」，於是向五祖說：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。」這一堪稱丈夫、天人師、佛的本性，人人本自具有，只要能受到明師啟發，自可顯現而不失

去其功能。其實真正的明師，是指本具的佛性。

## 本文．簡意

**六三：比之匪人。**

六三爻：親近不正當的人。

## 探秘

比卦六三爻說明：此爻告訴我們，在親近的過程，有時一不小心，稍有不慎，就會依附不正當的小人，使自己陷入危困之中，是以必須小心。在修道路上，唯獨修心才是正道，如果修道不修心，只是口說心不行，或者一直往外追求名利等外相，攀緣於紅塵俗境，就是「比之匪人」。「匪人」，對外而言，是指品行不端正，惡行昭彰的人；對內而言，是指自己不良的念頭，所生出來的心態，即是《六祖壇經》所載：「心中眾生，所謂邪迷心、誑妄心、不善心、嫉妒心、惡毒心，如是等心，盡是眾生。」

六祖惠能大師在《壇經》說：「般若者，唐言智慧也。一切處所，一切時中，念念不愚，常行智慧，即是般若行。一念愚即般若絕，一念智即般若生。世人愚迷，不見般若，口說般若，心中常愚。常自言我修般若，念念說空，不識真空。般若無形相，智慧心即是，若作如是解，即名般若智。」般若智，自己內心中本性具足，必須要先明白，然後再付諸實踐，才得以顯其功能，否則口說無益，自失其德。

**本文·簡意**

**象曰：比之匪人，不亦傷乎？**

《小象》說：親近不正當的人，不就會受到傷害嗎？

**探秘**

比卦六三爻《小象》分析：陰爻在陽位上，此時的陽位已不是第二爻的中位，已是偏離正道，是以小人比喻，如今以陰柔無明之人，又依附在邪

道，不能分辨是非善惡，致使自己受到傷害，這是難免之事。因而對於要親近的對象，要是明理的君子，做到見賢思齊，才不會誤入歧途，不致於受到傷害。如未能開啟本具的智慧，盲從依附，必然處處受到傷害，是以說：「比之匪人，不亦傷乎？」

六祖惠能大師在《壇經》說：「善知識！迷人口念，當念之時，有妄有非。念念若行，是名真性。悟此法者，是般若法；修此行者，是般若行。不修即凡，一念修行，自身等佛。善知識！凡夫即佛，煩惱即菩提。前念迷即凡夫，後念悟即佛；前念著境即煩惱，後念離境即菩提。」有妄有非之念，乃凡夫，喻為小人，容易使本性受到蒙蔽傷害，必須親近明師，受明師指點，讓其覺醒，才能遠離傷害。

## 本文・簡意

**六四：外比之，貞吉。**

六四爻：能夠向外親近賢者，可以貞固吉祥。

## 探秘

比卦六四爻說明：自己的智慧受到蒙蔽，未能辨明是非善惡，在平時的生活中，容易遇到困難障礙。此時，當求助於身外的賢能之士，向其請教脫困的方法，善用於待人處事上，依據賢明之士所指點的正道去行，自可趨吉避凶，是以說：「外比之，貞吉。」然而真明理者，當知外面的一切，都是我們的老師，善者學之，惡者為戒，自可從中領會超越善惡而行於正道，從而獲得吉祥。

黎山老母在《明燈真經》說：「看人作惡，須檢點自己之過，方免有失；遇人樂善，應勤勉自己之功，庶幾有成。三心了，四相絕，六根靜，七情除。性似虛空，心如明月，鍊成法體，歷劫不壞也。」雖然向外求賢學

習，但要在自己的心性上實踐，才得以獲得實益。

## 本文．簡意

**象曰：外比於賢，以從上也。**

《小象》說：向外親近賢能的人，是知道跟從上德者的緣故。

## 探秘

比卦六四爻《小象》分析：陰爻在陰位上是當位，也就是戰戰兢兢能善守本份，行止得當，以親近九五爻的賢者，順從上位者高尚的品德，心服口服向其學習，如此當獲得其利。

黎山老母在《明燈真經》告訴我們外求聖賢之道，平時當要用之於行善修心，必可淨化心性而遠離禍害，祂說：「禍福皆由心造，莫總怨天尤人。富貧悉聽命排，盡須敦功種德。虧心之事莫作，敗德之舉不為。修路造橋，救患難，積善之福也；濟世利人，助貧困，敦功之德也。刻薄成家，終無久

亨；僥倖致富，便見消亡。一念之善，天地神祇擁護；一念之惡，妖星厲鬼尅害。」善惡禍福之理，皆依天律，古來聖佛皆有明訓，能依聖訓行事，自是遵從聖賢之道，品德增上，遠離濁惡是必然的。

## 本文・簡意

**九五：顯比，王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。**

九五爻：為了彰顯親近正道，聖王使用三面驅趕的方式，放走往前奔跑的禽獸。對於志同道合的人，不必防誡，可獲得吉祥。

## 探秘

比卦九五爻說明：世人浸淫於世慾日久，養成不良習性，障礙本性，是以心性愈來愈愚癡，命運愈來愈乖違，為了挽回命運，必須找回寶貴的本性，於是要找到明師，親近正道，才得以達到明心見性而覺醒，是以說「顯比」。

「王用三驅，失前禽」，是當時君王狩獵的情形，派人從三面驅趕，使其入網，放走往前衝不願入網的禽獸，用以比喻君王親比天下的政策，猶如姜太公釣魚，願者上勾，不願者，從其離去，這是比較無為的說法。又有一說，君王狩獵，三面驅趕，入網者受保護，其背網離去者，則以射殺，用以比喻強勢領導，顯示其有為的權威，順我者生，逆我者亡。

「邑人不誡，吉」，對於志同道合的人，在事情上早有共識，是以遇事不必特別告誡，顯然默契十足，當然是吉祥的。人人修道能以修心，淨心見性，本性相同，不必再特別叮嚀。

惠能大師在《壇經》說：「善知識！我於忍和尚處一聞，言下便悟，頓見真如本性。是以將此教法流行，令學道者頓悟菩提，各自觀心，自見本性。若自不悟，須覓大善知識，解最上乘法者，直示正路。是善知識有大因緣，所謂『化導令得見性』，一切善法因善知識能發起故。三世諸佛，十二部經，在人性中本自具有，不能自悟，須求善知識指示方見。若自悟者，不假外求。若一向執謂，須要他善知識望得解脫者，無有是處。何以故？自性

內有知識自悟。」一切外力只能幫助我們找到本性，真能找回本性，都要靠自力。是以說：「自性自度，佛不能度。」

**本文・簡意**

**象曰：顯比之吉，位正中也。舍逆取順，失前禽也。邑人不誡，上使中也。**

《小象》說：彰顯親近正道能獲吉祥，是因所居中庸正道的緣故。捨棄叛逆而取用順從，就是如往前奔跑的禽獸任其離去。志同道合的同邑人，不必防誡，是因上德者能行使中道的緣故。

**探秘**

比卦九五《小象》解釋：九五爻乃陽爻在陽位上，居上卦之中，為一卦之主，顯示其重要性，親近可以顯出功能又得以獲得吉祥，是由於居於中庸的正道上，其情況有如《中庸》所載：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發

而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」這乃是發自內心真誠所展現的效果，因而《中庸》又載：「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」由此所獲得的吉祥，廣及天地萬物，是以說：「顯比之吉，位正中也。」

「舍逆取順，失前禽也」，《史紀・殷本紀》載：「湯出，見野網張四面，祝曰：『自天下四方，皆入吾網。』湯曰：『嘻！盡之矣！』乃去其三面，祝曰：『欲左，左；欲右，右；不用命，乃入吾網。』」這「成湯祝網」的故事，是君王施行仁政的典範。主動去惡從善，洗清罪惡，是修回本性最好的方法。

「邑人不誡，上使中也」，互相防備，乃是由於尚有異見，如果已經產生共識，那防備就是多餘了，這是由於君王的教化，已能使百姓保持中道的緣故。修道修心，習性已經降伏，同歸性王，就不必再起防備之心。

## 本文・簡意

**上六：比之无首，凶。**

上六爻：親近為時已晚，找不到對象，是以凶險。

## 探秘

比卦上六爻說明：要想親近卻找不到對象，如今為時已晚，必然會遭遇凶險。是在提醒我們，做任何事情，當及早做好準備，時間是不等人的，不要以為機會隨時都有，當時不我予，追悔莫及，是以說：「比之无首，凶。」

九天玄女在《啟智真經》說：「古云：『天有不測風雲，人有旦夕禍福。』又曰：『花無百日紅，人無千日好。』由此可知，人生旅途，難免遭遇意外、災難、禍患等事。為防萬一，所以平生應知勤儉積蓄，以備不測之需。」平時不努力修行積德，當業報現前，臨時抱佛腳也無益於事，當要謹慎。

## 本文．簡意

**象曰：比之无首，无所終也。**

《小象》說：沒有好的開始，此時親近為時已晚，無法獲得善終。

## 探秘

比卦上六爻《小象》分析：上六爻，陰爻在陰位上，與六三爻不能正應，難以有良好的助力，自己又優柔寡斷，開始不合正道，其中不能改善，最後是難以善終的，是以說：「比之无首，无所終也。」

黎山老母在《明燈真經》說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。天之風雲，來之難料；人之禍福，由人自招。天佈不正之氣，施疫於人，當知改過而從善；人受無妄之災，獲罪於天，更須戒殺以愛物。」在遇到任何狀況之初，當及時有所反應，速加改善，才能遠離禍害，最終才有好的結果。否則遇事無動於衷，受警告而不知改變，那怎能善終呢？

# 九、小畜卦 ䷈

本文・簡意

**小畜：亨。密雲不雨，自我西郊。**

小畜卦：善用小小畜養，可以亨通。烏雲密佈，仍在城西郊外，尚未下雨。

探秘

《小畜》卦排列在《比卦》之後，成為《易經》的第九卦。「小畜」告訴我們，積蓄從小而起，當人與人事物接觸之後，必然產生感情，互相之間有了相同喜好關係，有了共識或同利關係，就會因親近而聚集在一起，否則就會分離。其親近聚集的情況，並非一蹴可成，當是由小而大，點點滴滴的聚合而成，是以黎山老母在《明燈真經》說：「莫謂善小而不為，莫謂惡小而可作。」以為提醒我們，這正是《小畜》排列在《比卦》之後的原因。

「小畜，亨」，能夠在平時生活中謹慎，不拒小且能注意其發展過程，善加保護，必能使其亨通，是以《易經・繫辭傳》載：「善不積不足以成名，惡不積不足以滅身。小人以小善為无益，而弗為也；以小惡為无傷，而弗去也。故惡積不可掩，罪大而不可解。」能明白小惡不去的下場，了解小善能積的善果，自然遇事能夠明辨慎思，謹言慎行，該為則為，不該為則不為，自然可以亨通。

「密雲不雨，自我西郊」，水是滋養萬物成長重要的條件，當人與人相親近時，難免互相比較，各從對方取其所需，在不知不覺中，點滴受到影響。當烏雲密佈尚未下雨，地上萬物都在渴望天降甘霖，然後雨慢慢從西郊降下，後來至於城市。猶如發現他人身上有優點，我們要能耐心觀察等待適當的時機，加以學習，成為自己可用之資源。猶如經典中滿載聖佛的智慧，當我們接觸後，雖然覺得其很好，但如果沒能證悟其中奧妙，實踐於生活中，使得身心受益，仍是有如「密雲不雨」。如今自性本我仍是在西方極樂世界的郊外，尚未真能入住其中，這是還未能常住真心的現象，是以說「自

我西郊」。

## 本文・簡意

**彖曰：小畜，柔得位而上下應之，曰小畜。健而巽，剛中而志行，乃亨。**

《彖辭》說：小畜卦，是六四爻陰爻在陰位上，陰柔得位，又能與上下諸陽爻產生應合，稱為小畜。乾卦剛健而巽卦順入，剛陽居中，志在必行，所以能亨通。

## 探秘

小畜卦的《彖辭》說明：小畜卦是上卦巽卦與下卦乾卦組成，全卦唯有六四爻是陰爻在陰位上，乃是柔順得位，又能與上下的諸陽爻相應，然而以一陰應合五陽，必須謹慎小心，才能應合順利而平安無事，由於陰少而陽多，能夠蓄養有限，所以稱為「小畜，柔得位而上下應之，曰小畜」。

「健而巽，剛中而志行，乃亨。」下卦乾稱健，上卦巽是順入。二爻與五爻皆陽爻，剛健分居上下卦之中，能依剛強的心志去行事，必能突破萬難艱困而達於目的，是以能夠亨通。老子在《道德經》第二十七章說：「善行無轍跡，善言無瑕讁，善計不用籌策，善閉無關鍵而不可開，善結無繩約而不可解。是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物，是謂襲明。故善人者，不善人之師；不善人者，善人之資。不貴其師，不愛其資，雖智大迷，是謂要妙。」處理事情的重要訣竅，首要認清目標，繼之持之以恒，才能有好的成果。

故。

## 本文・簡意

**密雲不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。**

濃雲密佈尚未下雨，還要往後等待。烏雲還停留在西郊，尚未施雨的緣故。

## 探秘

「密雲不雨，尚往也」，天空佈滿烏雲，此時引頸望雨的心情可想而知，是著急迫不及待的。然此時如果將時間用在期待上，而不去思考，如何讓其下雨，以及下雨後會產生什麼情況，是否做足準備，那才是應有的作為，應該將心思用在接著雨來時，如何去運作，是以說：「密雲不雨，尚往也。」

「自我西郊，施未行也」，要尋找自我的真性，雖然往西方極樂世界靠近，但仍停留在郊外，尚未進入西方極樂淨土的本境，是由於尚未到達的緣因。世人當要知道未雨綢繆的重要，事先做好準備，才能臨危不亂，臨事能

按部就班去完成事情。孔夫子在《中庸》告訴我們：「凡事豫則立，不豫則廢。言前定則不跲，事前定則不困，行前定則不疚，道前定則不窮。」如此在小畜時行事，才能得事半功倍之效。

## 本文．簡意

**象曰：風行天上，小畜。君子以懿文德。**

《大象》：巽風行於乾天之上，形成小畜卦。君子觀察此卦，用以培養禮樂教化，使有美德。

## 探秘

小畜卦的《大象》告訴我們：在小畜卦時，當知保持輕鬆愉快的態度，有如風在天空中吹襲，讓我們感受的大自然的真善美，欲學彬彬君子的風采，當從自然風中體會諸多做人做事的道理，從中培養自己無為文雅的涵養美德。卦中乾為天，為金剛本性，風為君子之風，乃金剛本性自然流露的古

樸之風，可以漸漸淨化人心，使本性能夠漸漸清明，潛移默化，是以說：「君子以懿文德。」懿文德，乃是本性真善美自然的流露，是由於平時除小惡、積小善中，不知不覺形成風氣而來。

九天玄女在《治心消孽真經》中說：「學儒者，以克己復禮，為祛私而存理；學佛者，以淨根證果，為參禪而入定；學道者，以斷障除魔，為明心而見性。」這是三教聖哲教導我們，平時修行，實行「小畜」卦之精神的方法。

**本文・簡意**

**初九：復自道，何其咎？吉。**

初九爻：回復自性正道，怎會有過錯？可以獲得吉祥。

**探秘**

小畜卦初九爻說明：小畜有向外及向內二者，向外之小畜，是屬於有形

相的說法，如老子在《道德經》第六十四章說：「其安易持，其未兆易謀，其脆易判，其微易散。為之於未有，治之於未亂。合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。」然而此一原理，能應用於向內，才能應證「萬法唯心」的殊勝，才能真正獲得實益，是以此章又載：「為者敗之，執者失之。是以聖人無為，故無敗；無執，故無失。民之從事，常於幾成而敗之。慎終如始，則無敗事。是以聖人欲不欲，不貴難得之貨；學不學，復眾人之所過，以輔萬物之自然，而不敢為。」是以能善用小畜卦，知道本性攀緣，將造成萬劫不復的慘劇，是要提醒要回復本性，必須經常自我反省，從小善積、小惡除做起，使能清淨本性，就不會有過錯，乃是吉祥的，是以說：「復自道，何其咎？吉。」

## 本文・簡意

**象曰：復自道，其義吉也。**

《小象》說：回復自性的正道，其涵義就是吉祥。

## 探秘

小畜卦《小象》解說：初九爻，陽爻在陽位上，為當位，又與六四爻正應，是以得以獲得吉祥。此地小畜是提醒我們，從人道回歸天道的方法，必須了業了愿以圓滿人道，淨化人心，清淨無礙，才得以回歸，其最終的意義，就是這一輩子最大的成就，也是最大的吉祥事，乃是親證本性，當下成佛成聖。

《大學》載：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。」欲探大道根源，當要追根究底，才能回歸大道，能如此，當然是非常吉祥。

## 本文．簡意

**九二：牽復，吉。**

九二爻：互相牽引以回復正道，可獲吉祥。

## 探秘

小畜卦九二爻說明：正道的本源，同是一處，由於世人著於外相，對其認知不同，是以各有說法，造成針鋒相對，使得社會紛擾不安。若能使大家對於真理大道產生共識，必然使大家心服口服而趨於安頓。是以對於事情的推動，必先找到志同道合的同志，結合共識的力量，才能目標一致，同心協力完成任務。然而這外在力量的結合，實是出自內心溝通所產生的效果，能有共識牽引，必可聚合眾力，有效達成任務，才會有吉利的成果。

《大學》載：「物格而后知至，知至而后意誠，意誠而后心正，心正而后身修，身修而后家齊，家齊而后國治，國治而后天下平。自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。其本亂，而末治者否矣。其所厚者薄，而其薄者

厚，未之有也。此謂知本，此謂知之至也。」修道修心，修心淨心，有此共識，才是發揚大道最佳的功能。如此，大家手牽手，心連心，一齊回歸無極至善地。

本文・簡意

**象曰：牽復在中，亦不自失也。**

《小象》說：互相牽引以回復正道，居守中庸之位，也就是說自己未失正道。

探秘

小畜卦九二爻《小象》解析：九二爻，陽爻在陰位上，乃是不當位，好在居於中位，行事不失中道，懂得陰陽並濟，大家能互相提攜，能夠回歸中庸的正道，使用正確的做法，如此才不會失去回歸本性的正道。修道要能明辨正道、外道、邪道，才不致於迷失方向，而流落於生死苦海之中。這要從

格物、致知、誠意、正心做起，才不會失去方向而誤入歧途。正道的修行是要淨化心性，外道的修行與淨化心性無關，邪道的修行是違背心性淨化。所以說：「牽復其中，亦不自失也。」

《大學》載：「所謂誠其意者，毋自欺也。如惡惡臭，如好好色，此之謂自謙。故君子必慎其獨也。小人閒居為不善，無所不至；見君子而後厭然，揜其不善而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣？此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。」學習君子慎獨工夫，才不會讓自己失去正道的方向。

## 本文・簡意

**九三：輿說輻，夫妻反目。**

九三爻：車子失去輪輻，有如夫妻不和。

## 探秘

小畜卦九三爻說明：些小積畜，累積小心，不可大意。在多凶的第三爻，本應小心處事，如果只一意孤行，急功近利，必然產生危險，有如車子失去輪輻，必然導致車毀貨損人傷亡；又如夫妻未能協調，互相仇視對方，家道必然中落。《論語・子路篇》記載：子夏當莒父邑宰時，向孔夫子請教為政之道，孔夫子說：「無欲速，無見小利。欲速則不達，見小利則大事不成。」是以說：「輿說輻，夫妻反目。」輿，是車子。說，同脫。輻，是車輪之輻木。

## 本文・簡意

**象曰：夫妻反目，不能正室也。**

《小象》說：夫妻不和，是因家室之道不能端正的緣故。

## 探秘

小畜卦九三爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，雖是正位，然三爻在下卦之上，容易產生驕泰傲慢，因而招來凶險，加上上九爻，沒能以柔性制化，使得陰陽不能產生合宜的調濟，因而有夫妻反目的現象，無法讓家室得到安定，家道被破壞是意料中的事，俗語說：「家和萬事興，家亂萬事窮。」

黎山老母在《塵世苦海經》提醒我們：「文明之世，多唱自由，男女平等，到處效尤。男女重奢華而輕道德，風俗久敗壞而廢綱常。廉恥喪盡，敗家名聲。家失天倫之樂，人受無妄之災，誠可嘆而可悲，實堪傷而堪慮。吾願人人，夫妻和樂，日無災殃，時有餘慶，家道隆興，子孫昌榮。」在家庭想要有幸福的日子過，必先夫妻和睦，夫唱婦隨，家室行於正道始能。

## 本文・簡意

**六四：有孚，血去惕出，无咎。**

六四爻：行事要有誠信，才能免除流血及憂懼，是以沒有過錯。

## 探秘

小畜卦六四爻說明：卦中第四爻位是多懼之位，必須謹慎小心，才得以順利過關而無所損傷。在由無變有、由小積大、由少成多的過程中，必須守以誠信，始能感動天而受天助，感應人而令人服。如此小心翼翼，戰戰兢兢，才可免於流血的傷害，以及憂懼的負擔，能坦然面對而無所遺憾，終究可獲得佳績，是以說：「有孚，血去惕出，无咎。」

《中庸》載：「誠者，自成也；而道，自道也。誠者，物之終始；不誠，無物。是故君子誠之為貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也；性之德也，合內外之道也，故時措之宜也。」誠能與天合，與人合，與時合，當可免於傷害憂愁而無過錯。

## 本文・簡意

**象曰：有孚惕出，上合志也。**

《小象》說：行事有誠信可免於憂懼，是與上位者志同道合的緣故。

## 探秘

小畜六四爻《小象》解說：六四爻，陰爻居於陰位上，是當位，能發揮其柔順的功能，又與初九爻為正應，並受九五爻上位的支持，使得六四爻更有能力化解當前的危難與憂心，是以說：「有孚惕出，上合志也。」真正能解除傷害與憂鬱，除了周圍初九爻正應之外，尚有上位九五爻的認同與支助，是以能夠從困境中解脫出來。其實九五爻又可解為天意，如遇困難或恐懼之時，能以誠心感動上天來幫助，當可順利通過難關。是以《易經・乾卦・文言》載：「先天而天弗違，後天而奉天時，天且弗違，而況於人乎？況於鬼神乎？」這是大人之德感天動地化人的應驗。

## 本文・簡意

**九五：有孚攣如，富以其鄰。**

九五爻：行事有誠信，可與大家融合，能以富足與鄰人分享。

## 探秘

小畜卦九五爻說明：雖然一點一滴的積蓄，總有一天積小成多，聚沙成塔，這是誠信能量的展現。此時要想結合大家，因有足夠的智慧與經驗，以及富足的條件，自然可與鄰人分享，感動鄰人而使其誠心誠意前來助一臂之力，何患大事不成？是以說：「有孚攣如，富以其鄰。」攣如，是密切的牽連。

孔夫子在《中庸》說明誠信的功能及施行次第：「在下位，不獲乎上，民不可得而治矣。獲乎上有道，不信乎朋友，不獲乎上矣。獲乎朋友有道，不順乎親，不信乎朋友矣。順乎親有道，反諸身不誠，不順乎親矣。誠身有道，不明乎善，不誠乎身矣。誠者，天之道也；誠之者，人之道也。誠者，

不勉而中，不思而得，從容中道，聖人也。誠之者，擇善而固執之者也。」如此以誠貫穿，必然能以心連心，讓鄰人能感得溫馨而願意前來相助，互相分享成功的果實。

## 本文·簡意

**象曰：有孚攣如，不獨富也。**

《小象》說：能以誠信與大家融合在一起，是由於不獨自享有富足的緣故。

## 探秘

小畜卦九五爻《小象》分析：九五爻，陽爻在陽位上，又居上卦之中，顯然居於中正之位，是以能發揮其大公無私的精神。是由於發出誠心，能以大公無私與人相處，不自擁有其富貴而獨享其善果，如此將感動相處的對象，使人人得以打破自私的藩籬，開誠佈公，互助合作，是以說：「有孚攣

如，不獨富也。」

《大學》載：「道得眾則得國，失眾則失國。是故君子先慎乎德：有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者，本也；財者，末也。外本內末，爭民施奪。是故財聚則民散，財散則民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而出。」能誠心與人來往，不自富自享，能與人同享，必可獲得他人心服口服，誠心誠意團結一致。

本文・簡意

**上九：既雨既處，尚德載，婦貞厲。月幾望，君子征凶。**

上九爻：剛下雨又停止，崇尚滿載的品德，婦人要固守正道，以防危險的發生。月亮已經圓滿，君子再往前征伐，必會導致凶險。

探秘

小畜卦上九爻說明：無過與不及的中庸之道，其作為上，必須適可而

止，恰到好處，此時當知感恩，放下一切外在的攀緣執著，當以平常心面對人事物，才是真正懂得享福的人。如果剛下完雨，當要善用此雨而心存感恩，那一切將歸於平靜。如果未能知足，尚要貪得無厭，將會招來無窮的禍害，如此暗藏禍心，實是不能固守正道所導致，是以說：「既雨既處，尚德載，婦貞厲。」

「月幾望，君子征凶」，月亮以望日最為圓滿，過了望日，月亮將漸漸有所缺蝕，以至於朔日的暗淡無光。如果此時不知善自保有而繼續往外追求，越過其時，想要再獲得，是實在有所困難，此時君子不宜往外追求，當向內培德以內斂，否則將有凶事發生。

是以黎山老母在《明燈真經》說：「榮枯得失，循環報應無差；富貧壽夭，生死輪迴有定。社會發達，道德差，善人受虧，惡人逞強。不顧門風名節，不怕陰陽處罰。為仕者，不知安份守己；為農者，不曉勤勞深耕；為工者，不求技術精巧；為商者，不守斗秤公平。只以有利是圖，不以道德為重；違背天理，喪盡人道。雖世人可欺，而天道難容。一舉一動，聖鑒

分明，善者佑之，惡者懲之。」能明此因果循環的道理，知其善惡報應的實相，自可守本份而不招災。

## 本文・簡意

**象曰：既雨既處，德積載也。君子征凶，有所疑也。**

《小象》說：剛下雨又停止，是由於積德已滿的緣故。君子再往前征伐，將令人產生疑惑。

## 探秘

小畜卦上九爻《小象》解釋：上九爻，陽爻居於陰位上，心中尚有許多的動力，但所處的環境，已不宜或不利發展，當知收斂而安養以度過此一時機，即可順心如意。如果還興趣勃勃，不願放下，不知在福中享福，卻不能善享福報，讓福變成禍，實是所有的人不願意碰到的事情。但由於自己的無智，使自己產生無明而受誘惑，心向外攀緣而招來不必要的禍害，實是自心

疑惑的下場。既然如雨的福報已降在眼前，當知善用而感恩，這是善處滿德的方法，是以說「既雨既處，德積載也」。然而心生貪婪，不能自已，必然再向外追求，與人發生爭奪，終至報應循環不已，這實是不明天道運行，自己心生疑惑所導致，是以說「君子征凶，有所疑也」。

九天玄女在《啟智真經•善惡報應章第二》說：「以善成家者興，以惡致富者敗。為善，家庭必昌；為惡，子孫必滅。福以德招，禍以惡積。故積德之家，必有餘慶；而為惡之人，難免無災。過莫再犯，惡勿重行；苦海無涯，回頭是岸。生于富貴之家，豐衣美食，無病長壽，皆是前世所修，得來好報；今世貧窮之人，謀生乏術，災害常侵，亦是前生，多造惡業所致。命運安排，富窮無差。愛好子孫，必要積德；希享榮華，應知造功。為善降祥，早報己身，遲報子孫；作惡生禍，小則報己，大則全家。報應昭彰，絲毫不爽；造化分明，監察無差。」修士當知天道公正，從之可昌，從不徇私，違犯遭災。

# 十、履卦 ䷉

## 本文・簡意

履虎尾，不咥人，亨。

履卦：踩到虎尾，卻不被虎所傷，實是亨通。

## 探秘

《履卦》排列在《小畜卦》之後，成為《易經》的第十卦。「履」，是禮，也是實踐的意思。禮者，理也，外禮內理，一體成形。從小變大，從少變多，是靠點滴累積，其中過程，必須依理而行，才能漸至豐大。觀察事情變化的現象，經常會有變數，若不謹慎，常出意外，想要達成理想，實是困難。因而小畜卦之後，排列履卦，實是提醒我們，行事得要謹慎小心，才能夠圓滿其事。

「履虎尾，不咥人，亨」，虎是凶猛殘忍的動物，從其旁經過，要特別

小心，稍有閃失，必為其所傷。在此引喻為行事要謹慎，猶如從老虎尾巴經過，必須躡手躡腳，深恐驚動老虎而受傷害。如能從其尾巴經過，能夠安撫牠而不致驚動，以免被其咬傷，必然可以亨通。

人間無常，善惡同處，能在五濁世界而不被污染，必須有相當的智慧，才得以免於災難，走向亨通大道。九天玄女在《啟智真經・交友宜擇章第五》說：「世人生存於社會，不能離群而獨立，日常生活之中，必須自助人助。朋友易交，擇善甚難。切須謹之以始，方免悔之於後。與仁人君子相親，必獲身家之益；與賭朋淫友共處，終貽末路之悲。與善人交，如蘭薰之香，一家栽之，兩家芬芳；與惡人交，如抱子過牆，一人失足，兩人遭殃。」在充滿慾望的人間，交友行事，都得要提高警覺，以免落入禍坑。

亨。

## 本文・簡意

彖曰：履，柔履剛也。說而應乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。

《彖辭》說：履卦，是陰柔受到陽剛的踐踏，還能夠與陽剛應合而產生喜悅，所以踐踏虎尾，不被虎所咬傷，實是亨通。

## 探秘

履卦《彖辭》解說：履卦，是告訴我們，當遇到剛強的對象，不宜再以硬碰硬的方式處理，當以柔克剛。當行事遇困時，必須想方設法，使能順利通關，是為上策，還可免於互相間的衝突與損傷。兩雄相爭必然有傷，唯有禮讓，才有轉圜的餘地，這就是退一步海闊天空的道理。履，除了實行之意外，尚有禮之意，能依禮行事，才能互相間的障礙產生和諧，給雙方帶來真正的利益，是以說：「履，柔履剛也。」

「說而應乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨」，上卦的乾卦與下卦的兌卦

相重疊，形成了履卦，兌是喜悅的意思，文中之「說」，與悅通用，是提醒我們面對事情，要以歡喜心，如此的氛圍將可以感化四方，破除障礙。乾是剛，唯有柔才能克剛，可化阻力為助力。猶如從虎尾經過，一不小心，驚動老虎，必有被咬傷亡的危險，如能謹慎處理，而不被虎咬，表示遇事不受困阻傷害而能亨通。

能明履卦的道理，應用於待人處事，何事不能通，何人不能和。是以老子在《道德經》第七十八章說：「天下柔弱，莫過乎水，而攻堅強者，莫之能勝，其無以易之。故柔勝剛，弱勝強；天下莫不知，天下莫能行。故聖人云：受國之垢，是謂社稷主；受國不祥，是謂天下王。正言若反。」正是履卦運用得當的寫照。

## 本文・簡意

**剛中正，履帝位而不疚，光明也。**

能以剛強中正的態度，居於帝王之位行事，內心不致有愧疚，是由於其作為光明正大的緣故。

## 探秘

帝王為一國之君，必須言行公正，智慧充足，才能擔當日理萬機的政事，除了有剛陽的能力，讓自己有取之不盡用之不絕的能量外，尚要能以中庸公正的態度處事，才能使萬民得到福祉。帝王能大公無私，心中必然光明正大，行事不愧對良心，能掌握中道行事，必然可使人事物歸於正道。一個人的本性，可稱性王，本性光明正大，能率性而行，必然能事事無爭而和諧任事，終究可直了成佛。

六祖惠能大師在《壇經》說：「大眾！世人自色身是城，眼耳鼻舌是門。外有五門，內有意門。心是地，性是王；王居心地上。性在王在，性

去王無。性在身心存，性去身心壞。佛向性中作，莫向身外求。自性迷是眾生，自性覺即是佛。慈悲即是觀音，喜捨名為勢至，能淨即釋迦，平直即彌陀。」慈悲、喜捨、能淨、平直，都是本性光明的作用，是性王居帝位所展現的情形。如果本性被習性所覆蓋，本性受到污穢所染，必然心有愧疚，難以光明，是以惠能大師又在《壇經》說：「人我是須彌，邪心是海水，煩惱是波浪，毒害是惡龍，虛妄是鬼神，塵勞是魚鱉，貪瞋是地獄，愚癡是畜生。」

## 本文・簡意

**象曰：上天下澤，履。君子以辯上下，定民志。**

《大象》說：乾天居上兌澤居下，形成履卦。君子觀察此卦，用以辨明上下之位，使得百姓能安心。

## 探秘

履卦《大象》分析說：乾天剛陽之氣往上行，兌澤儲水在下，各有所司，各守本份，這是守禮的現象，猶如孔夫子在《論語・泰伯篇》所說：「不在其位，不謀其政。」以免因意見不同而起衝突，讓社會產生混亂。俗語說：「天生我才必有用。」主事者對於所轄人事物，其特性應該了若指掌，才可使人盡其才，物暢其流，事順其通。能明了事情的困難度，與人的智慧高低，興趣才能的性向，付與不同的任務，使能勝任愉快而達事功，是以說：「君子以辯上下，定民志。」

《中庸》載：「君子素其位而行，不願乎其外：素富貴，行乎富貴；素

貧賤，行乎貧賤；素夷狄，行乎夷狄；素患難，行乎患難。君子無入而不自得焉。在上位，不陵下；在下位，不援上。正己而不求於人，則無怨。上不怨天，下不尤人。故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。子曰：『射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。』」正是要我們知分辨，懂進退，善用目前的一切，將可趨吉以避凶。

## 本文．簡意

**初九：素履，往无咎。**

初九爻：能素其位依禮法行事，不會有過錯。

## 探秘

履卦初九爻說明：腳踏實地處理事情的方法，當以誠心依禮法行事，使得每個人都能在大家所共識的法規中遵循，互相之間，減少衝突，甚至沒有衝突，諸事順暢，那是世人夢寐以求的境界。但這樣大同的境界，是必須所

有的成員共同努力，才能夠達成，自然大家可過富而有禮的幸福生活，誠如孔夫子在《論語．學而篇》回答子貢問：「貧而無諂，富而無驕，何如？」時說：「可也，未若貧而樂，富而好禮者也。」平時能往此方面來修養自己，幸福人生自然來到，又有何過咎呢？

**本文．簡意**

**象曰：素履之往，獨行願也。**

《小象》說：能在其位依禮法行事，是專心奉行心願的緣故。

**探秘**

履卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，乃是當位，是要我們在行事踐履開始，能就自己的能力與各種情況，做出客觀公正的分析，擁有正確的觀念，一步一腳印穩紮穩打，往前進行，專心一致去施行，必然能夠完成心願。

孔夫子在《論語・雍也篇》說：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉回也！」夫子的讚歎，乃是在顏回打從心中，能夠安貧樂道，是以能在如此貧窮的生活，依然快樂過其一生，這是一般人做不到的。

## 本文・簡意

**九二：履道坦坦，幽人貞吉。**

九二爻：走在平坦的大道，隱居的人要能固守正道，可獲得吉祥。

## 探秘

履卦九二爻說明：努力朝自己所定的目標前進，必然會從生澀而漸趨成熟，有了處事經驗，讓自己智慧能夠增長，終究會使自己漸漸平順而獲得成果，是以說「履道坦坦」。

「幽人貞吉」，幽人是指隱居的賢人，是屬於有涵養的君子，雖然賢能

卻不炫耀，懂得明哲保身，當有異於有功自伐者，常是毀譽參半，甚至於毀多於譽。是以要學習隱居者的智慧，不自是、自伐、自矜、自見，應該如孔夫子在《論語・學而篇》所說：「人不知而不慍，不亦君子乎？」

本文・簡意

**象曰：幽人貞吉，中不自亂也。**

《小象》說：隱士固守正道可獲吉祥，是自心中不受擾亂的緣故。

探秘

履卦九二爻《小象》分析：陽爻在陰位上，居於下卦之中，是自己意志力堅強，不受外境影響的結果。由於不攀外緣，不著外境，使心不亂，所以能依然立於中道而不偏不倚。這是有涵養美德的隱士，能夠以守正道居心，所以才得以獲得吉祥。

老子在《道德經》第三章說：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，

使民不為盜；不見可欲，使心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。常使民無知無欲，使夫知者不敢為也。為無為，則無不治。」這是老聖教導我們心不自亂的方法，當知無為不爭的功能，可以獲得真正的吉祥。

## 本文．簡意

**六三：眇能視，跛能履。履虎尾，咥人凶，武人為于大君。**

六三爻：少一眼還能看，跛一腳還能走。走在虎尾，有被咬傷的凶險，沒有實力的武夫，想要篡君王之位。

## 探秘

履卦六三爻說明：人生的境遇，隨著命運不同，時有變化，窮通禍福吉凶安憂。出生為人，要在藉境磨練自己，使自己在各種不同的環境中，皆能夠得到適應而獲功。人尚有自知之明，知道自己的身心以及各種狀況，以便

在應事時，能依自己的條件去審慎思考，做自己能力能做得到的事，就會安心順利；如果經常超越自己的能力行事，卻抱持僥倖的心態，失敗的機會將增多。

「眇能視，跛能履」，是說少一個眼睛，仍能看到東西，但其明確度可能不夠；跛了一腳雖然能行，但功能卻不如雙腳健全來得靈活。是以目前的條件雖有缺陷，我們要懂得善用，不能高估大意去運作，可使困難度及危險性減少。

「履虎尾，咥人凶」，老虎是凶猛的肉食動物，其野性是難以馴服的，是以靠近的人，都得要戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰，才不會因驚動老虎而被咬傷亡。古來將君王比喻為老虎，所以有「伴君如伴虎」、「苛政猛於虎」的情形。其實「虎」也在比喻一個人的野性獸性，如不小心，就會被其所傷，是以要修身養性以降伏此種如野獸的習性。

「武人為于大君」，此武人是指孔武有力的莽夫，只靠體力不用智力，常用其衝動的意氣任事，成功的機會不大，說不定還會禍殃其身。因常自恃

其能，自伐其善，自矜其功，自是其明，卻對於環境不能徹明，還一意孤行，獨斷專橫，常有犯上叛亂之事，想以自己的武力來取得君王的寶座，使得天下大亂。

## 本文・簡意

**象曰：眇能視，不足以有明也；跛能履，不足以與行也。咥人之凶，位不當也。武人為于大君，志剛也。**

《小象》說：少一眼卻能看，但不足以明視；跛一腳卻能行，但不足以健行。會遭虎所傷之凶險，是因所居的位不當。武夫想篡大君的地位，是心志過於剛強的緣故。

## 探秘

履卦六三爻《小象》解釋：陰爻在陽位上，又處下卦之上爻，自己能力不足，不事充實，自以為是，還受到他人的慫恿，做出不該做的事，因而導

致失敗。這乃是自己沒有自知之明所導致，不知少了一眼，無法看清事物；少了一腳，行動不便。當要謹言慎行，才不會招來禍害，是以說：「眇能視，不足以有明也；跛能行，不足以與行也。」

智慧不開，智眼盲目，斷事不明，鮮少正確，能不誤事。信心不足，信力不堅，遇障困頓，半途而廢，常見失敗。孔夫子在《論語・公冶長篇》說：「甯武子，邦有道則知，邦無道則愚。其知可及也，其愚不可及也。」夫子讚歎甯武子，是要我們學習其他那處世的智慧，可以大智若愚，可以展智利明，都以時空為其善事的背景。

「咥人之凶，位不當也」，由於六三爻陰爻在陽位上，為不當位，又處下卦之上，呈現傲慢而無知，沒有智慧正確判斷眼前的事實，以至一錯再錯，難以挽回，終究受到傷害的凶險，這是處置不當所發生的下場。

「武人為于大君，志剛也」，武人應具有武德，才能利己利人，此武人乃不明自己與環境，只是自私自利一味想成名，功名利祿沖昏了頭，利慾薰心，自認為能力比君王好，功勞比君王高，於是言行舉止有逼宮的情形，想

篡位取君王之位而後快。

由於人道務本沒能做好基礎，所以才會有為臣犯上作亂，「武人為于大君」的現象。孔夫子的學生有子在《論語・學而篇》告訴我們務本之道：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣。不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」

## 本文・簡意

**九四：履虎尾，愬愬終吉。**

九四爻：走在老虎尾巴，要能保持戒慎恐懼，最後可獲得吉祥。

## 探秘

履卦九四爻說明：當走在老虎尾巴時，當要小心，不可大意，以免驚動老虎而被咬，最後可免於災難而獲得吉祥。「愬愬」，是戒慎恐懼的樣子。待人處事能夠戒慎恐懼，小心翼翼，自可提高警覺，免於錯誤，沒有災禍發

生，就是吉祥。

孔夫子曾在《論語・里仁篇》教導我們戒慎恐懼的方法：「富與貴，是人之所欲也，不以其道得之，不處也；貧與賤，是人之所惡也，不以其道得之，不去也。君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」

本文・簡意

**象曰：愬愬終吉，志行也。**

《小象》說：能保持戒慎恐懼，最後可獲得吉祥，是堅定心志行事的緣故。

探秘

履卦九四爻《小象》分解：陽爻在陰位上，又處四多懼之位，本身能力強，當用心在戒慎恐懼，以防有差錯發生，才是正確的方法，此時不宜用在

犯上欺下，才能獲得最終的吉祥，是以說：「愬愬終吉，志行也。」

誠如孔夫子在《論語・公冶長篇》對鄭國宰相子產的讚歎說：「有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。」平時能謹慎於此四道，當可稱為君子而獲得吉祥。

## 本文・簡意

**九五：夬履貞厲。**

九五爻：剛毅果決，小心行事，固守正道，可防危險。

## 探秘

履卦九五爻說明：在一生行事的過程中，想要獲得幸福美滿，當要從自己做起。自己沒有備好條件，卻想要得到圓滿，那就是奢求，那是僥倖的心態，是要不得的。要想成功，從頭開始就要奠定好基礎，繼之在過程中要謹慎，隨時隨地善加調適，必須分秒嚴格要求自己，固守正道，才得以預防危

險的發生，獲得好成就，是以說：「夬履貞厲。」夬者，是決定。厲者，是危險。

有如孔夫子的學生宰我，在《論語·雍也篇》問：「仁者雖告之曰：『井有仁焉。』其從之也？」孔夫子說：「何為其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也。」真正有智慧的人，是應事而不迷於事，參事而不慌於事。

## 本文·簡意

**象曰：夬履貞厲，位正當也。**

《小象》說：剛毅果決，小心行事，固守正道，可防危險，乃所居的地位正當的緣故。

## 探秘

履卦九五爻《小象》分解：陽爻在陽位上，又居上卦之中，是為當位又

居中正之道，是以其決行之事，能夠當機立斷，做到隨方就圓，雖遇困頓，仍能固守正道，善應其事，必可獲得共識而相應獲得吉祥，所以說：「夬履貞厲，位正當也。」

是以孔夫子在《論語・雍也篇》說：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。」欲為君子，當要博學、審問、慎思、明辨、篤行，時時檢視自己，言行舉止是否合乎禮數，如此嚴謹要求自己，必然可獲得最終的吉祥。

可獲大吉祥。

**本文・簡意**

**上九：視履考祥，其旋元吉。**

上九爻：能回顧過去，以考究禍福得失的徵兆，反求自身，謹慎行事，可獲大吉祥。

**探秘**

履卦上九爻說明：大道運行的法則，一切依照天理行事，從來不曾疏失。因果報應，絲毫必報，這是歷史的經驗法則，應驗了大道運行的規律，不曾有變。因而世人當知經常反省過去所言所行所作所為，以為策勵將來之用，才能免於重蹈覆轍之惡性循環，以為趨吉避凶，如此才得以獲大吉祥。如此的經驗法則，通過教育，使後人能夠明白天地的運行，才能使後人綿延吉祥，是以說：「視履考祥，其旋元吉。」

黎山老母在《明燈真經》說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。天之風雲，來之難料；人之禍福，由人自招。天佈不正之氣，施疫於人，當知改

過而從善；人受無妄之災，獲罪於天，更須戒殺以愛物。天地至公，長養萬物；日月無私，普照眾生。天道至正，無親疏之別；人心明暗，有善惡之分。稽查功過，半點無差。所以人之一舉一動，天地皆知；是故心之一思一想，神明盡識。」明知天地運行之道理，當時刻自我檢點，有過即改，以免於積小惡為大惡，才可免除惡報隨身而至。

## 本文‧簡意

**象曰：元吉在上，大有慶也。**

《小象》說：能在上位獲得至大的吉祥，是由於有大福慶的緣故。

## 探秘

履卦上九爻《小象》分析：陽爻在陰位上，處全卦之終，當知因果報應是實，是以要主動遵守，莫再心存僥倖，律己甚嚴，才不致於受到外誘，遭致惡果報應而難以復源。在履卦之終，得以依禮行事，實踐於真理，必然可

獲大吉祥，這是因能歸元守真的緣故。

九天玄女在《治心消孽真經》教導我們實修的心法說：「歷觀儒家理學工夫，從實處修踐；道家玄妙工夫，從靜處修持；釋家空寂工夫，從虛處修證。究之，皆在心上用功，無非欲此心之無不善。儒曰正心，心善則心正焉；道曰淨心，心善則心淨焉；釋曰守心，心善則心守焉。三教本自同歸，徹上徹下，理無二致。所為世人勗者，不必言希賢希聖，不必言為仙為佛，祇此訝天和而修人事，總由時積善心。」如此心常存善念，自可獲天降吉祥，驅除禍殃。

# 十一、泰卦 ䷊

本文·簡意

泰：小往大來，吉亨。

泰卦：小陰往居上位，大陽來居下位，可獲吉祥亨通。

探秘

《泰卦》排列在《履卦》之後，成為《易經》的第十一卦。「泰」是通暢無阻的意思，要能使事情進行得通暢無阻，必須在實踐的過程中，參與的人有所共識，從小處一點一滴的累積，腳踏實地去實踐，如此才能順利達成所願，獲得圓滿的成果，心中的感受，當然是安詳舒適的。是以泰卦接續在履卦之後，以示用心實踐的結果。

《泰卦》由上卦的坤地與下卦的乾天所組成，乾天本居上，坤地原居下，此卦顛倒，正表示上位者願居下位，以了解民生疾苦，與百姓打成一

片。同時下位者能夠替上位者分憂解勞，互助合作相輔相成，如此除去隔閡，合作無間，當然能夠和諧通泰，是吉祥而且亨通的。坤為陰為柔為小，乾為陽為剛為大。坤本居下，今往居上位；乾本居上，今卻來處下位，所以稱「小往大來」。因而說：「泰：小往大來，吉亨。」易辭中，由下向上稱「往」，由上向下稱「來」。

可見世事能泰和，除了做好自己本份之外，尚能站在他人的立場想想，給與尊重、讚美與助力，這就是孔夫子所提倡的「忠恕」精神。在《論語・衛靈公篇》載：子貢曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」這是致泰之道。

## 本文・簡意

**彖曰：泰，小往大來吉亨。則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也。**

《彖辭》說：泰卦，小陰往上大陽來下，可獲吉祥亨通。如此可使天地

陰陽二氣交流，萬物生長得以通暢，上下二位能互相交會，是由於心志相同的緣故。

探秘

泰卦《彖辭》解釋：泰卦形成，坤卦居上有如小民往上，為上位者分勞解憂；乾卦處下有如大官到民間了解疾苦，上下互相能理解，並為團體奉獻己力，必然可以吉祥亨通。

「則是天地交而萬物通也」，由於孤陽不能生，孤陰不能長，必須天地陰陽二氣互相交媾，萬物才得以有生機，天下萬物才得以成長，能夠佈滿整個世界，產生繽紛的萬象。

「上下交而其志同也」，上位者能往下位了解狀況，制定良好的政策以利益百姓，下位者能往上理解上位者為國為民的苦心，給與尊重與配合，如此全國上下一心，志同道合，在充分的溝通下，團結一致，何事不能成，國家富強，人民安泰是必然的。

黎山老母在《明燈真經》說：「鴻濛初開，萬類皆無。天以一而生陽，陽靜而虛；地以二而生陰，陰動而實；人生於三，半陰半陽。乾坤乃定，三才齊現。炁分陰陽而判兩儀。陰陽者，玄炁之所分；天地者，玄炁之所化。陰陽而分晝夜，寒暑而成歲時。日諸月往，循環不已。由物生物，繼續無窮。」此話言盡天地從無變有，從塞變通的情境，呈現亨泰的現象。

本文・簡意

**內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。**

內卦乾陽而外卦坤陰，表示內強健而外柔順，象徵君子掌內部要職，而小人處外聽命，是君子之道漸長，小人之道漸消的緣故。

探秘

泰卦的內卦是乾陽，外卦是坤陰；陽為強健，坤為柔順；陽象徵君子，

陰比擬小人。卦理由內往外成長，內卦為乾陽，表君子之道往外成長；外卦為坤陰，表小人之道漸漸消除。

世人想要得到泰和順利，內心必須是陽光的，才能漸漸清除陰霾黑暗，如此才能有健全的心態，使得外在的一切能順心如意。佛家說：「萬法唯心。」一切法由心生，亦由心滅。俗語說：「哀莫大於心死。」卦理內卦表心性，外卦表境界，只要能保有善良活潑的健全心態，人生無論生活於任何環境，都會是彩色的。如果心存灰暗的想法，雖生活在幸福中，也不會感到幸福，是以說：「內陽而外陰，內健而外順。」

「內君子而外小人，君子道長，小人道消也」，一個團體或國家，重要的職位由君子掌理，小人退居於權位之外，不影響政策的操作，必然使團體展現和諧陽光的作用，政治必然上軌道而百姓受益。卦象顯示，下卦的乾陽往上發展，上卦的坤陰逐漸消亡，表示一個團體，君子漸漸將小人驅逐或感化，使得小人漸少或變為君子，社會當然是和順的。

君子之風有三寶，能使心性祥和，家道興旺，社會安定，國家富強，這

是老子在《道德經》第六十七章告訴我們：「天下皆謂我道大，似不肖。夫唯大，故似不肖。若肖久矣，其細也夫。我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。夫慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先，故能成器長。今捨其慈且勇，捨其儉且廣，捨其後且先，死矣。夫慈以戰則勝，以守則固，天將救之，以慈衛之。」能以慈、儉、讓三寶經營人生，何患人生不泰順呢？

本文．簡意

**象曰：天地交，泰。后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。**

《大象》說：乾天與坤地陰陽二氣交融，能夠通泰。君王體察此卦，用來作施政的圭臬，使百姓能適度應用天時地利，百姓因而能左右逢源而獲得好處。

《泰卦》的《大象》說明：形成泰順的緣因，是天地陰陽二氣相交而成。天本居於上，地本居於下，是為天地正位，然而陰陽二氣不互相交流，必然難有生化的效果。猶如人與人之間，有走陽關道，有走獨木橋，互不來往，自然難以產生共識，如何談合作團結，必然是一盤散沙，事事難以和諧，崩潰離析是必然的現象，是以說：「天地交，泰。」

「后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民」，天不言地不語，全由人代言運作。「后」是指團體的領導者，古稱君王，或稱天子，是上天指派來領導眾人，走向幸福康莊大道的人，因而其必須具有高智慧、公正心，才能明天意解天心，善用天地陰陽之道，來教育百姓，使百姓能夠明白天地陰陽與人類之間的互動，能夠運用得當，則可獲天地之利而避其害。如此的作為，將獲得百姓的信任與愛戴。

《道德經》第六十一章載：「大國者下流，天下之交。天下之交，牝常以靜勝牡，以靜為下。故大國以下小國，則取小國；小國以下大國，則取大

國。故或下以取，或下而取。大國不過，欲兼蓄人；小國不過，欲入事人。兩者各得其所欲，故大者宜為下。」這是老聖指導我們，大國小國、大人小人、上位下位、乾坤男女，和睦相處之道，致太平盛世的方法。

## 本文・簡意

**初九：拔茅茹以其彙，征吉。**

初九爻：拔茅草要連根拔起，猶如聚合眾力去征伐，可獲得吉祥。

## 探秘

泰卦初九爻說明：欲成就泰平盛世，基礎必須要固好，首在聚合眾人的力量，眾志成城，方能讓全體有共識而欣欣向榮，否則一盤散沙，如何建成一座大樓。「茅茹」，指茅草的根是相連在一起，比喻同類相聚，互助合作才有力量。「彙」是同類同心聚合的意思，團體行動，必須有共識，才能聚合大家的力量，朝向同一目標，成功的機會當然就會大增，是吉祥的，是以

說：「拔茅茹，以其彙，征吉。」

《道德經》第六十五章載：「古之善為道者，非以明民，將以愚之。民之難治，以其智多。故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。知此兩者，亦楷式，常知楷式，是謂玄德。玄德深矣遠矣，與物反矣，然後乃至大順。」大順的泰道，當以率性而行，並非興起百姓的聰明才智，那只會增添爭奪，人情更薄，社會更亂而已。唯有大家修回本性，找到本體的敦厚品德，才可知道真正的團結，毫無私心的極境，持有如此清淨心，則無往不利。

本文·簡意

**象曰：拔茅征吉，志在外也。**

《小象》說：猶如拔茅草連根拔起，來聚合眾力征伐，這是大家共同向外發展的心願所造成。

探秘

泰卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，是當位，能發揮最初的本能，原來不曾有分別，大家融合在一起，互相間有尊重，各居其位，各盡其能，各完其事，不生事端，則能密切接軌合作無間，如此方可向外發展，勢如破竹，無堅不摧，無障不破，如期完成心願。其要訣在於能夠謙下，不爭之爭，才能使諸事暢通無阻，圓滿達標，不刻意成就卻能自然成就，是以說：「拔茅征吉，志在外也。」

老子在《道德經》第六十六章說：「江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人，處上而民不重，處前而民不害。是以天下樂推而不厭，以其不爭，故天下莫能與之爭。」合作無間，如膠似漆，水乳相融，是由於學天地江海的寬闊，學聖人的無為，才能在靜默中，觀得大道妙理，踐得諸理妙用，如此才得以達成心願。

## 本文·簡意

九二：包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。

九二爻：以包容心接納人，使用果斷力改革，對遠方不遺棄，對親朋不結黨營私，以此得以崇尚施行中道。

## 探秘

泰卦九二爻說明：待人處事所以能夠順暢舒泰，必須懂得包容。人非聖賢孰能無過，自己有過，大多希望別人寬諒，將心比心，他人有錯，亦希望我們寬容，如此能得溫馨，自然相處愉快而感到舒適，是以說「包荒」。所謂「荒」，包括無明、無知、無才、無德、藏污納垢⋯等一切違反人性的惡行，這一切都要能夠包容而不起分別、鄙視、瞋恨⋯等等，稱為「包荒」。

「用馮河」，馮河一語出自《論語・述而篇》：子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫。」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也臨事而懼，好謀而成者

也。」馮河解為只靠蠻力而無謀略的莽夫。在此有果斷決心的實踐精神在內，此地只以此果斷之意而無莽動之意。

「不遐遺」，待人處事必須公平公正，才得以保持永久安泰，如有分別差異對待，必然使被冷落一方心生不悅，互相爭鬥而難以和平，是以平時應該對較遠方偏僻或疏遠者，給與溫馨的感受，互相間才能保持良好的感情。因而孔夫子在《中庸》說：「凡為天下國家有九經，曰：修身也、尊賢也、親親也、敬大臣也、體群臣也、子庶民也、來百工也、柔遠人也、懷諸侯也。」治國能做好此九經，可說是顧及遐邇，當可諸事通順。

「朋亡」，是要我們與人相處，當要大公無私，不可結黨營私，增添社會不安，國家混亂，使國破家亡，幸福安泰自然就不見了。孔夫子在《論語・衛靈公篇》教導我們：「君子矜而不爭，群而不黨。」如此才得以安家定邦世界太平。

「得尚于中行」，能達於泰卦九二爻的目標，是由於崇尚中庸之道，還要付諸施行始能。坐而言，不如起而行，光說不練，效果不見，惠能大師在

《壇經》說：「迷人口說，智者心行。又有迷人，空心靜坐，百無所思，自稱為大；此一輩人，不可與語，為邪見故。」如此猶如「說食不飽」，空口說白話，是永不見成就之日。

## 本文·簡意

**象曰：包荒得尚于中行，以光大也。**

《小象》說：以寬容的胸懷，得以崇尚施行中道，可顯現其光明正大。

## 探秘

泰卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，雖不當位，卻能謹慎依中道行事，能做到「應無所住而生其心」，可說將萬法發揚得淋漓盡致。世人本性淨空，沒有好壞、善惡、對錯、老幼、男女、陰陽、有無…等等分別，知道不知道都包涵其內，能不起分別心，可稱包荒。所謂「得尚于中行」，是善用本性的功能，能隨圓就方，因物利物，使萬法得以發揚光大，各得其

利，各避其害。

惠能大師在《壇經》說：「此三十六對法，若解用，即道貫一切經法，出入即離兩邊。自性動用，共人言語，外於相離相，內於空離空。若全著相，即是邪見；若全執空，即長無明。」著相執空皆非中道，難以善用，必生邪見無明，難以將大道的精神發揚光大。

## 本文．簡意

**九三：无平不陂，无往不復，艱貞无咎。勿恤其孚，于食有福。**

九三爻：平地可變成山坡，前往無不復返，只要堅守中道，就沒有過錯。不要害怕不能取信於人，自然能獲得食祿的福報。

## 探秘

泰卦九三爻說明：物極必反，動極則靜，靜極則動，陰盡則陽，陽盡

則陰，福盡禍來，禍盡福來，日月推移，週而復始，分分合合，天地萬物之理，無不如此。地殼變動，滄海桑田，變化無窮，平地變成山坡，前往必然回歸，如此則說：「无平不陂，无往不復。」

只要堅守真理，看清實相，奠定信心基礎，自然在經歷許多因果業力的作用時，不為世事無常，人間禍福所牽引，不明是非真相而捲入輪迴苦海中，是以說「艱貞无咎」。

「勿恤其孚，于食有福」，堅守對於真理大道的誠信，自然就不會產生懼怕，以致於有脫序的行為，導致食祿等福報有所變化。要深信真理大道，始終是不會變的，會變的是人的心，心正則一切正，心變則一切變，心邪則一切邪。是以《大學》載：「所謂修身在正其心者：身有所忿懥，則不得其正；有所恐懼，則不得其正；有所好樂，則不得其正；有所憂患，則不得其正。心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味，此謂修身在正其心。」正確的人生觀，可導自己於正路，才得以在經歷各種酸甜苦辣的人生，仍能保持樂觀的態度。

本文・簡意

**象曰：无往不復，天地際也。**

《小象》說：前往無不復返，此爻正處於天地交界。

探秘

泰卦九三爻《小象》分析：陽爻在陽位上，是為當位，卻在下卦之上爻，當知此爻易生傲慢而造成是非難分，以致招來凶險。往復同人，禍福同源，陰陽同體，分析探究，必有分際，在於智慧的觀察，能夠明確知其變化，掌握其變化的節奏，有因有果，因果報應，天理無爽，能調理於機先，善用於適時，當可化險為夷，趨吉避凶，所以說：「无往不復，天地際也。」

《大學》載：「所謂齊其家在修其身者：人之其所親愛而辟焉，之其所賤惡而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所敖惰而辟焉。故好而知其惡，惡而知其美者，天下鮮矣。故諺有之曰：『人莫知其子之

惡，莫知其苗之碩。』此謂身不修，不可以齊其家。」修道在於開啟智慧，使自己有自知之明，不被親愛、賤惡、畏敬、哀矜、敖惰等情形所誤導，以致偏離正確的認知，如此才得以持守正道而不偏不倚。

## 本文‧簡意

**六四：翩翩，不富以其鄰，不戒以孚。**

六四爻：不富有本性能量的人，急著與他人一起走，因與鄰人感受相同，然其感應已不是本性的誠信。

## 探秘

泰卦六四爻說明：泰卦前三爻為陽爻，其境是實是正面的，從此爻開始為坤卦全陰，顯然情況已變，由陽變陰，由正變負。顯然長久享受泰順生活，必然會瓦解警覺心，容易失去智慧的判斷，看不清楚狀況，盲從依附，隨便跟從他人，而受到誤導，得意容易忘形，樂極必然生悲。因此時以習性

所興起的誠心，實是無明的邪心，一般人難以覺察，常會受到環境或他人的影響，不容易以本性的誠信來警戒自己，是以說：「翩翩不富，以其鄰，不戒以孚。」翩翩，是疾速飛翔，因受到環境影響所導致瞬息萬變；不富，是內在本性，已受優沃環境的痲醉，呈現悟性不靈敏的現象。

《中庸》載：「君子之道，費而隱。夫婦之愚，可以與知焉；及其至也，雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖，可以能行焉；及其至也，雖聖人亦有所不能焉。天地之大也，人猶有所憾。故君子語大，天下莫能載焉；語小，天下莫能破焉。」事情有大小粗細輕重緩急，當要開啟本具智慧，才得以在情況變化時，見微知著，察得先機，應用自如而得當。

## 本文・簡意

**象曰：翩翩不富，皆失實也。不戒以孚，中心願也。**

《小象》說：急著與不富有的人一起走，都是因為失去厚實的能力。不能啟發本具誠心來告戒，顯然中心所願與因果相應合。

泰卦六四爻分析：陰爻在陰位上，雖稱當位，但居此多懼之位，常對自己沒有信心，加上六五之鄰位，未能給與助力，九三之位卻倨傲無禮，難免偏差，是以讓自己墮於五里霧中，久久未能下定決心，是由於自己實力不足的原因，因而說：「翩翩不富，皆失實也。」翩翩不富，乃信心不足，產生患得患失的不實現象，容易走火入魔。

「不戒以孚，中心願也」，每個人所作所為，都希望獲得美好的回報，但是錯誤的人生觀，最後也會走向錯誤的道路，雖然不是他所願意，但因果報應之事常是如此演變。由於心中的誠信，早已在心中消失，不知遵守正確的戒律，其後果是不好的。尤其一個人常處樂境銷魂時，難以明辨是非善惡，更是容易破戒而走入苦海輪迴。

《中庸》載：「子曰：『愚而好自用，賤而好自專，生乎今之世，反古之道，如此者，及其身者也。』非天子不議禮、不制度、不考文。今天下車同軌、書同文、行同倫。雖有其位，苟無其德，不敢作禮樂焉；雖有其

德，苟無其位，亦不敢作禮樂焉。」可見德不配位，難行其事，硬要違理強作，終究遭災而已。

## 本文・簡意

**六五：帝乙歸妹，以祉元吉。**

六五爻：帝乙嫁女兒，能以此獲得福祉，是至大的吉祥。

## 探秘

泰卦六五爻說明：許多人以為娶到皇親國戚，可以給自己帶來好運，少奮鬥幾十年。但就事實而言，在皇家貴族成長的女兒，如果不守三從四德，恃寵而驕，恐怕娶到這種女人，最多名利有所收穫之外，恐怕一輩子全家難有安寧的日子。是以帝乙歸妹，也要女兒從小能遵守禮制，不依恃皇家的權勢，而能守為人妻為人媳的本份，自可有幸福的日子可過，不但家庭和樂，公婆高興，丈夫相愛，此德還可名揚四海，萬古流芳，這才能獲得最大的吉

祥，是以說：「帝乙歸妹，以祉元吉。」帝乙，姓子，名羨，中國商朝晚期的君王，為商紂之父。歸妹，指女子出嫁。

黎山老母在《塵世苦海經》說：「淑女賢妻，能助其夫修功立德，行其正道。倘遇夫婿沉迷酒色，金屋藏嬌，流連賭博，不顧父母之憂，遺棄妻子之養。為人妻者，心宜寬大，良言相勸，開悟反省，共敦舊好，以期團圓。莫起怨恨之心，傷害家庭和氣。婦道非治中饋而已，必有其德，感化丈夫，堪稱女中丈夫，乃婦女之美德。」婦女有此美德，是丈夫的福氣，兒女的榜樣，家庭的模範，後人的準則，當獲得大福報。

## 本文・簡意

**象曰：以祉元吉，中以行願也。**

《小象》說：能以此獲得福祉及至大的吉祥，是因行中道以應合大家的心願。

探秘

泰卦六五爻《小象》分解：陰爻居於陽位，居上卦之中，與九二爻正應，卻不當位，是以要靠自己的努力去調適，否則依勢而行，必然給自己帶來不良的後果。能夠得至大的福祉吉祥，實是明理實修，堅守心性中的正道而來，是以說：「以祉元吉，中以行願也。」

男女結婚，是組成家庭的開始，為了延續下一代的行為，男大當婚女大當嫁，古來是天經地義的事，而且是人生過程中，一個轉捩點的大事，是以黎山老母在《塵世苦海經》中說：「乾道成男，坤道成女。男以女為室，女以男為家。男主動而性剛，制以義而兼以德；女主靜而性柔，順其情而盡其敬。乃是法天地之大倫，體日月之正紀。一陰一陽，人倫之始；一夫一婦，成家之端。男主外，經營謀業，應盡其義；女治內，操持家事，宜竭其誠。夫妻結髮，佳偶良緣；相親相愛，和好百年。琴瑟和鳴，永結同心之帶；恩愛並濟，共聯連理之枝。百年期能偕老，五世望得其昌。」這是成家立業，每個人最希望的結局。

## 本文·簡意

**上六：城復于隍，勿用師，自邑告命，貞吝。**

上六爻：城牆傾倒於壕溝內，不可出兵征戰，自己同邑者要去力求改進，使固守正道，可免於遺憾。

## 探秘

泰卦上六爻說明：在泰卦之終，顯然敗象明顯，這是因泰而驕使然，福盡禍來，樂極生悲的現象。到如今城牆已經傾倒於壕溝內，顯然已無法護城，如不趕緊修復，以防敵人攻擊，還不知量力，窮兵黷武，必然會死於無葬身之地，是以說：「城復于隍，勿用師。」

當知好好反省，大家通力合作，一起努力找到共識，必須認清時勢，自力自救，改善過去的缺失，針對目前的需要，趕緊做好固守的準備，不要再繼續爭吵，才能免於遺憾的發生，是以說：「自邑告命，貞吝。」猶如孔夫子在《中庸》說：「射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。」有錯誤要知

檢討改進，才會進步，足以自立自強，如果一味怪罪別人，不但自己沒能進步，還與人結怨，何苦呢？

## 本文・簡意

**象曰：城復于隍，其命亂也。**

《小象》說：城牆傾倒於壕溝內，其命運已遭禍亂的緣故。

## 探秘

泰卦上六爻《小象》分析：陰爻在陰位上，乃是安於現況而不事改變，之前從進入上卦的坤卦，命運已由陽入陰，已由正面變成負面，不能及時反省改善，以至於災禍臨頭。但此時遇到危難，思緒已亂，心生慌張手足無措，唯有坐以待斃，真是悲哀，是以說：「城復于隍，其命亂也。」

先哲說：「聖人過多，賢人過少，凡人無過。」說明聖人經常檢視自己的過錯，時常發現時常改善，有如過錯很多，其實能時加檢點改過，過錯自

然減少，可返回聖佛清淨的本性。賢人雖有檢點，卻不夠徹底，仍有錯過，只能居賢。凡人有過推諉，以為自己無過，有過都是他人所犯，因而滿身罪過，難以出離紅塵苦海。這正是老子在《道德經》第七十一章所說：「知，不知，上。不知，知，病。夫唯病病，是以不病。聖人不病，以其病病。」學習聖人經常檢察自己的病兆，自可防病於機先，而免於生病。

## 十二、否卦 ䷋

本文・簡意

**否：之匪人，不利君子貞，大往小來。**

否卦：否塞不通之時，有利於小人，不利於君子，但要固守正道。君子的時機已離去，小人的時機已到來。

探秘

《否卦》排列在《泰卦》之後，成為《易經》第十二卦。世人由於過著舒泰的生活，在不知不覺中，銷毀堅強的意志，掩蓋良心與智慧，導致樂極生悲，美景不再，繼之而來，傾倒頹廢，一蹶不振，呈現否塞不通的情況，是以否卦排列在泰卦之後，用以警惕大家，通泰時不可大意，以免驕泰而敗亡。

否是不和口的組合，象徵有口不能言，有理說不清。有口難言，心中必

然憂鬱，互相不能溝通，難以諒解，互相仇視，各有偏見，難有共識。本來容易溝通的事情，變成互不信任，互相猜忌攻擊，許多事情因而滯礙難行。

「否之匪人，不利君子貞」，在否塞不通時，有利於善鑽漏洞、不遵規則、不顧道德、詭計多端的小人。然而君子處處遵原則，守道德，行中正，對於國家法規，良心戒律，不敢有所越逾。所以在否塞不通時，正給小人發揮的機會，君子則是利用此時，磨練自己的品德，是以展現「人不知而不慍」的精神，從功利來看自然是不利了，有道君子自然離去，無道小人自然竄行，因而說：「否之匪人，不利君子貞，大往小來。」匪人，指品德低劣的小人。但從品德修養來看，則對君子是有利的，對小人是不利的。《論語‧衛靈公篇》載：在陳絕糧，從者病，莫能興。子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」正是此意。

九天玄女在《啟智真經‧勤儉成家章第一》說：「古云：『天有不測風雲，人有旦夕禍福。』又曰：『花無百日紅，人無千日好。』由此可知，人生旅途，難免遭遇意外、災難、禍患等等，為防萬一，所以平生應知勤儉

積蓄，以備不測之需。」人生無常，徹明其理，做足準備，自可遇事學習，無論禍福吉凶，皆可歡喜面對。人世間有否極泰來、有泰極否來，各有其作用，否極泰來用來鼓勵遇困境者，泰極否來用來警惕順境之人。

### 本文·簡意

**彖曰：否，之匪人，不利君子貞，大往小來。則是天地不交，而萬物不通也；上下不交，而天下无邦也。**

《彖辭》說：否塞時利於小人，不利於君子，宜固守正道。乾陽君子往外，坤陰小人居內掌權，使得陰陽二氣不交，萬物難以通暢。上下二位不能交通，因而天下邦國難以建立。

### 探秘

否卦的《彖辭》分析說明：君子小人是此心的作用，心存君子之風度，就難有小人之心存在之地，反之亦然。世人為了求生存獲得名利，往往不擇

手段，因而犯罪造業，落入輪迴苦海。小人無智，不明此理，唯利是圖，因而在時機不好時，胡作非為，如入無人之境。不知否境原為上天考驗世人，以逆境為增上品德之用。君子明其理，是以能做到孔夫子在《易經・乾卦・文言》所說：「龍德而隱者也，不易乎世，不成乎名，遯世無悶，不見是而无悶。」此時小人特別活躍，君子卻是隱居不現，是以說：「否之匪人，不利君子貞，大往小來。」

「則是天地不交，而萬物不通也」，否卦乃上乾卦與下坤卦的組合，乾為天本居上，坤為地本居下，看似各正其位，卻使陰陽二氣不相通，是以無法交媾生育下一代，萬物從此難以成長暢通。

「上下不交，而天下无邦也」，國者人之積，人者心之器。邦國的成立，需有土地、有人民、有主權，缺一不可，然而這些都是人心交通所產生的作用。如果百姓與君王互不來往，怎能成立邦國，運作主權以保護土地，使用土地以生養萬物萬民呢？

小人領政，結黨營私，只為己利，不顧民生，終至眾叛親離，此時政

事可謂否塞，人民當生活於水火之中，猶如老子在《道德經》第七十五章所說：「民之飢，以其上食稅之多，是以飢；民之難治，以其上之有為，是以難治；民之輕死，以其求生之厚，是以輕死。夫唯無以生為者，是賢於貴生。」執政者能夠領會《孟子・盡心下篇》所載：「民為貴，社稷次之，君為輕。」的道理，似乎可破否而使泰來。

### 本文・簡意

**內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子，小人道長，君子道消也。**

內卦為坤陰，外卦為乾陽；內卦陰柔，外卦陽剛；內政由小人掌權，君子被排斥於外。此時小人之道漸漸成長，君子之道漸漸消失。

### 探秘

否卦是由內卦的坤卦與外卦的乾卦所組成，稱為「天地否」。坤為陰、

為柔、為小人；乾為陽、為剛、為君子，是以說：「內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子。」在國家社會之中，則表示小人得勢，同類必然相聚，於是招來執政團隊皆是小人，若有君子存在，必然受到排斥清除，才能讓結黨營私的團隊為所欲為，呈現「小人道長，君子道消」的現象。

君子與小人，通常在「欲」字見真章，孔夫子在《論語‧里仁篇》說：「君子喻於義，小人喻於利。」君子要的是義，是以能見賢思齊；小人要的是利，是以見利忘義。九天玄女在《治心消孽真經》說：「欲字一關未破，則三教工夫無從下手。聲色貨利，日紛紛於徵逐之場；得失窮通，時擾擾於觀望之際。如是則為機變之巧者，無所用恥，且為穿窬之行者，殆不知羞。」欲字用錯，轉泰為否，移福為禍，除吉獲凶，能不小心嗎？

## 本文・簡意

**象曰：天地不交，否。君子以儉德辟難，不可榮以祿。**

《大象》說：乾天與坤地二氣不相交，形成否卦。君子觀察此卦，用以實踐節儉的品德，避離危難，不可以追求榮華的福祿。

## 探秘

否卦《大象》分析：天地陰陽二氣不相交，生機不發，無以暢行，萬物不生，荒涼無比，是以否塞不通。常聽人說，上天給我們都是最好的，端看自己是否真能領會善用，窮通禍福吉凶順逆，各種境界，都是在磨練我們；其所接觸相關的人事物，都是我們的貴人，都是在教化我們，使我們能在各種環境下，都能逍遙自在，讓我們成為有德的君子。

「君子以儉德辟難，不可榮以祿」，否卦足以培育我們儉德，使我們豐富本性而遠離外物誘惑，自然可以脫離災禍。名利情是世人所喜愛追求的，但很少人去探究，這些東西對我們來說，是福還是禍？如果不能徹底了解而

善用，恐怕在享福之時已在培禍，怎能不慎呢？是以孔夫子在《論語‧里仁篇》告訴我們：「以約失之者，鮮矣。」這是避難的秘訣。世人以為追求榮華富貴，是一生最大的成就，等到追求到手，心中仍未能滿足時，才知道這不是究竟，要能知足才會常樂，心靈淨化才是人生最大的福報，是以說：「儉德辟難，不可榮以祿。」

不要忘了老聖在《道德經》第十二章的警語：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。是以聖人為腹不為目，故去彼取此。」明此理以學聖人，修心不求外物，自可化否為泰，趨吉避凶。

## 本文・簡意

**初六：拔茅茹，以其彙，貞吉亨。**

初六爻：拔茅草要連根拔取，固守正道，才可獲得吉祥亨通。

## 探秘

否卦初六爻說明：雖然遇到否塞不通，但要儘速改變缺失，早日遠離惡劣的環境，必須團體中的每個人，針對自己的缺失改善，使大家產生共識。是以打從心中要固守正道，將缺失去除乾淨，才能獲得吉祥，才可以亨通。是以否塞不通，在反映已經有缺失存在，有所阻礙才不能暢通。如今之際，唯有改善自己，順應天意，才得以有復活的生機。

老子在《道德經》第五十九章教導我們，拔惡根淨化心性的方法：「治人事天，莫若嗇。夫唯嗇，是謂早服，早服謂之重積德。重積德，則無不克；無不克，則莫知其極；莫知其極，可以有國。有國之母，可以長久，是謂深根固蒂，長生久視之道。」淨化心性，是固好本性最好的方法。

## 本文・簡意

**象曰：拔茅貞吉，志在君也。**

《小象》說：拔茅草要連根拔取，固守正道，可獲得吉祥，由於守正之心志，是為了君王的緣故。

## 探祕

否卦初六《小象》分析：陰爻在陽位上，自己信心不足須靠眾力支持，九四爻與其正應，是以能如聚眾力一樣專心一致，固守正道，將自己的污點去除，自能回歸性王的功能，可以獲得吉祥，是以說：「拔茅貞吉，志在君也。」茅比喻為諸多的慾望，互相糾結在一起覆蓋著本性，使得性君難以發揮本性無窮的功能。如今消除惡性缺點，自可回復本性君王的智慧光明。

去否就泰之道，當知從心拔取劣根，使保持清淨無瑕之心性，才能使性王發揮智慧的功能，圓滿諸事。老子則在《道德經》第三章教導我們：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使心不亂。是以

聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。常使民無知無欲，使夫知者不敢為也。為無為，則無不治。」

本文・簡意

**六二：包承，小人吉，大人否亨。**

六二爻：委屈自己以順承上位，小人可獲吉祥。大人不可認同小人，才可亨通。

探秘

否卦六二爻說明：否塞不通是由於小人不明事理，不知檢討胡作非為所造成，如今能夠稍事明理，知道要懂得包容，承擔社會的責任，自然人際關係可以改變，社會就會漸趨和諧，對小人而言，是吉祥的。但對於明理有德的大人而言，此時仍處於否塞之時，尚須努力，不可疏忽，才能謹慎處理，使漸離否道，漸走向亨通的道路，是以說：「包承，小人吉，大人否，

亨。」這是鼓勵小人能改善就是好，使其有信心繼續改善；同時也在督促大人，還未達到目標之前，不可輕易疏忽，以為小人已經改好，而認同於他，導致半途而廢，那就太可惜了。

孔夫子在《中庸》勉勵我們：「素隱行怪，後世有述焉，吾弗為之矣。君子遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，唯聖者能之。」這是學聖人之道，可以面對素隱行怪的小人行徑，使能依中庸之道而行，知其心明其性，善加引導，才不至半途而廢。

本文·簡意

**象曰：大人否亨，不亂群也。**

《小象》說：大人在否塞時，不可與小人為伍，才可亨通，因不被小人群黨所擾亂的緣故。

探秘

否卦六二爻《小象》分解：陰爻在陰位上，是為當位，處於下卦之中，又與九五爻正應，如此守本份固守正道，正是大人君子所當為，是以此時不能與小人一起共舞，當要謹言慎行，趁機用勢善引小人走向正道，不宜鄙視而產生對立，以免失去效果，如此才能在潛移默化中，讓其改邪歸正，諸事才得以亨通。否則產生對立，將會使得團體更亂，非眾人之福，是以說：「大人否亨，不亂群也。」

凡事要顧大體，不能以一己之私而壞了全體。宇宙是一個整體，人事物之間都是息息相關的，是以處事當懂得委曲求全，並非只顧自己的面子，當使大眾能有安全的歸屬感為要，是以老子在《道德經》第二十二章教導我們：「曲則全，枉則直；窪則盈，敝則新；少則得，多則惑。是以聖人抱一為天下式：不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故長。夫惟不爭，故天下莫能與之爭。古之謂曲則全者，豈虛言哉，誠全而歸之。」顧大局就不爭小利，顧大眾就要犧牲自己，曲則全，得以成就事功。

## 本文·簡意

**六三：包羞。**

六三爻：只顧委屈自己以順承上位，導致沒有羞恥心。

## 探秘

否卦六三爻說明：只為得追求名利情，滿足一己的慾望，卻不擇手段，不顧廉恥，敗壞道德，向上位者巧言令色諂媚拍馬，委曲求全以達到目的，還沾沾自喜自以為成功，不知如此沒有羞恥的行為，破壞了團體的秩序，擾亂整體的和諧，為人所不恥，還嗤之以鼻。

《大學》載：「小人閒居為不善，無所不至。見君子而後厭然，揜其不善而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣？此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。曾子曰：『十目所視，十手所指，其嚴乎！』」君子行事坦然可公諸於世，一切能攤在陽光下受人檢視；小人則不然，私心作事，暗有作用，怕被人識破，到處遮遮掩掩，心存黑暗恐懼，難有光明。

## 本文．簡意

**象曰：包羞，位不當也。**

《小象》說：屈己以順承上位而失去羞恥心，是所居位不正當的緣故。

## 探秘

否卦六三爻《小象》解釋：陰爻在陽位上，與上九爻雖是正應，但都不當位，因而行事呈現顛倒妄想，自己觀念不正確，卻又被不良的環境影響，為了滿足慾望攀權附貴而不顧廉恥敗壞品德，這是觀念不正確所引起，是以說：「包羞，位不當也。」

世人之所以為滿足慾望，忝不知恥向上諂媚，以求得名利，受到關愛，實是不知修身養性而起，是以黎山老母在《明燈真經》教導我們：「所謂修身者，修養端正品德，栽培高尚人格。習勞苦以盡職，崇節儉以養廉，處世之理也；勤學問以廣識，戒傲慢以正品，修身之道也。」

得福祉。

## 本文．簡意

**九四：有命，无咎，疇離祉。**

九四爻：遵照君王之命行事，就不會有過錯。志同道合互相濟助，可獲得福祉。

## 探秘

否卦九四爻說明：知六三爻是不正確的人生觀，當知改善以從正道，是離否致泰的好方法。六三爻是以不正確的方法妖惑長上，如此會敗壞社會風氣而否塞不通，造成社會混亂。今脫離下卦的坤陰，進入上卦的乾陽，表示改善錯誤以入正道，其作法是聽命於長上的命令，沒有私慾的作用，一切以本性為主，不讓習性作主，自然就不會有過錯。此時能開啟光明的智慧，知道與志同道合的人共同努力，互相勉勵以改善之前的缺失，當然社會風氣很快就能淨化，自然可獲得福祉，是以說：「有命，无咎，疇離祉。」疇，指同類；離，通麗，是互助合作；祉，是福祉。

改變自己的錯誤觀念，積極改善，將使自己走向光明大道，這必須從自家做起，建好基礎，以為固本援外，黎山老母在《明燈真經》教導：「在家首重道德，次尚綱常。父慈子孝，兄友弟恭，夫唱婦隨，相敬如賓。長幼有序，輩分有別，一家和氣，人倫圓滿。諸惡莫作，眾善奉行，家道必昌，子孫必旺。應知行善積德，乃為後世造福也。在外待人，忠誠無私。處世勤勉至誠，內存敬心，外守禮貌。臨財以廉，處事以正，治心以直，省身以誠。待人接物，禮讓為懷，守國法，莫越軌，知廉恥，寬度量。一言一行，必期有益於人；一舉一動，務求無害於世。」

本文・簡意

**象曰：有命，无咎，志行也。**

《小象》說：遵照君王之命行事，不會有過錯，是由於能照心願行事的緣故。

## 探秘

否卦九四爻《小象》分析：陽爻在陰位上，本身的見地正確，能明理遵照九五爻有德君王的命令行事，當可無過錯。猶如喚醒本性，不依從習性，則諸事不違背真理，當可順利而無過錯。這是上天所賦與本性原來的心志。能依天律照本性行事，將可獲得人間最大的福報。

黎山老母在《明燈真經》教導我們依天意行事之道：「時時存惻隱之心，行願力以度人；刻刻抱慈悲之念，修功果以利己。勤儉則品高，不以物慾擾其私，不以奢侈污其行；正氣則德重，不以酒色亂其志，不以名利動其心。上則顯祖耀宗，流芳祖德；下則傳子繼孫，光前裕後。」這是改變命運之道。

## 本文・簡意

**九五：休否，大人吉。其亡，其亡，繫于苞桑。**

九五爻：停止否塞，大人可獲得吉祥。要時時刻刻念念不忘危機的來臨，才能獲得有如繫在苞桑一樣的安固。

## 探秘

否卦九五爻說明：到此已明白否塞不通的原因，能夠設法將其停止，撤除其障礙，自然可以通暢無阻。有德量的大人在經過否塞的磨煉，增智長識，親歷其境而反敗為勝，當可獲得吉祥，是以說：「休否，大人吉。」

「其亡，其亡」，是提醒我們要以過去否塞為戒，時時刻刻反省，不要再讓危機出現，以至於重蹈覆轍，那就不應該了。

「繫于苞桑」，苞桑，是指桑樹的根本，比喻牢固的根基。找到自己的本性，不再使外境來誘惑，造成浮動而難以安心，使得自性功德流失，這是修行重要的初步。

老子在《道德經》第五十九章，告訴我們長生久視根深蒂固之道：「治人事天，莫若嗇。夫唯嗇，是謂早服，早服謂之重積德。重積德，則無不克；無不克，則莫知其極；莫知其極，可以有國。有國之母，可以長久，是謂深根固蒂，長生久視之道。」世人能於此多著墨，自可會得「繫于苞桑」之功能。

## 本文·簡意

**象曰：大人之吉，位正當也。**

《小象》說：大人能獲得吉祥，是由於所居地位正當的緣故。

## 探秘

否卦九五爻《小象》解析：陽爻在陽位上，又與六二爻正應，又居中尊之位，得天獨厚，萬德俱備，自可享有大人的吉祥。是由於心善、口善、行善，一切都行於正道，能夠當位的緣故。

正如太上老君在《感應篇》說：「夫心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於惡，惡雖未為，而凶神已隨之。其有曾行惡事，後自悔改，諸惡莫作，眾善奉行，久久必獲吉慶，所謂轉禍為福也。故吉人語善、視善、行善，一日有三善，三年天必降之福；凶人語惡、視惡、行惡，一日有三惡，三年天必降之禍，胡不勉而行之。」行為偏差是否塞致禍之路，知所改善是通達致福之道。有道之士當明其理，知所進退，方是明智之舉。

本文・簡意

**上九：傾否，先否後喜。**

上九爻：將否塞傾倒，首先遇到否塞，後可獲得泰順的喜事。

探秘

否卦上九爻說明：已到否塞之終，其不良因果已經了結，猶如廢物從桶中傾倒乾淨，在清除否塞時是非常辛苦，等清除乾淨之後，就會獲得順暢喜

悅。猶如內心障礙憂心重重，能夠將其掃除一空，其過程是艱辛的，能保持清淨心性，即可獲得涅槃至樂，此善果是甜美的，是以說：「傾否，先否後喜。」

《太上感應篇》載：「是道則進，非道則退。不履邪徑，不欺暗室。積德累功，慈心於物。忠孝友悌，正己化人。矜孤恤寡，敬老懷幼。昆蟲草木，猶不可傷。宜憫人之凶，樂人之善，濟人之急，救人之危。見人之得，如己之得；見人之失，如己之失。不彰人短，不衒己長。遏惡揚善，推多取少。受辱不怨，受寵若驚。施恩不求報，與人不追悔。」以上皆是太上老君教導我們，趨吉避凶、反敗為勝、傾否致泰之道。

本文．簡意

**象曰：否終則傾，何可長也？**

《小象》說：否塞終止，必然傾倒，怎能保持長久呢？

否卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，與六三爻是正應，卻都不當位，既然否塞不通已經至極，對於其痛苦遭遇已經受夠，今已清楚，當合力儘速除之而後快，當然其時間是不會太長的，是以說：「否終則傾，何可長也？」

文昌帝君在《陰騭文》教導我們，終否迎泰之法：「善人則親近之，助德行於身心；惡人則遠避之，杜災殃於眉睫。常須隱惡揚善，不可口是心非；翦礙道之荊榛，除當途之瓦石。修數百年崎嶇之路，造千萬人來往之橋。垂訓以格人非，捐貲以成人美。作事須循天理，出言要順人心。見先哲於羹牆，慎獨知於衾影。諸惡莫作，眾善奉行。永無惡曜加臨，常有吉神擁護。近報則在自己，遠報則在兒孫。百福駢集，千祥雲集，豈不從陰騭中得來者哉！」

# 十三、同人卦 ䷌

本文・簡意

同人：于野，亨。利涉大川，利君子貞。

同人卦：能與郊外的人合同，可以亨通。有利於處理如涉大川的大事，有利於君子固守正道。

探秘

《同人卦》排列於《否卦》之後，成為《易經》的第十三卦。「同人」，是與人相同，互相間有所共識，從心能夠溝通互助合作，產生一股力量，以為進行事情，使能達到美好的效果，是以《繫辭傳》載：「君子之道，或出或處，或默或語，二人同心，其利斷金。」當世人歷盡否塞之苦後，必然會醒悟，不讓自己再繼續過艱難困苦的日子，於是尋找原因，由於與真理背離，與眾意背離，因而諸事不順，從而改善之前的錯誤，與人接

近，互相溝通，相輔相成，因而得利，是為同人卦的形成，而排列於否卦之後。

「同人于野，亨」，同人首從眾人聚集之處，較易成功，今其氣氛已至人跡稀少的郊野，顯然其同人已經遍及各處，到處暢行，是以能夠亨通。

「利涉大川，利君子貞」，大川是大的河流，流速快流量多阻力強，用以比喻大困難的事情。利涉大川，是比喻有能力處理大事情。利君子貞，是有利於君子固守正道。君子是否能夠固守正道，必須經過環境的磨練考驗，才能證明其實力，能夠經過否卦的驗證，大艱難事的折磨，始知其堅強的毅力，及處事的智慧。君子也是從其中磨出其精神，是以孔夫子在《論語・衛靈公篇》說：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」

孟子在《滕文公下篇》說：「居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得志與民由之，不得志獨行其道。富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」經過大風大浪人生的考驗，仍能夠固守大道頂天立地屹立不搖，才能稱大丈夫，可謂「利涉大川，利君子貞」。

## 本文·簡意

**彖曰：同人，柔得位得中而應乎乾，曰同人。**

同人卦《彖辭》說：同人卦，六二爻陰爻在柔位上，能居下卦中爻，而與上乾卦九五爻正應，所以稱為同人。

## 探秘

同人卦《彖辭》解析：同人卦的形成，是由於上下呼應，下情上達，上意下通，互相了解，產生共識，團結一致，群策群勵而形成。

同人卦是由下卦離卦和上卦的乾卦所組成，離卦六二爻為陰為柔，居於二之陰位上，是以說「得位」，又居於下卦之中，是以說「得中」，又與乾卦的九五爻為正應，上下相應且能得位，是以說「同人」，以表示上下一心，互相通達，毫無障礙。

孟子在《梁惠王上篇》說：「文王以民力為臺為沼，而民歡樂之，謂其臺曰靈臺，謂其沼曰靈沼，樂其有麋鹿魚　。古之人與民偕樂，故能樂。」

獨樂樂不如眾樂樂，是因君王能與民同樂，為同人卦的象徵，可使上下和諧，國家安定，人民和樂。

## 本文・簡意

**同人曰：同人于野亨，利涉大川，乾行也。**

同人卦說：與郊野之人合同，得以亨通，有利於處理如涉大川的大事，是由於用乾剛精神行事的緣故。

## 探秘

同人卦分析說：能夠將同人的觀念，擴及到邊疆地區，使能普天同慶，萬家燈火照遍各地，全國上下，城市郊野，呈現一片繁榮的景象。此時全國上下，團結一致，百姓和樂，生活在太平盛世之中，所以能夠到處亨通，是以說：「同人于野，亨。」遇到大事，全國合力，團結一心去處理，有何大事不能解決，這是互相間產生共識，以乾元的無窮能量，無堅不摧，無障不

破，無處不到，是以說：「利涉大川，乾行也。」

孟子在《梁惠王上篇》說：「今王發政施仁，使天下仕者，皆欲立於王之朝，耕者皆欲耕於王之野，商賈皆欲藏於王之市，行旅皆欲出於王之塗，天下之欲疾其君者，皆欲赴愬於王。其若是，孰能禦之？」仁是二人互相間的關係，人間事無不起於二人之間，如能處理妥善，就是仁政，不能妥善，就是不仁。當君王與人們之間，能夠互相信任，互相體諒，願意為對方犧牲，這是仁政的極致，也是同人的功能。

## 本文．簡意

**文明以健，中正而應，君子正也。唯君子為能通天下之志。**

能以文明剛健，行中正之道而使得上下相應，是因君子能固守正道的緣故。唯有君子能行正道，才得與天下人的心願相通。

探秘

「文明以健，中正而應，君子正也」，天火同人，上乾天下離火形成同人卦，離為火是文明的象徵，乾為天為健，是以說「文明以健」。文明一詞在拉丁文有城市化、公民化的含義，引申為分工、合作，也就是世人和睦的生活在社會集團中的狀態，以及到達這一狀態的過程。其涉及的領域非常廣泛，包括民族意識、技術水準、禮儀規範、宗教思想、風俗習慣，以及科學知識的發展等等。文明必須健全發展，才能使社會繁榮，百姓安樂。九五爻與六二爻分居上下卦之中，當位而且正應，形容君子之作為是公正的，是以說：「中正而應，君子正也。」

「唯君子為能通天下之志」，天下是屬於眾人的天下，在大道的形成下，原是融通的，然而由於世人的心量與智慧不同，因而能否達於通暢無阻，在於是否有君子的素養。君子或稱聖賢，或稱佛菩薩，或稱仙真，或稱大人，或稱大丈夫，必須視其情況而定，是以《易經．乾卦．文言》載：「夫大人者，與天地合其德，與日月合其明，與四時合其序，與鬼神合其吉

凶，先天而天弗違，後天而奉天時。」這是君子能通天下之志的功能，如此言行舉止才能合天意，順天理而行。

## 本文．簡意

**象曰：天與火，同人。君子以類族辨物。**

《大象》說：乾天與離火，形成同人卦。君子觀察此卦，用以學習同類族群聚合，並能辨別諸物使能有序。

## 探秘

同人卦《大象》解說：天上的陽光十足，可以照亮天地，使天下萬物皆能受其普照，各依所需，各自取用，可說是一視同仁，大公無私，絲毫沒有差別，是以說：「天與火，同人。」

「君子以類族辨物」，是說有德君子當知道物以類聚，互相扶持生長的道理，辨別物性，使能經過管理經營，依其特性，善加分類使用，使萬物能

盡其用，而各獲其利，分工合作，相輔相成，互尅互生，以發展出美好的成果。是以孔夫子在《易經・乾卦・文言》說：「同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎。聖人作而萬物覩，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。」

## 本文・簡意

**初九：同人于門，无咎。**

初九爻：能在門外與人合同，不會有過錯。

## 探秘

同人卦初九爻說明：同人不只是與親近的人能有共識，必須出門與不認識的人，皆能產生共識，才是真正的同人，才不會有意見相左，互相爭論而分離的情況。真正的同人，要建立在「歷經古今而不變，放諸四海而皆準」的基礎上，才能夠達於極致。

老子在《道德經》第五十四章說：「善建者不拔，善抱者不脫，子孫祭祀不輟。修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於國，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以國觀國，以天下觀天下。吾何以知天下之然哉，以此。」用誠心觀照，從自性中流露出真誠，才得以感動他人，產生同人的效果，因其誠心不同，所產生同人的效力不同，老子此章正是為此說明。

## 本文·簡意

**象曰：出門同人，又誰咎也？**

《小象》說：能在門外與人合同，又有誰會怪罪呢？

## 探秘

同人初九《小象》解說：陽爻在陽位上，與九四爻不相應，在此情況下，要能冰釋僵局，必須降伏自己，退一步展現謙卑，才能以破障熔剛而和

解，猶如自閉家中之人，能放開心胸，出門與人相見而化解心結，那還會有什麼過錯呢？是以說：「出門同人，又誰咎也？」

老子在《道德經》第二十二章告訴我們：「曲則全，枉則直；窪則盈，敝則新；少則得，多則惑。是以聖人抱一為天下式。不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故長。夫惟不爭，故天下莫能與之爭。古之謂曲則全者，豈虛言哉？誠全而歸之。」萬物一體，皆道所生，本無分別，因人而別，用在一心。心繫大道，能生萬物，善用則一切和諧，惡用則滯礙不通，能全其功，實在是心智開啟，善用同人之道。

本文・簡意

**六二：同人于宗，吝道也。**

六二爻：只與同宗的人合同，必然有遺憾。

探秘

同人卦六二爻說明：在待人處事上，起先與志同道合者並肩合作，形成一股團結的力量是對的，但如果一直停留在此一境地，顯然是劃地自限而不事努力，不知進步，那是相當可惜，必然會有所遺憾，是以說：「同人於宗，吝。」

《道德經》第二十七章載：「善行無轍跡，善言無瑕謫，善計不用籌策，善閉無關鍵而不可開，善結無繩約而不可解。是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物。是謂襲明。故善人者，不善人之師；不善人者，善人之資。不貴其師，不愛其資，雖智大迷，是謂要妙。」要知同人的要妙，在於按部就班，循序漸進，外不受阻，內不自障，打破僵局，自有開闊的前程。

本文・簡意

**象曰：同人于宗，吝道也。**

《小象》說：只與同宗人合同，乃是導致遺憾之道的原因。

探秘

同人卦六二爻《小象》分析說：陰爻在陰位上，是當位，能與九五爻正應，同居中道，其可發揮的前程是無限量的，然而因懷疑自己的能力，導致自閉其發展的潛力，實在是太可惜，是以說：「同人于宗，吝道也。」

《論語・雍也篇》載：冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢，今女畫。」孔夫子在此章責備冉求不長進，還找理由搪塞，這是常人容易犯的毛病，不想精進就說能力不足。人本具佛性，怕修佛過程太過艱難，通常以佛緣淺薄劃地自限。

## 本文・簡意

九三：伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。

九三爻：埋伏軍隊於草叢中，登上高陵觀看，三年不敢興兵。

## 探秘

同人卦九三爻說明：三爻是下卦之上，是以用高陵比喻。在高陵中，或有兵戎草寇潛伏其中，必須一一降伏，才得以平靜。同人之善果，人人都想獲得，但同人的過程，難免艱辛困苦，必須經歷苦中苦，方得人上人。在這過程中，暗藏許多玄機與危機，必須一一破解與超越，而且歷時長久，諸多無常變化困阻，有時進退兩難，是以說：「伏戎于莽，升其高陵，三歲不興。」

老子在《道德經》第二十三章說：「希言自然，飄風不終朝，驟雨不終日，孰為此者？天地。天地尚不能久，而況於人乎？故從事於道者，道者同於道，德者同於德，失者同於失。同於道者，道亦樂得之；同於德者，德亦

樂得之；同於失者，失亦樂得之。信不足焉，有不信焉。」自然之道，運作自如，凡人不知，難明其理。能夠明白其中之理，順理而行，天下難事無不解，天下障礙無不破，同人是要我們明理順行。

本文·簡意

**象曰：伏戎于莽，敵剛也；三歲不興，安行也。**

《小象》說：埋伏軍隊於草叢中，是由於敵軍剛強的緣故；三年不敢興兵，是不敢冒然行動的緣故。

探秘

同人卦九三爻《小象》分解說：陽爻在陽位上，居於下卦之上，一意孤行，又與上九爻不能正應，互相敵對，難以化險為夷、化敵為友，其中暗藏重重危機，草木皆兵，十方埋伏，是以說：「伏戎于莽，敵剛也。」

「三歲不興，安行也」，為了安於行，當要謹慎其事，三年遲遲不敢興

兵退敵，是由於對方的實力尚不清楚，不敢貿然行動。

謹言慎行是慎獨非常重要的方法，如此在經歷艱難以達同人的目標時，才能安然過關，不致因一時急功近利，造成欲速不達的後果。是以孔夫子在《中庸》說：「忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。（中略）庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉；有餘，不敢盡。言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾。」能如是自我提醒磨練，當可突破難關，歷久而安心。

## 本文．簡意

**九四：乘其墉，弗克攻，吉。**

九四爻：登上高牆，卻不敢攻克，是吉祥的。

## 探秘

同人卦九四爻說明：雖然通過九三爻的高牆，站於高牆之上，也不能急於搶攻，必須看清情況，對於雙方的實力戰術都要審慎評估，才能夠下判

斷，不致有錯。然而四位夾在眾陽剛之中，實力不足以征服敵方，是以尚要再培養實力，等待時機，才可獲得吉祥，否則將損傷實力而毀壞自己，是以說：「乘其墉，弗克攻，吉。」

心在身在，身在人在，能存活於世間，就有機會成長，是以行事當以養生護命為主要，不可輕言犧牲，也不可輕舉妄動，讓良好的機會因自己一時的衝動而喪失，實在太過可惜。是以老子在《道德經》第二十六章勉勵我們：「重為輕根，靜為躁君。是以君子終日行，不離輜重，雖有榮觀，燕處超然。奈何萬乘之主，而以身輕天下？輕則失臣，躁則失君。」要看清事情的動靜輕重緩急，應以必要的措施，才是明智之舉。

## 本文・簡意

**象曰：乘其墉，義弗克也。其吉，則困而反則也。**

《小象》說：雖然登上高牆而不攻，其實是不能攻克的緣故。其能獲得吉祥，是因遇困知道反省的緣故。

## 探秘

同人卦九四爻《小象》分析：陽爻居於陰位上，雖然自己有某些能力，但所處不利，面對大敵當然就要慎重考慮，以免受害，還累及無辜。當登上高牆觀察敵情，不敢驟然攻擊，乃是由於實力不足以攻克對方，只好作罷，帶兵返回繼續鍛鍊，以等待合宜的時間，才是最好的決定。對於眼前須要處理的事情，當要深入探討，先了解對方的情形，並掂掂自己的實力與份量，再作決定，成功的機率可以大增。

觀察敵情或深探事情的方法，老子在《道德經》第三十六章提出說：「將欲噏之，必固張之；將欲弱之，必固強之；將欲廢之，必固興之；將欲奪之，必固與之。是謂微明。柔勝剛，弱勝強。魚不可脫於淵，國之利器，不可以示人。」能明其理，善用於事，審慎觀察，避開衝動，自可作出正確的判斷與作法。

## 本文・簡意

**九五：同人先號咷而後笑，大師克相遇。**

九五爻：與人合同，先遇困而號啕大哭，後相合而欣喜歡笑，大軍能克敵制勝，使志同道合者得以相遇。

## 探秘

同人卦九五爻說明：成功的果實是甜美的，但總要在千辛萬苦，歷過千錘百鍊，才能更用心珍惜去擁有。能獲得九五爻的同人，實是不易，必須在經歷否卦之後，繼續追尋磨練，始能有得。但愈不容易得到的成果，就愈會去愛惜，恐怕失去後再要復得，就沒那麼容易了。當能夠聚合眾力，團結合作克敵制勝，排除重重障礙打開僵局，產生同人的順暢，實是大家共同的努力，因而其喜悅常讓人感動。

《道德經》第四十一章載：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑，不足以為道。故建言有之：明道若昧，進

道若退，夷道若類。上德若谷，大白若辱，廣德若不足，建德若偷，質真若渝，大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形，道隱無名。夫唯道，善貸且成。」大道的真相，藏於萬事萬物萬象之中，難以察覺。諸多的障礙，也多藏於其中，必須明事物的相對性，能明智超越，才得以看清，才懂得實用，才能帶領大家，走出不祥的氛圍。

## 本文・簡意

**象曰：同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。**

《小象》說：起先與人合同，能以中正直道。大軍相遇，能與志同道合者相遇融合，是由於克敵制勝的緣故。

## 探秘

同人卦九五《小象》解釋：陽爻在陽位上，與六二爻產生正應，又同居上下卦的中位，是說明同人之道，當要先表達心中的誠信，能大家都能行於

中道直心交流，才不致於有詭詐的行為而壞事，如此去除心中的障礙，自可融會貫通，諸事順利，是以說：「同人之先，以中直也。」

「大師相遇，言相克也」，兩大軍團能反敵為友，互相融通，必然是互相間的障礙已經排除，不再因此阻礙，動用武力去排除。人與人之間，之所以難以溝通，產生和諧的氣氛，實是心中尚存妄念的大敵，能夠克除，一切將歸於平靜而順暢。

「克」之功夫，九天玄女在《治心消孽真經》說：「克者，好勝之謂，人特患甘為暴棄。自暴者，不足與有言；自棄者，不足與有為。果能有自勝之心，爭勝於天人之界。賦畀賴以擴充，求勝於克復之間；物累賴以消去，以視委靡不振。巽儒弗前者，豈不遠甚？其奈好字未除，則悻悻以爭勝，所爭者，愈失本真；且忿忿以求勝，所求者，無關要蘊。此則小丈夫所為，非吾道中人。」真正的大丈夫，是克除心中的妄念，回復光明的本性。

## 本文·簡意

**上九：同人于郊，无悔。**

上九爻：在郊野與人合同，不會導致悔恨。

## 探秘

同人卦上九爻說明：同人已到極致，不分市區與郊區，同是一體，一視同仁，你我不分，同榮同衰，同甘共苦，毫無分別，不生怨隙，沒有悔恨，是最高境界，同歸無極，悔恨無從生起，是以說：「同人于郊，无悔。」

能識自本心，住於本性，道法自然，自然無怨無悔，無譽無咎。九天玄女在《治心消孽真經》，以「伐」字來闡揚其理：「伐者，誇功之謂。古大禹不矜不伐，天平地成，建萬古宏功，猶聞善言而拜受，無他，聖德愈高，聖量愈廣，聖不自聖，乃以為聖。且也，聖門顏子，無伐善，無施勞。蓋以善者，性分所當為，何伐之有；勞者，職分所當盡，何施之有。（中略）試問伐者，所伐何功乎？有創非常之功否？有建莫大之功否？有垂無窮之功

否？古昔聖賢，功不敢伐，何井蛙之見，嘖嘖自矜，徒見其不知量也。」

本文・簡意

**象曰：同人于郊，志未得也。**

《小象》說：在郊野與人合同，是心志尚未獲得滿足的緣故。

探秘

同人卦上九《小象》解釋：能夠同人於郊野，使得天下能夠同道同行，這種至高無上的理想目標，是人人想要得到的心願，然尚未達到，必須生活其中的人，個個努力，人人團結，攜手同心，才得以達到。

是以九天玄女鼓勵我們，要達到世界大同的目標，在《治心消孽真經》說：「所願各存天良，各葆性理，勿為情誘，勿為物動。平旦之氣，無失幾希；屋漏之神，勿貽譴責。勿以小惡為無傷，則小懲大誡。放下屠刀，立地證佛，天亦何棄於斯人，而拒絕之不已也，尚其知所猛省焉可。」做好自己

的本份，奠定好世界大同的基礎，才是最正確的方法。

# 十四、大有卦 ䷍

本文・簡意

**大有：元亨。**

大有卦：非常富有，可以亨通。

探秘

大有卦排列在同人卦之後，成為《易經》的第十四卦。大有意味著非常富有，由於志同道合，大家通力合作，無礙不通，無障不破，無事不成，無功不達，無處不亨通，達於非常富有，是以大有卦排列在同人卦之後，因而說：「大有：元亨。」

大有的形成，是有其因果關係，有積德之因，才有同人之果；有同人之因，才有大有之果，卦卦之間，有其因果關係。是以《大學》載：「《詩》云：『殷之未喪師，克配上帝。儀監于殷，峻命不易。』道得眾則得國，失

眾則失國。是故君子先慎乎德：有德此有人，有人此有土，有土此有財，有財此有用。德者，本也；財者，末也。外本內末，爭民施奪。是故財聚則民散，財散則民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；貨悖而入者，亦悖而出。」

## 本文·簡意

**彖曰：大有，柔得尊位，大中而上下應之，曰大有。**

《彖辭》說：大有卦的六五爻，以陰柔居於尊位。廣大合於中道，而且上下互相應合，所以稱大有。

## 探秘

大有卦《彖辭》說明：大有卦的形成，是由上卦的離卦與下卦的乾卦組成，稱火天大有。六五爻以陰柔居於尊位，稱為柔得尊位。意味著領導者本身並非能力很強，卻能以己之謙柔，善用人才尊重專業，以輔助治理推行政務，當是成功的領導策略，是以說：「大有，柔得尊位。」

上卦離卦為光明的象徵，六五爻君位能明理實用，有自知之明，善於應用，使得被領導者，都能心甘情願為其效勞，六五爻與九二爻正應，正是說明得到下位者的擁護，互相呼應，團結努力，大有所獲，是以說：「大中而上下應之，曰大有。」

大有之形成，由於領導者的誠心，感動為其效勞的人，願意為他賣命而無怨無悔，所謂「士為知己者死」的效應，如此當形成一股牢不可破的實力，足以建設國家，使得國富民安。是以《大學》載：「《康誥》曰：『惟命不于常。』道善則得之，不善則失之矣。《楚書》曰：『楚國無以為寶，惟善以為寶。』舅犯曰：『亡人無以為寶，仁親以為寶。』《秦誓》曰：『若有一個臣，斷斷兮無他技，其心休休焉，其如有容焉。人之有技，若己有之，人之彥聖，其心好之，不啻若自其口出，寔能容之。以能保我子孫黎民，尚亦有利哉！人之有技，媢嫉以惡之，人之彥聖，而違之俾不通，寔不能容，以不能保我子孫黎民，亦曰殆哉！』」能積善德，心胸寬闊，人之善我讚之用之，不可嫉妒而棄之，自可獲得大有。

## 本文·簡意

其德剛健而文明，應乎天而時行，是以元亨。

其能秉承剛健而文明的美德，可應合天律而與時推行，所以能獲得廣大的亨通。

## 探秘

能獲大有，必是具有善德之人，其卦內含乾卦的剛健，以及離卦的文明。乾表金剛本性之德能，無障不摧，無礙不通，所至之處，皆能文明而通達，促成大有的景象，是以說「其德剛健而文明」。

又乾為天，表示其行依天意而行，能與天道相應合。離為光明，可照亮前程，善用其道不違其時，當然無不通達，是以說「應乎天而時行」。如此作為，自始至終，一切都能順應天時，勇往直前，努力不懈，當可處處通暢而無所阻礙，是以元亨。

順天道而行，依文明而進，當獲得無比的收穫，乃是大有的特徵。《大

學》載：「生財有大道，生之者眾，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恆足矣。仁者以財發身，不仁者以身發財。」明理修士當知善用世財助人以積德，自可聚合眾力而獲眾人的支持愛戴。

## 本文・簡意

**象曰：火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。**

《大象》說：離火在乾天上，形成大有卦。君子觀察此卦，藉以遏止邪惡倡揚善行，順從天意以美化萬物的性命。

## 探秘

大有卦的《大象》解析：明火照亮於天空，可以看到天下萬物，見到世界之美。世人能徹見本性具足的功能，皆能為己心所運用，其境無窮，是稱大有。佛家說：「萬法唯心。」宇宙一切皆此心所造，是否真善美，都是此心的感觸。是以明理實修的君子，當要清除後天惡劣的習性，以發揚先天至

善的本性，自是順從天意而享得大自然之美，是以說：「火在天上，大有。君子以遏惡揚善，順天休命。」

本性一切具足，不假外求，是以六祖惠能大師在《壇經》說：「一切萬法不離自性。」又說：「菩提般若之智，世人本自有之，只緣心迷，不能自悟，須假大善知識示導見性。」因而受到五祖弘忍大師點化之後，說：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本不動搖，何期自性能生萬法。」大有是表本性的具足，只要時時用心淨化，自可見到本性中無量的功德。

## 本文・簡意

**初九：无交害，匪咎，艱則无咎。**

初九爻：不要交往就沒有傷害，不會有過錯。在艱困中堅守正道，就不會有過錯。

探秘

大有卦初九爻說明：本性一切具足，只要守好本份就是了，任何的起心動念與人交往，難免種因得果，互有是非得失。要能認知本性是佛，堅守正道，不必外求，就不會落入輪迴之中。但世人對於本性，早已沾染許多污垢，面目全非無法認清本來面目，如今只要隨緣消除錯誤的習性，莫再生攀緣貪求而造惡業，就不會受到業力的作用，再度流落苦海輪迴，是以說：「无交害，匪咎，艱則无咎。」

達摩大師在《血脈論》說：「除此心外，見佛終不得也。佛是自心作得，因何離此心外覓佛？前佛後佛只言其心，心即是佛，佛即是心，心外無佛，佛外無心。若言心外有佛，佛在何處？心外既無佛，何起佛見？遞相誑惑，不能了本心，被它無情物攝，無自由。若也不信，自誑無益。佛無過患，眾生顛倒，不覺不知自心是佛。若知自心是佛，不應心外覓佛。」識自本心，護好本佛，莫攀緣莫著相，乃是真修之意。

## 本文・簡意

**象曰：大有初九，无交害也。**

《小象》說：大有卦的初九爻，不要交往就沒有傷害。

## 探秘

大有卦初九爻《小象》說明：陽爻在陽位上，與九四爻雖不正應，但增強其陽性的光明，而形成了大有。大有之初，甚是單純，尚未與外境接觸，未受污染，沒有利害關係，所以說：「大有初九，无交害也。」

修道修心，修心淨心，淨心歸性，本性具足，只要固守，不必有太多外在的動作，以致難以淨心，卻成了擾心，實是本末倒置。達摩大師在《血脈論》說：「佛不度佛，將心覓佛不識佛。但是外覓佛者，盡是不識自心是佛。亦不得將佛禮佛，不得將心念佛。佛不誦經，佛不持戒，佛不犯戒，佛無持犯，亦不造善惡。若欲覓佛，須是見性，見性即是佛。若不見性，念佛誦經持齋持戒亦無益處。」

## 本文・簡意

**九二：大車以載，有攸往，无咎。**

九二爻：以大車載物向前走，不會有過錯。

## 探秘

大有卦九二爻說明：大有當以大車運載，才能有效順利達成任務，不致於發生錯誤或意外，是以說：「大車以載，有攸往，无咎。」

車以運載，佛家以「乘」來稱名，有小乘、中乘、大乘、無上乘，或稱羊車、鹿車、牛車、大白牛車，依其載量，各有不同功能，能夠善用，自可發揮其作用，達到目的。乘是運載之義，對於智愚不同程度的人，佛為有效度化而分，最終都是希望其究竟明理，以達佛境。惠能大師在《壇經》說：「佛本為凡夫說，不為佛說，此理若不肯信者，從他退席。殊不知，坐卻白牛車，更於門外覓三車。況經文明向汝道：『唯一佛乘，無有餘乘。若二若三，乃至無數方便，種種因緣譬喻言詞，是法皆為一佛乘故。』汝何不省？

三車是假，為昔時故；一乘是實，為今時故。只教汝去假歸實，歸實之後，實亦無名。」聖經如寶筏，用過即捨，不為累贅。

## 本文·簡意

**象曰：大車以載，積中不敗也。**

《小象》說：用大車載物，善於放置其中，就不會敗壞。

## 探秘

大有卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，居中位，與六五爻正應，有積中不敗之象。在大有之時，能謹慎其事，把東西收拾妥當，猶如運載物品，將其置於中間不敢有所疏忽，以致於有所脫漏。猶如心中常存中道，不敢怠慢驕傲，自然就沒有敗象，不會招來失敗，是以說：「大車以載，積中不敗也。」

心量如大車載物，必須寬廣而謹慎，才能使諸事運轉如意，而且不發

生挫敗的現象。是以平時要注重慎獨的工夫，猶如《中庸》所載：「《詩》云：『潛雖伏矣，亦孔之昭。』故君子內省不疚，無惡於志。君子之所不可及者，其惟人之所不見乎！《詩》云：『相在爾室，尚不愧于屋漏。』故君子不動而敬，不言而信。」待人處事能如此謹慎，當可運事自如，並可獲得圓滿的結局。

## 本文・簡意

**九三：公用亨于天子，小人弗克。**

九三爻：能以公正之心奉獻，才能利於天子，小人就不能擔當此重任了。

## 探秘

大有卦九三爻說明：在此時的大有，容易生傲慢心，以至於功高震主，如果受到他人的刺激慫恿，容易起叛變之心。必須以君子的風度行公正之

道，無私奉獻於君王或長上，才能有美好的結局。如果是小人擔當此任務，少有能力沒有耐心，恐怕就會伺機起哄叛變，使得天下大亂，是以說：「公用亨于天子，小人弗克。」

任公職報效國家，當行公義，不可委任小人，結黨營私以徇私獲利，那將會使國家走上敗亡。是以《大學》載：「長國家而務財用者，必自小人矣，彼為善之。小人之使為國家，　害並至，雖有善者，亦無如之何矣？此謂國不以利為利，以義為利也。」任用小人私心用事，好似得利，長久而言，乃敗壞國家的根基，能不小心嗎？

害。

## 本文・簡意

**象曰：公用亨于天子，小人害也。**

《小象》說：能以公心奉獻，才能有利於天子，小人難當此任導致禍害。

## 探秘

大有卦九三爻《小象》解說：陽爻在陽位上，是多凶之位，稍不謹慎，必招來災害，這是居於此位容易因自己有成就，不知歸功於君王長上，卻自矜其功自伐其善，目中無君長的存在，讓人心生不悅，必然由此生出難以預料的災禍，這是小人狹隘心胸，看近利而不知放眼天下，急於搶功，言行中表現目無尊長，因此招來禍害。如果是君子，當知謙卑禮讓之道，歸功於長上，才能受到長上的疼惜與提拔，是以說：「公用亨于天子，小人害也。」

在團體中服務，必須懂得人性，遵守人倫道德，長幼有序，尊卑有節，才能受到眾人的歡迎與擁戴。如若為一己之私，不考量他人的觀感，做出違

反人性的事情，通常惹人討厭，或者能得一時之利，一旦禍至，難以全身而退。是以《大學》載：「唯仁人為能愛人，能惡人。見賢而不能舉，舉而不能先，命也；見不善而不能退，退而不能遠，過也。好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性， 必逮夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。」

## 本文．簡意

**九四：匪其彭，无咎。**

九四爻：不要過度增盛，就不會有過錯。

## 探秘

大有卦九四爻說明：四爻近於五爻，乃是靠君王最近的地位，古來有「伴君如伴虎」之說，是以處於此位，當要謹慎行事，持以臨深淵履薄冰的態度，絕對不可以為在君之側，恃君之威以仗勢欺壓百姓，一旦情勢有變，

歷史的見證，遭受滿門抄斬的機率甚大，能不小心嗎？若能謹言慎行，處處謙卑，不藉勢展威，欺人害人，過度膨脹權力，就不至於有過錯。

身為國家要員，擔任要職，當為君王負責，共為百姓服務才是，如此將是功德無量，德蔭子孫。如果倚恃官威，結黨營私，欺壓百姓，實是不該，將禍及子孫，陷己於地獄之中，如孚佑帝君在《醒心真經》所說：「吏胥隸役，則婪贓作弊，舞文弄法，增減事情，出入人罪，縱奸陷善，罔上行私。錢糧恣其侵漁，詞訟任其起滅，炙詐編氓，凌辱士子。此等之人，永墮地獄，仙佛不度。」

本文・簡意

**象曰：匪其彭，无咎，明辨晢也。**

《小象》說：富有不致於盛大，就不會有過錯，這是具有明辨事理的緣故。

**探秘**

大有卦九四爻《小象》解說：陽爻居於陰位上，不是當位，又受初九爻不應的影響，居於多懼之位，當更謹慎小心，一失足可能成為千古恨。在大有之時，最容易讓自己因富有而過度膨脹，不知自律而得罪於權貴。知自己處於可怕如虎狼的君王之側，還不知隨時有危險來臨，腦袋有隨時搬家的可能。如能知道此位的特質，事先做好預防準備，隨時戰戰兢兢謹言慎行，就不會出現危機，是以說：「匪其彭，无咎，明辯晳也。」

《中庸》載：「故君子之道，闇然而日章；小人之道，的然而日亡。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠之近，知風之自，知微之顯，可以入德矣。」學道能以君子之德，當明白事情的來龍去脈，做好事情的預先準備，自可遠離禍害。

## 本文・簡意

**六五：厥孚交如，威如吉。**

六五爻：能以誠信與人交往，又能展現威嚴，可獲吉祥。

## 探秘

大有卦六五爻說明：六五爻為全卦唯一陰爻，其它五爻皆陽，顯然一陰能制五陽，使其聽命於五爻的至尊之位，當以誠心感動他人，使人能心服口服，願意為他效命。這領導人除了要有誠信的品德之外，尚要有威嚴的能力，才得以一陰駕馭群陽，各顯其才，通力合作而獲得吉祥，是以說：「厥孚交如，威如吉。」

領導統御，貴在以德服人，使全國上下皆能心服口服。領導人必須具有至德，才能凝聚眾人，使行於至正的大道上，如此的威信，存於百姓心中，有誰不遵從。因而《中庸》載：「故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不繆，建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。」領

導者能具有如是君子之德，當可誠信於政，獲得百姓的信任，獲得吉祥的善果。

## 本文·簡意

**象曰：厥孚交如，信以發志也。威如之吉，易而无備也。**

《小象》說：能以誠信與人交往，是由於發自信實心志的緣故。還能展現威嚴所獲得的吉祥，是因率直行事而不必防備的緣故。

## 探秘

大有卦六五爻《小象》解說：陰爻在陽位上，居上卦之中正尊位，當善用其誠信中庸之道，不可有所偏頗，才能使群陽心服口服，若稍有疏忽，落人口實，將難以在眾人之前辯解，必然失信於大眾，是以說：「厥孚交如，信以發志也。」

威嚴之道來自於誠心公正，乃是本性的流露，不被環境情勢所左右，才

能展現這種威信的功能，如果受五色、五音、五味、田獵、難得之貨所誘，以至亂了心神，必然難有公正之心，那威嚴自然就不見了。如能率性而不任性，依天理行事而不攀緣著境，依據佛性直率行事，就不必有偏差的顧慮了，是以說：「威如之吉，易而无備也。」

《中庸》載：「質諸鬼神而無疑，知天也；百世以俟聖人而不惑，知人也。是故君子動而世為天下道，行而世為天下法，言而世為天下則。遠之則有望，近之則不厭。《詩》曰：『在彼無惡，在此無射，庶幾夙夜，以永終譽。』君子未有不如此，而蚤有譽於天下者也。」智能知天知人，言行能為天下道、天下法、天下則，那還有何處不通，何事不能，何人不達呢？

本文・簡意

**上九：自天祐之，吉无不利。**

上九爻：來自上天的護祐，是吉祥而無所不利。

探秘

大有卦上九爻說明：大有至極，乃出自於天祐，欲得天祐，必有天祐的條件，苟不至德，怎能感動上天而加以護祐。能夠受到天祐，當然是吉祥，自然是沒有不利的事情發生，是以說：「自天祐之，吉无不利。」

德能至聖，可以配天，當可受到上天護祐，如《中庸》載：「惟天下至聖，為能聰明睿知，足以有臨也；寬裕溫柔，足以有容也；發強剛毅，足以有執也；齊莊中正，足以有敬也；文理密察，足以有別也。溥博淵泉，而時出之。溥博如天，淵泉如淵。見而民莫不敬，言而民莫不信，行而民莫不說。是以聲名洋溢乎中國，施及蠻貊。舟車所至，人力所通，天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所隊。凡有血氣者，莫不尊親，故曰配天。」德能配天，當受天祐，自然吉祥而無不利。

本文・簡意

**象曰：大有上吉，自天祐也。**

《小象》說：大有卦上九爻能獲得吉祥，是來自上天護祐的緣故。

探秘

大有卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，本身德澤豐厚，當受天祐，無論處於何時何地，福報不滅，這是聖智達天德的厚報，當可趨吉避凶，惡星永離，吉神常隨，百福並集，千祥雲集，是以說：「大有上吉，自天祐之。」

唯有盡天下至誠的聖者，能夠達天德而受天祐，是以《中庸》載：「惟天下至誠，為能經綸天下之大經，立天下之大本，知天地之化育。夫焉有所倚？肫肫其仁，淵淵其淵，浩浩其天，苟不固聰明聖知達天德者，其孰能知之？」修士當下硬工夫，才能達於天德之境，受到天祐之實。

# 十五：謙卦 ䷎

## 本文·簡意

謙：亨，君子有終。

謙卦：謙讓才得以亨通，君子能夠有始有終。

## 探秘

謙卦排列在大有卦之後，成為《易經》的第十五卦。「謙」是言和兼的組合，言為心聲，表示言詞不自滿，有而不居功，足以見恭敬退讓之實；兼，為兩者合併為一，不分彼此，表示人相見而互相尊重，因而產生和諧的氣氛。由於世人的習性，在大有之時，容易生驕滿傲慢的心態，因而不知尊重他人，讓人感到不舒適而互相背離，是以繼之以謙，提醒當大有之時，必須保持謙讓的態度，才能保持亨通，這是謙謙君子的作為，才得以有始有終，是以說：「謙：亨，君子有終。」

老子在《道德經》第六十七章說：「我有三寶，持而保之；一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。夫慈故能勇，儉故能廣，不敢為天下先，故能成器長。今捨其慈且勇，捨其儉且廣，捨其後且先，死矣。」人生的行事三寶，慈悲、節儉、謙讓，當經常持用，否則將趨於敗壞，而難以善終。

## 本文・簡意

**彖曰：謙亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。**

《彖辭》說：謙讓可致亨通，天道能謙下濟助而顯現光明，地道能謙卑而往上推行。

## 探秘

謙卦的《彖辭》分析說：在待人處事上，謙讓是一種尊重，能讓對方感到溫暖舒適，願意與我們以誠心來往，自然就沒有障礙而亨通。謙卦是由上卦的坤地，與下卦的艮山組成，稱為地山謙卦。艮卦第三爻為全卦唯一陽

爻，有光明的象徵，是以說「天道下濟而光明」。坤稱為地，本居於下，現居於上卦，是以說「地道卑而上行」。說明了謙卦之所以能夠亨通，上位者能以謙讓之道行事，願意濟助下位的人，使其過著光明而暢通的生活，這是「謙卦」的本意。

「謙」中存有「恕」之道，經常站在他人的立場想一想，自然可以產生平衡，不致於產生自私偏見，這是人際關係的調和劑，也是和諧生活必備的條件，這正是《大學》所載「絜矩之道」：「所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上。所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前。所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右。此之謂絜矩之道。」此道可以養謙，可在生活中注入活力。

## 本文·簡意

**天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。**

天道使盈滿虧損而利益謙讓，地道使高盈變化而流向謙下，鬼神使盈滿者受害而福利於謙卑者，人道厭惡盈滿而喜好謙讓。

## 探秘

大道為公，無有偏頗，然而卻產生變化無常的現象，因此而產生異常變動的因果報應作用。大道的運行於天地之間，暗中有鬼神的作用，明中卻顯現在人道之中，以此圓成因果輪迴的作用。一切都是自作自受，一報還一報，成為公理的準則。

「天道虧盈而益謙」，物極必反，週而復始是大道運行的法則。天道之謙，虧盈互補，用以調和大自然，使產生平衡的作用，以維持大道穩健的運行，是以陰陽二氣互調，出現四季的作用，以為春生夏長秋收冬藏，維持萬

物的生命。

「地道變盈而流謙」，大道運行於地道，自古以來地殼的變動，高山大海、滄海桑田，不斷變更，互為因果，以展現其大公無私，依天律而行的精神，高者崩而土往下流，低者受土流而增高。

「鬼神害盈而福謙」，或稱陰為鬼陽為神，行使陰氣二氣的作用，以應合大道的運作，陰陽二氣乃大道所生，以為因果報應的執行，展現在有形無形之間。當德不配位，必然產生作用，削減德量所不足的部份；當德量豐足，必然招來福報。

「人道惡盈而好謙」，人道亦是天道運行的一環，當世人因盈滿而生驕慢時，是讓人感到厭惡的；當世人展現真誠的謙卑，通常是受歡迎的。

謙道的變化，通常在不知不覺中，但必須持之以恆，才能展現成果。猶如《中庸》所載：「子曰：『鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。』使天下之人，齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《詩》曰：『神之格思，不可度思，矧可射思。』夫微之

顯，誠之不可揜，如此夫！」大道變化，由無變有，由有變無，在天道、地道、人道、鬼神顯露無遺，我們可從中解讀許多事實的真象。

## 本文・簡意

**謙尊而光，卑而不可踰，君子之終也。**

謙讓者處於尊位而其德光明，雖處於卑下卻無人能超越，這是君子最終的結局。

## 探秘

「謙尊而光，卑而不可踰」，這說明了謙德的特質，是尊貴而光明的，雖展現卑微，卻是不能踰越。謙卑是自性誠信的表現，能將本性的功德在謙讓中，自然流露出來而利益萬物，使其德澤發揚光大。在謙卑中，可以體會一種難以讓人抗拒的親和力，難以阻擋的影響力，讓人願意臣服在其謙卑禮讓之中，難以踰越其德量，並窺視其無窮的德澤，成就了君子最終的至善之

境，是以說「君子之終也」。

《中庸》載：「子曰：『舜其大孝也與！德為聖人，尊為天子，富有四海之內，宗廟饗之，子孫保之。』故大德必得其位，必得其祿，必得其名，必得其壽。故天之生物，必因其材而篤焉。故栽者培之，傾者覆之。《詩》曰：『嘉樂君子，憲憲令德，宜民宜人，受祿于天，保佑命之，自天申之。』故大德者必受命。」大德之積，來自於平時的謙讓儉約的生活，誠如孔夫子在《論語・泰伯篇》說：「禹吾無閒然矣！菲飲食而致孝乎鬼神，惡衣服而致美乎黻冕，卑宮室而致力乎溝洫。禹，吾無閒然矣。」

## 本文・簡意

**象曰：地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。**

《大象》說：坤地中有艮山，形成了謙卦。君子觀察此卦，用以取多補少，使萬物能夠平均。

探秘

謙卦《大象》解說：山本高於地，現願居地之下，是為謙卑的象徵，是以說「地中有山，謙」。大道至公，眾生平等，萬物平衡，這是大自然的現象。君子觀察謙卦，學習大道的精神，取多補少，挖高填低，抑強扶弱，劫富助貧，以大益小，扶圓補缺，使能達於平衡安定，是以說「君子以裒多益寡，稱物平施」。

知道因果報應鐵則，在平時生活中能夠培養謙德以改變命運，實為今世努力的目標。黎山老母在《明燈真經》說：「天之生人，賢愚不齊，或生富貴之家，或生貧窮之門，或為高官顯爵，或為帶病殘廢，此皆因果所繫，休怨上天不慈。知足常足，心自安樂；知非改非，命定亨通。善者天之理也，天理存即人慾滅；惡者人慾也，人慾生即天理微。往古來今，有善有惡者多，誰無報應；自生及死，是賢是愚不少，孰免輪迴。」

本文・簡意

初六：謙謙君子，用涉大川，吉。

初六爻：具有非常謙讓之德的君子，能應用處理如涉大川的艱鉅大事，可獲得吉祥。

探秘

謙卦初六爻說明：擁有具足的大有，要能保持長久，當學謙讓培養君子風範，並在實際的運作上，能夠通過大小事情的考驗，是非常吉祥的，是以說：「謙謙君子，用涉大川，吉。」謙謙君子，必須具有涵養，能做到《金剛經》所載「應無所住而生其心」，當可無往不利，無障不摧，無難不克，無事不成，德澤無量，可利益眾人，當是吉祥。

《金剛經・無為福勝分第十一》載：「若有善男子善女人，以七寶滿爾所恆河沙數三千大千世界，以用布施，得福多不？須菩提言：甚多，世尊！佛告須菩提，若善男子善女人，於此經中，乃至受持四句偈等，為他人說，

而此福德勝前福德。」此乃說能親證本性，並喚醒他人，其德量無窮大，亦是本具佛心的流露。

本文・簡意

**象曰：謙謙君子，卑以自牧也。**

《小象》說：非常謙讓的君子，經常以謙卑來自我涵養。

探秘

謙卦初六爻《小象》解析：陰爻在陽位上，說明此時能力不足，可靠著在環境的磨練，培養出謙謙君子的本性。因本性中本來具足，只要能從平時生活中去培養，自可回復其功能，是以說：「謙謙君子，卑以自牧也。」

黎山老母在《明燈真經》說：「養性者，培養先天靈性，認明本來面目外，對境以忘情。內虛空而絕慾，不著於空，不著於色，不著於實，不著於虛。萬物皆空而靈自明，一塵不染而性自見。心則道，道則天，知心則知

道。知天性則靈，靈則玄，養性則養靈養玄。言動視聽，必求守禮；喜怒哀樂，必求中節；恭讓友悌，必求盡道；飲食衣服，必求適宜。未來不思，過去不憶。事事不較長短，處處常存涵養。身無慾而靈自定，心無貪而性亦醇。」此為謙謙君子養性之法，謙沖以自牧。

## 本文・簡意

**六二：鳴謙，貞吉。**

六二爻：謙讓的名聲遠播，能固守正道，可獲得吉祥。

## 探秘

謙卦六二爻說明：隨著時空的運轉，長持謙讓必讓人感到其德澤的滋潤，是以能使聲名漸漸遠播，此時當要注意自己的言行舉止，莫因多人的讚歎與擁護，使自己生出傲慢之心，毀前功於盡棄，實為可惜。當要固守正道，繼續持守謙卑，才可繼續獲得吉祥，是以說：「鳴謙，貞吉。」

慾望之生起，莫不是起於妄念，從此障蔽靈明的心性，智慧從此被遮蔽。黎山老母在《明燈真經》教導我們，處於聲名遠播，當要靜心，其應有的認知：「所謂靜心者，萬念不生謂之神，一塵不染謂之清。欲見本性，必須心靜，心不靜，參禪難得通神；欲明其心，務宜性明，性不明，處事難得受益。」

## 本文・簡意

**象曰：鳴謙貞吉，中心得也。**

《小象》說：謙讓名聲能遠播，固守正道所獲吉祥，是固守中道內心所得的緣故。

## 探秘

謙卦六二爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，且居下卦之中，能夠在聲名遠播時，仍然固守正道，其所獲得吉祥，是來自內心清靜明理實修所得。

黎山老母在《明燈真經》提醒我們：「先天之心，清靜無垢；後天之心，情慾有污。靜之一字，妙理無窮。養性克復先天之命，必須清除邪念；鍊命保全後天之性，務宜靜悟玄功。」發揮本性的真誠，常以謙沖自牧，自是固守正道，這乃是自性的流露。

## 本文．簡意

**九三：勞謙君子，有終吉。**

九三爻：君子雖勞苦還能謙讓，能夠有始有終，必可獲得吉祥。

## 探秘

謙卦九三爻說明：能夠經歷勞苦功高，還能守著平和的心境持以謙讓，能夠有始有終，最後能獲得吉祥，乃是君子大公無私的行為，獲得實至名歸，是以說：「勞謙君子，有終吉。」勞謙君子，要能吃得苦中苦，方稱人上人，誠如孔夫子在《論語．陽貨篇》所說：「不曰堅乎？磨而不磷；不曰

白乎？涅而不緇。」能禁得起嚴厲的考驗，其成就才得以非凡。

真金不怕火煉，樹正不怕影斜，真是勞謙君子，當可面對千錘百鍊，越鍊越勇。黎山老母在《明燈真經》說：「塵無風而不起，心無慾而常靜。非禮勿視，眼之靜；非禮勿聽，耳之靜；非禮勿言，口之靜；非禮勿動，身之靜。有慾念必除，有妄念必消，有私念必戒，有貪念必滅。念消則私盡，私盡則慾除，慾除則陽純，陽純則陰滅。」

## 本文・簡意

**象曰：勞謙君子，萬民服也。**

《小象》說：有功勞而且能謙讓的君子，萬民必然從心佩服。

## 探秘

謙卦九三爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，為當位，並與上六爻是正應，適值謙卦，是為能以謙德歷煉諸境，以展現其百折不撓，千磨不敗的精

神，如此有功勞卻不爭，正是君子學習大道至公的精神，能夠利益大眾而不邀功，還能謙卑待人處事，當可服眾。經冬一番寒徹骨，自得梅花撲鼻香，這是勞謙君子歷煉所得。

正如《道德經》第八章所載：「上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」學水德之七善，能利萬物而不爭，正是萬民能臣服的理由。

### 本文．簡意

**六四：无不利，撝謙。**

六四爻：沒有不利的，是由於發揮謙讓的美德。

### 探秘

謙卦六四爻說明：待人處事能到處順暢而無所不利，是由於發揮謙讓的

美德所致。由於天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙，證明了「謙受益，滿招損」的原則。是以想在人間過著圓滿順利的生活，時時刻刻以謙卑的態度待人處事是必要的。

《尚書・大禹謨》載：「滿招損，謙受益。」唐朝魏徵在《諫太宗十思疏》說：「念高危，則思謙沖以自牧。」提醒我們在高危之處，經常要想到以謙沖來自我培德，才能免於受害。

## 本文・簡意

**象曰：无不利，撝謙，不違則也。**

《小象》說：發揮謙讓的美德，無往不利，是沒有違反天則的緣故。

## 探秘

謙卦六四爻《小象》分析：陰爻在陰位上，是當位，與初六爻不應，又居於多懼之位，是以更要發揮謙卑的精神，才能順暢而無不利。在平時的生

活中，待人處世，只要處處發揮謙卑禮讓的精神，必然可以無往而不利，因為謙讓是合乎大自然的天則。順天可昌，逆天易亡，這是歷史上的鐵則，我們當要時時自我惕厲。

《道德經》第六十六章載：「江海所以能為百谷王者，以其善下之，故能為百谷王。是以聖人欲上民，必以言下之；欲先民，必以身後之。是以聖人，處上而民不重，處前而民不害，是以天下樂推而不厭。以其不爭，故天下莫能與之爭。」不爭即是謙讓美德的發揮，可以帶來無窮的利益。

## 本文．簡意

**六五：不富以其鄰，利用侵伐，无不利。**

六五爻：自己雖不富，能善用左鄰右舍，利用機會推行謙讓令人感動，是以可無往不利。

## 探秘

謙卦六五爻說明：居六五之尊位，雖然本身沒有豐富的才華，卻能發揮謙卑的精神，足以感動其他相關的人，是以能夠藉助眾人之力，前來相助去完成志業，當然是無所不利，因而說：「不富以其鄰，利用侵伐，无不利。」利用侵伐，是善用這股力量，團結一致共同進行以完成事業。

《道德經》第六十三章載：「為無為，事無事，味無味。大小多少，報怨以德。圖難於其易，為大於其細。天下難事，必作於易；天下大事，必作於細。是以聖人，終不為其大，故能成其大。夫輕諾必寡信，多易必多難。是以聖人猶難之，故終無難。」能學習聖人的精神，從易細之事學起，來充

實自己的能力，處處謹慎，藉事啟智，終至天下無難事。

## 本文·簡意

**象曰：利用侵伐，征不服也。**

《小象》說：利用謙讓的方法來征伐，為了征服那些不順服的人。

## 探秘

謙卦六五爻《小象》說明：陰爻在陽位上，居上卦之中尊位，懂得利用謙讓的方法處理事情，所到之處，望風披靡，無所不服，無堅不摧，無障不破，展現謙卑無比的效果，是以說：「利用侵伐，征不服也。」

《道德經》第六十一章載：「大國者下流，天下之交。天下之交，牝常以靜勝牡，以靜為下。故大國以下小國，則取小國；小國以下大國，則取大國。故或下以取，或下而取。大國不過，欲兼蓄人；小國不過，欲入事人。兩者各得其所欲，故大者宜為下。」謙德的功能，無所不至，無所不能，是

以謙卦六爻，其詞皆善。無論大國小國，大事小事，雄雌陰陽動靜，相處能通，皆以謙德。

## 本文·簡意

**上六：鳴謙，利用行師，征邑國。**

上六爻：謙讓名聲遠播，有利於應用在出師征伐，使他國服從。

## 探秘

謙卦上六爻說明：謙卦之德，能使人聲名遠播，但仍要實際影響，才可說是實至名歸。謙德之用，不只是在其名聲的傳播，更重實際的利益。因而必須要利用各種管道，使得名聲所到之處，都要有實質的影響，使得眾人皆得其利而心服口服，是以說：「鳴謙，利用行師，征邑國。」

《道德經》第七十八章載：「天下柔弱，莫過乎水，而攻堅強者，莫之能勝，其無以易之。故柔勝剛，弱勝強；天下莫不知，天下莫能行。故聖人

云：受國之垢，是謂社稷主；受國不祥，是謂天下王。正言若反。」謙德有柔順的美德，卻能夠發揮剛強的能量，展現柔弱勝剛強的能力，雖謙卑承受國之垢、國不祥，終為社稷主、天下王，由此可見謙德功能之大。

## 本文·簡意

**象曰：鳴謙，志未得也。可用行師，征邑國也。**

《小象》說：謙讓的名聲遠播，心願尚未完成。可以應用出師，以完成征服他國。

## 探秘

謙卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，與九三爻為正應，反受其助力，自己的名聲遠播，實際的願望尚未完成，要達實至名歸，可靠志同道合的人相助，將實際的功能帶往各地，使得大家都能受其利，是以說：「鳴謙，志未得也。可用行師，征邑國也。」

《道德經》第七十九章載：「和大怨，必有餘怨，安可以為善？是以聖人執左契，而不責於人。故有德司契，無德司徹。天道無親，常與善人。」理想和實際，往往是有些距離，聲名遠播與實至名歸，還是有差距，這不足之處，尚要自己努力完成，或靠志同道合之士去推動，才能使其真正的效用擴及各地。猶如人間淨土，是眾人的願望，總須要靠大家通力合作，才得以完成。善事先由自己做起，淨心先由自心做起，餘怨必從己心淨化，不與人結怨，從自己出發，如此才能按部就班，一步一腳印，落實去做。

# 十六、豫卦 ䷏

## 本文・簡意

豫：利建侯行師。

豫卦：有利於建立諸侯，出師征伐。

## 探秘

豫卦排列在謙卦之後，成為《易經》的第十六卦。「豫」是一種大象，有懷疑的特性，還有喜悅之質。謙卑待人，令人感到喜悅，謙虛處事，處處尊重人，自可聚集眾力，所以列於謙卦之後。遇事能慎重考慮，難免處事猶豫不決，如能取其優點而去其缺失，有利於創立事業或建設邦國，以及進行策劃事業，或帶兵打仗或帶人經營事業，是以說：「豫，利建侯，行師。」

老子在《道德經》第二十八章說：「知其雄，守其雌，為天下谿；為天下谿，常德不離，復歸於嬰兒。知其白，守其黑，為天下式；為天下式，常

德不忒，復歸於無極。知其榮，守其辱，為天下谷；為天下谷，常德乃足，復歸於樸。樸散則為器，聖人用之，則為官長，故大制不割。」能在雄雌、白黑、榮辱中，以喜悅的心，經營寬闊的領域，能在慎重的探討中，找回自我的本性，再與大道相融通，知道萬物一體，本無分別，這是謙卦致豫的善果。

**本文・簡意**

**彖曰：豫，剛應而志行，順以動，豫。豫順以動，故天地如之，而況建侯行師乎？**

《彖辭》說：豫卦是剛強能應合柔順，使心願得以暢行，順性而運作，可獲安樂。豫卦能順性而運行，所以天地能配合，更何況是建立諸侯出師征伐呢？

探秘

豫卦《彖辭》分析說：豫卦的形成，上卦的震卦與下卦的坤卦組合，稱為雷地豫卦，一陽剛與眾陰柔相應合，其心願得以達成，坤地順而震雷動，能順勢而動，自可獲得喜悅安樂，是以說：「豫，剛應而志行，順以動，豫。」

「豫，順以動，故天地如之，而況建侯行師」，豫卦的卦德，是能順勢而動，依天律而行，天地乾坤陰陽的運作無不是如此，建立國家行軍作戰創立事業運作事情，還是依此不變的常理，自可獲得美好結果而喜悅。

老子在《道德經》第七十七章說：「天之道，其猶張弓乎？高者抑之，下者舉之；有餘者損之，不足者與之。天之道，損有餘，而補不足；人之道，則不然，損不足，以奉有餘。孰能以有餘奉天下？唯有道者，是以聖人為而不恃，功成而不處，不欲見賢。」天道浩瀚無窮，能明其精神，善用其理，公心任事，不以私心干擾，自可常保歡心而無障礙。

天地以順動，故日月不過而四時不忒；聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

**本文・簡意**

天地能順大道運作，所以日月運行不會有過失，而且四時運作不會有差錯；聖人能順大道運作，是以能制定清明的刑罰治世，百姓自然能服從，豫卦的時代意義，實在很廣大啊！

**探秘**

「天地以順動，故日月不過而四時不忒」，天地的運作，是依據大道的規則，毫無自己的私作，所以一年四季，春生、夏長、秋收、冬藏，井然有序，從來不曾紊亂。

「聖人以順動，則刑罰清而民服」，聖人法天則地，學天地大公無私的精神，順天地依人情而制訂刑罰，規定清楚，條條分明，對症下藥，能夠有效，使百姓樂於守法而不違背，自是心服口服。

「豫之時義大矣哉」，說明豫卦的精神，用的適得其時，適得其事，適得其法，其意義是很重大的，足以營造社會和樂而安然自在。

《道德經》第七章載：「天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生。是以聖人後其身而身先，外其身而身存。非以其無私耶，故能成其私。」天長地久的原理，來自於不自生。聖人學天地的大公無私，是以能後其身而身先，外其身而身存，不執私卻能得更多。

## 本文．簡意

**象曰：雷出地奮，豫。先王以作樂崇德，殷薦之上帝以配祖考。**

《大象》說：震雷一出大地生機奮起，形成了豫卦。先王觀察此卦，用以制禮作樂，來歌功頌德，藉以晉獻上帝，並祭祀祖先。

探秘

豫卦的《大象》解說：震雷動力的能量從地奮起，其能量具足，是以影響廣大，而且處處顧及，可以獲得豫樂，是以說：「雷出地奮，豫。」先代的聖王，知道大地的一切，乃是上天所賜與，因此制禮作樂，用來歌功頌德，以為尊崇上帝的大德，晉獻給上帝，並祭祀歷代的祖先，慎終追遠以表示不忘根本，展現對上帝祖先的大孝，是以說：「先王以作樂崇德，殷薦之上帝以配祖考。」

孔夫子在《中庸》說：「武王、周公，其達孝矣乎！夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。春秋修其祖廟，陳其宗器，設其裳衣，薦其時食。宗廟之禮，所以序昭穆也；序爵，所以辨貴賤也；序事，所以辨賢也；旅酬下為上，所以逮賤也；燕毛，所以序齒也。踐其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親，事死如事生，事亡如事存，孝之至也。郊社之禮，所以事上帝也；宗廟之禮，所以祀乎其先也。明乎郊社之禮，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎！」如此的作為，是為治理國家的原則，能使國家安定，人民歡樂。

## 本文‧簡意

**初六：鳴豫，凶。**

初六爻：沉溺安樂還自鳴得意，會有凶險。

## 探秘

豫卦初六爻說明：處在安樂之初，當要謹慎，以免樂極生悲，如果自鳴得意，顯然未能處樂而謹慎，必然生輕慢之心而驕傲於人，如此得罪於人，不但失去助力，常會受到反擊而出現凶險的情況，所以說：「鳴豫，凶。」

九天玄女在《啟智真經‧善惡報應章第二》說：「富貴之人，日迷花天酒地；貧窮之人，時著利慾財迷。不務正途之業，每思不義之財；奪正理而乖天律，欺人道而違聖訓。遍行奸盜邪淫之途，多作詐騙劫殺之事；不懼天怒人怨，只曉身樂家榮。如斯之輩，不知回頭，難免禍到災臨，重則家亡嗣滅。」如此凶惡之報應，能不於享樂之時，慎重其事，以免先樂而後凶。

本文・簡意

**象曰：初六鳴豫，志窮凶也。**

《小象》說：處於初六爻，沉溺安樂還自鳴得意，由於上進心已窮盡而導致凶險。

探秘

豫卦初六爻《小象》解釋：初六爻是陰爻在陽位上，本身已失去上進心，卻享受在富有安樂的環境下，容易腐蝕其信心，沒有意志力向上進步，如此將導致凶險，是以說：「初六鳴豫，志窮凶也。」

九天玄女在《啟智真經・善惡報應章第二》說：「惡貫滿盈而滅身，罪孽惡極而喪命。陽法能逃，陰刑難免。孽鏡台上，痛悔悟之已遲；罪囚獄中，嗟回心之莫及。一失足，便成千古之恨；知回頭，自是三生之幸也。」因果報應，任何人難逃其天則，事先預防，莫要事後追悔。

## 本文・簡意

**六二：介于石，不終日，貞吉。**

六二爻：要如堅石一樣堅固，小心不能堅持終日，要堅守正道，才能獲得吉祥。

## 探秘

豫卦六二爻說明：世人心猿意馬，善變其心，難以一心一意專心任事，難以終日守戒以行善。是以要能守戒如石一般堅固，行於正道，才能獲得吉祥，因而說：「介于石，不終日，貞吉。」

學道者，當知戒定慧的作用，以此為修道之基石，才能破除貪瞋癡三毒，以免時受三毒影響而走偏了路，因而九天玄女在《治心消孽真經》說：「人心惟危，道心惟微。危者何？人心勝，而道心因之紛擾。微者何？道心失，而人心因以梏亡。故人心欲其自修自省，無任騖馳；道心欲其無怠無荒，時加積累。無如學道者多，而知道者少。道其所道，非吾所謂道。慕道

之名，昧道之實，以此為學道，其不背道也者幾希？噫！道在目前，人自不求耳。揆厥其故，人心用事，而道心無權。」

本文・簡意

**象曰：不終日貞吉，以中正也。**

《小象》說：小心不能堅持終日，能堅守正道獲得吉祥，是能固守中正之道的緣故。

探秘

豫卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，得以發揮固守中道以行正。是以要時時刻刻看緊易動的心，慎心物於隱微，遏意惡於動機，才不致於受到外境的干擾，能在二六時中堅守而不偏離中正之道，才得以獲得吉祥。

是以九天玄女在《治心消孽真經》提醒說：「克伐怨欲，四端叢起迭

生，而人心所由熾，道心所由昧也。（中略）克伐怨欲之心，未加修治，甚非任道之器，有辜學道之名。道於何學？在去其人心，而存其道心。人心者，克伐怨欲所見端也；道心者，仁義禮智所同具也，尚其返而自審焉可。」可見存道心而去人心，乃是二六時中固守正道的方法。

## 本文．簡意

**六三：盱豫悔，遲有悔。**

六三爻：以諂媚所得來的歡樂，必會後悔，如果後悔太遲，也會悔恨。

## 探秘

豫卦六三爻說明：人世間獲得歡樂的方法甚多，但都有其因果關係，如果不以正當方法獲得歡樂，必然在其惡因緣成熟時，出現令人後悔的事情。如果用諂媚的方式，獲得歡樂，既是諂媚，其法必是不正確，卻能獲得一時之愉悅，但當情勢不同，惡緣成熟，恐怕生出異端而令人難以接受。如果已

經種下此因，未能及時制止，或事先處理，恐怕稍有遲疑，必然也會悔恨，所以說：「盱豫悔。遲有悔。」盱，讀須，是小人諂媚的手段。

因果報應，如影隨形，從不多加，也決難減，因而九天玄女在《啟智真經・解脫災劫章第三》提醒我們說：「科學昌明，愈昌明，人心愈惡；科技日新，愈日新，世道愈壞。嗟哉！末運亂世，未曉修功解脫，胡為胡作，難逃浩劫。世道衰微，人心險惡，日遊三光之下，不怕罪惡亂作。時在五濁惡世，未曉修功立德，罪積如山，愆累似海，是以天災地劫，無時得以脫免也。人有善心，天無不佑；世多罪業，災劫常侵。善惡兩途，由人自招；災劫二事，由心自為。人能存道存理，災劫自消自滅也。」

本文・簡意

**象曰：盱豫有悔，位不當也。**

《小象》說：以諂媚所得來的歡樂，必會有悔恨，是由於地位不當的緣故。

## 探秘

豫卦六三爻《小象》說明：陰爻在陽位上，是不當位。因果報應，種因得果，以諂媚的方式獲得歡樂，其心念不正，使用的方法不當，必然感應不善之果，所以說：「盱豫有悔，位不當也。」

欲家道圓滿，男遵三綱五常，女守三從四德，不可因時代進步，倡導平等自由，破壞家庭社會的安全制度，想追求自由卻得不到自由，想得到幸福卻得不到幸福，那有何益呢？是以黎山老母在《塵世苦海經》說：「文明之世，多唱自由，男女平等，到處效尤。男女重奢華而輕道德，風俗久敗壞而廢綱常。廉恥喪盡，敗家名聲。家失天倫之樂，人受無妄之災。誠可嘆而可悲，實堪傷而堪慮。」

## 本文・簡意

**九四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。**

九四爻：自發的安樂，大有所得，不必懷疑，朋友將如束髮一樣聚合在一起。

## 探秘

豫卦九四爻說明：從內心本性自然流露出來的安樂，猶如涅槃樂，是一種至高無上的安樂，不用懷疑，那是與大道同時存在，而與萬事萬物萬象相融在一起，未有分別的至樂，是以說：「由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。」由豫，是指安樂的起源。盍簪，盍，同合，合簪是古時用來束髮的首飾，比喻聚集在一起，可說為萬物之源同聚為大道。

大道生萬物，由一理生萬殊，再由萬殊歸一理，如《道德經》第二十一章所載：「孔德之容，惟道是從。道之為物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。杳兮冥兮，其中有精，其精甚真，其中有信。自

古至今，其名不去，以閱眾甫，吾何以知眾甫之然哉？以此。」大道具足一切，其精神附著於萬物之中，在聖不增，在凡不減，在人不增，在物不減。能悟其道，顯其德，當知萬法一心，不用懷疑。

## 本文．簡意

**象曰：由豫大有得，志大行也。**

《小象》說：自發的安樂，能大有所得，是心志能大暢行的緣故。

## 探秘

豫卦九四爻《小象》解說：陽爻在陰位上，雖不當位，卻為豫卦中唯一陽爻，為眾陰動力的源頭，是以說「由豫」。一陽應於群陰，為群陰所應從，且得安樂，必然應合得當，是以大有得。如此之得，是本性公正行於中道而不偏頗的成果，是以說：「大有得，志大行也。」

《道德經》第十章載：「載營魄抱一，能無離乎？專氣致柔，能嬰兒

乎？滌除玄覽，能無疵乎？愛民治國，能無為乎？天門開闔，能為雌乎？明白四達，能無知乎？生之畜之，生而不有，為而不恃，長而不宰，是謂玄德。」能修至清淨無瑕的本性，回復本來的至善，始能與大道相契合，展現大公無私的玄德，當然心願可以大有成就。

## 本文・簡意

**六五：貞疾，恒不死。**

六五爻：固守正道，可預防疾苦，經久也不會死亡。

## 探秘

豫卦六五爻說明：人之疾苦，來之於累世積惡所報應，如果能夠修至清淨本性，行於正道，毫無偏邪瑕疵，在人間當可預防人間任何的疾苦，出人間可親證不亡的本性，是以說：「貞疾，恒不死。」

《道德經》第六章載：「谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地

根。綿綿若存，用之不勤。」天地的根源，乃是玄牝之門，是大道母源，其能量取之不盡，用之不絕，永恒不死，或稱谷神。

## 本文·簡意

**象曰：六五貞疾，乘剛也。恒不死，中未亡也。**

《小象》說：六五爻能固守正道預防疾苦，是因乘於九四陽剛之上。永恒不會死亡，是固守中道而不會死亡的緣故。

## 探秘

豫卦六五爻《小象》說：陰爻在陽位上，居於中位，為不當位，知自己能力不足，又乘於九四爻陽爻之上，是以說「乘剛」，今能以柔能克剛之法善用環境，固守正道，是以能預防疾苦或錯誤的發生，因而說：「六五貞疾，乘剛也。」

「恒不死，中未亡也」，大道之所以永久不亡，因其守中道而不自生，

所以能夠長生而永恒不死，本性從大道所出，其有如《道德經》第三十三章所載：「知人者智，自知者明。勝人者有力，自勝者強。知足者富，強行者有志。不失其所者久，死而不亡者壽。」其功能可自知，可知人；可自勝，可勝人；可知足而富，可強行有志，永不失其所，雖死其形卻不亡其本性。

## 本文・簡意

**上六：冥豫，成有渝，无咎。**

上六爻：當完全享受安樂而導致迷惘時，必須有所改變，才不會有過錯。

## 探秘

豫卦上六爻說明：人生誰不求快樂，但樂極生悲，乃是因樂昏了頭而忘記危險的存在，得意忘形造成的下場，誠如孟子在《告子下篇》所說：「然後知生於憂患，而死於安樂也。」如果能夠時時反省，有所察覺，知所

改善，必然可以改變情況，因而沒有過錯，是以說：「冥豫，成有渝，无咎。」冥是暗，比喻迷惘不知所行。渝，是改變。

老子在《道德經》第二十九章說：「將欲取天下而為之，吾見其不得已。天下神器，不可為也。為者敗之，執者失之。故物或行或隨，或噓或吹，或強或羸，或載或隳。是以聖人去甚、去奢、去泰。」學得《金剛經》「應無所住而生其心」的工夫，當可無為而得天下，此得非有為爭執而來，乃是自然而然所歸，是以能夠順應而無所缺失。是以親證大道，並非以慾望享受萬物，如此將會令人迷惘，當要善應隨緣而無所強求，來則應，去則靜，自然沒有過錯。

## 本文．簡意

**象曰：冥豫在上，何可長也？**

《小象》說：當享樂導致迷惘，已到了極點，怎能保持長久呢？

探秘

豫卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，與六三爻不應，沒有助力，難以維續長久，是以不能持之長久，當知有所改變。猶如世人在斷氣之前，當能覺悟，清淨本性，否則帶業往生，將再落入無盡的輪迴之中，是以說：「冥豫在上，何可長也？」

《道德經》第三十章，老子說：「以道佐人主者，不以兵強天下，其事好還。師之所處，荊棘生焉；大兵之後，必有凶年。故善者果而已，不敢以取強。果而勿矜，果而勿伐，果而勿驕。果而不得已，是果而勿強。物壯則老，是謂不道，不道早已。」天道運行依因果而循環，是以莫以有為而得，當以無為運作，事事有報，因而獲果，必勿驕矜，不可伐善。當知依道善守，當可獲得善報。

# 十七、隨卦 ䷐

本文．簡意

隨：元亨利貞，无咎。

隨卦：從元始經歷亨通，到獲利以至於固守，緊隨就沒有過錯。

探秘

隨卦繼豫卦之後，成為《易經》的第十七卦。隨，乃跟隨之意。從社會觀察，一位具有謙恭品德，能嚴以律己寬以待人的大德者，能將功勞謙讓而願承受眾人之惡，顯現其負責任有擔當的品格，處處以他人為優先考量，且給眾人帶來福利與喜悅，當然是眾望所歸，大家所願意追隨，是以隨卦排列於豫卦之後。

能夠隨圓就方，依理而行，以智判斷選定對象跟隨，自可經歷元亨利貞的過程，得以順利完成，可以沒有過錯，是以說：「隨：元亨利貞，无

咎。」

有涵養的大德者，知大道之運行，無為而不爭，具有上天好生之德，不以威脅利誘掌控人，令人聞其德而主動跟隨，是以老子在《道德經》第七十三章說：「勇於敢則殺，勇於不敢則活。此兩者，或利或害，天下所惡，孰知其故？是以聖人猶難之。天之道，不爭而善勝，不言而自應，不召而自來，繟然而善謀。天網恢恢，疏而不失。」

## 本文・簡意

**彖曰：隨，剛來而下柔，動而說。**

《彖辭》說：隨卦，是陽剛來居於陰柔之下，有所行動而令人喜悅。

## 探秘

隨卦《彖辭》解說：隨卦是由上卦的兌卦和下卦的震卦組成，稱為澤雷隨卦，乾卦的上陽爻，來居於坤卦初爻，是以說「剛來而下柔」，是以柔

克剛而能化剛，使剛陽願意跟隨陰柔。雷震為動，兌澤為悅，說，此處與悅通用，是以說「動而說」，說明跟隨的行動起於心悅誠服的，並非是被強迫的，是自然而然形成的。

隨是一種智慧的抉擇，如果迫於情勢而隨便跟從，便是盲從，其危險性是很高的，是以老子在《道德經》第四十一章說：「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之，不笑，不足以為道。故建言有之：明道若昧，進道若退，夷道若類。上德若谷，大白若辱。廣德若不足，建德若偷，質真若渝。大方無隅，大器晚成，大音希聲，大象無形。」教導我們看清大道的實象，能從中以明智選擇，才能在茫茫大海中，做出正確的判斷而緊隨。

## 本文・簡意

**隨，大亨貞无咎，而天下隨時，隨時之義大矣哉。**

隨順能獲得大亨通，固守正道，才不會有過錯，而能使天下萬物隨時成長，隨順於適當的時機，其涵義是非常廣大的啊！

## 探秘

「隨，大亨貞无咎」，跟隨是一種高深的學問，能導致廣大亨通，前途無限，但必須固守正道，才得以避開危難障害而沒有過錯。

「而天下隨時，隨時之義大矣哉」，隨時是隨著時空的變化，能夠做出正確的判斷，努力實踐，隨時調整，才得以獲得大亨通的結果。

《道德經》第三十二章，老子說：「道常無名，樸雖小，天下不敢臣。侯王若能守，萬物將自賓。天地相合，以降甘露，人莫之令而自均。始制有名，名亦既有，夫亦將知止，知止所以不殆，譬道之在天下，猶川谷之於江海。」明道而依隨大道，是最明智的抉擇，乃是順自然而為，隨著天時而應

變，自能趨吉而避凶。

## 本文．簡意

**象曰：澤中有雷，隨。君子以嚮晦入宴息。**

《大象》說：兌澤中有震雷，形成隨卦。君子觀察此卦，從中體會，到了夜晚要休息的道理。

## 探秘

隨卦《大象》解析：澤水激盪因雷動而起，雷動力有多強，激起的水花就有多大，但終究回歸原狀，如此展現大自然生息的現象。有道君子善觀此象，從中領會，從早上忙到晚上，一天的勞累，就必須要睡覺休息，培養能量以待來日，是以說：「澤中有雷，隨。君子以嚮晦入宴息。」嚮晦，是接近夜晚。宴息，是休息。觀世音菩薩，聽海潮聲音起落；釋迦牟尼佛，觀流星劃空生滅。從此領悟大道生滅的道理而悟道。君子當觀雷激起水，而知

生滅的道理，體悟人生的生死，到了該回歸自然時，當要坦然面對，隨順因緣。

## 本文・簡意

**初九：官有渝，貞吉，出門交有功。**

初九爻：主事者要有所變化，還要固守正道，才能獲得吉祥，出門與人交往，可獲得成功。

## 探秘

隨卦初九爻說明：隨於人事來說，是一種領導的功夫。善於領導的人，當要體知民意，能因民眾的需求而有所變化，但得要依據正道，自然可獲得吉祥，所以說：「官有渝，貞吉。」

「出門交有功」，是說執政者不可私心行事，為一己之私閉門造車，那會不適合民意，是以必須時時刻刻與民接觸，探求民生疾苦，為民解決困

惑，如此與民來往，執政才有功績。

是以孔夫子在《論語・學而篇》說：「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。」執政者能以此法行政，當可獲得民意的支持，感恩戴德，上下和諧相處，治國自然有功。

## 本文・簡意

**象曰：官有渝，從正吉也。出門交有功，不失也。**

《小象》說：主事者要有所變化，主要能順從正道，才能獲得吉祥。出門與人交往能獲得成功，是因不失公道的緣故。

## 探秘

隨卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，為當位，與九四爻不應，主事者必須靠自己，面對環境知所順應做出正確判斷，能夠運用這一股順從的力量行於正道，使國家政治上軌道，自是吉祥，是以說：「官有渝，從正吉

也。」

「出門交有功，不失也」，九四爻與初九爻不應，出門與人相交，並非遷就私情，其交往必守正道，自然有功績，這是由於不失去正道的緣故。是以《大學》載：「未有上好仁，而下不好義者也；未有好義，其事不終者也。」上樑正則下樑隨之正，上樑不正則下樑歪，這是自然之理。

本文・簡意

**六二：係小子，失丈夫。**

六二爻：與小子牽繫，卻失去了丈夫。

探秘

隨卦六二爻說明：近朱者赤，近墨者黑，如果經常與無德小人相處在一起，必然受到污染，與有德的大人丈夫，必然會漸漸遠離，因而與人交友，必須謹慎，是以說：「係小子，失丈夫。」

九天玄女在《啟智真經・交友宜擇章第五》說：「與放蕩之徒相交，出入則酒家茶室，或賭場菜館，或花街柳巷，不分晝夜，消耗精神，言無禮義，行無廉恥，奸詐相欺，臨危不救，見財忘義，從中取利，以致正業不顧，更貽父母之憂，是謂損友也。」交損友必然遠離益友，雙重損失，一無是處。

本文・簡意

**象曰：係小子，弗兼與也。**

《小象》說：與小子牽繫在一起，就不能兼得丈夫了。

探秘

隨卦六二爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，又是居下卦之中，卻跟隨近處的六三爻小人，狼狽為奸，結黨成群，不幹好事，卻無心與正應的九五爻君子，以及初九爻的陽爻來往，造成與有道君子不相往來，是以說：「係小

子，弗兼與也。」

九天玄女在《治心消孽真經》說：「孔子云：『群居終日，言不及義，好行小慧。』無他，未聞善言，未見善行，所沾染者，無非惡類，所睹記者，無非惡事，以致善心日滅，惡心日熾。」惡心惡言惡行必招來惡類，善心有德之士必然難以相處，惡運臨頭善神遠離是必然的。

## 本文・簡意

**六三：係丈夫，失小子，隨有求得，利居貞。**

六三爻：與丈夫結合在一起，就會離開小子，隨時有求必得，有利於安居固守正道。

## 探秘

隨卦六三爻說明：能與有德君子大丈夫相處一起，見賢思齊，自然會與品德低劣的小人遠離，隨時遇到事情，可向有道君子請教，必然有所收穫，

當然這樣的情況是有利的，必定要依此相繫而固守正道，才是明智的抉擇。

是以九天玄女在《啟智真經・交友宜擇章第五》說：「與正氣之人雅契，所行盡正途之路。正直誠實，重義存仁，談道說玄，互勉修身。有福同享，有難同當，有過相勸，危難相救。自然德業日進，門庭益昌，是謂益友也。」親益友，隨時有求必應；遠損友，時時與災禍分離。

## 本文・簡意

**象曰：係丈夫，志舍下也。**

《小象》說：能與丈夫結合在一起，其心志捨棄往下流的緣故。

## 探秘

隨卦六三爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，卻能跟隨鄰位九四陽爻，脫離捨棄與六二陰爻的相交，又與上六爻陰爻不正應，陽為丈夫君子，陰為小人，是以說：「係丈夫，志舍下也。」

是以九天玄女在《啟智真經・財以義取章第四》說：「見財忘義，背理違仁，小人之愆也；光明正大，不貪不取，君子之德也。當知養廉以淑身，宜要潔心以宏仁；不可因財而鮮恥，不可為利而寡廉。」君子愛財，取之有道，可見大丈夫之所為；小人貪財，無所不取，乃是小人之行徑。修士當知學大丈夫之仁德，捨棄小人鮮廉寡恥的行為。

**本文・簡意**

**九四：隨有獲，貞凶。有孚在道以明，何咎？**

九四爻：隨時有所獲得，要固守正道以防凶險。心存誠信而合乎正道，光明磊落有何過錯呢？

**探秘**

隨卦九四爻說明：當處於豐盛的環境，隨時都能有所獲得時，當要謹慎，非是本份應得，不可貪得，無緣無故不合常理獲利，當要在得利時思

義，才不致於發生凶險，是以說：「隨有獲，貞凶。」

「有孚在道以明，何咎？」從自性中流露的真誠，一切依於正道，光明正大，不貪小便宜，不取無義之財，那怎會有過錯呢？

是以九天玄女在《啟智真經・財以義取章第四》說：「勸爾士農工商，休貪意外之財。各守其業，各盡其職。謀正業以望發展，行善道而守良規，自得美報，興旺可期。」誠心善守正道，不但遠離過錯災禍，還會招來吉祥福報。

## 本文・簡意

**象曰：隨有獲，其義凶也。有孚在道，明功也。**

《小象》說：隨時有所獲得，其中有預防凶險的涵義。心中懷有誠信而合乎正道，這是光明磊落所造成的功效。

探秘

隨卦九四爻《小象》說：陽爻在陰位上，下有二陰爻相隨，為隨時有所獲取之象，此時見利思義，不看見利而起貪心，使自己滋長無窮的慾望，若不及時制止，將會招來無窮的禍殃，是以警示說：「隨有獲，其義凶也。」「有孚在道，明功也」，好在大道深植心中，誠心守護正道，不受紅塵外物所誘而興起慾望，因而不致受害，這乃是心中光明磊落的功勞。

是以九天玄女在《啟智真經・財以義取章第四》說：「世上金錢，人生至寶。金錢有利於人，然亦有害於世。不知善用，其蔽亦大。夫妻為財，而感情時傷；朋友為利，而仁義盡絕。君子與小人，有所不同者，義利之間也。」見利忘義者，小人也，常招禍端；見利思義者，君子也，一生平順。難怪孔夫子在《論語・里仁篇》說：「君子喻於義，小人喻於利。」

## 本文．簡意

**九五：孚于嘉，吉。**

九五爻：信守嘉美的善道，可獲吉祥。

## 探秘

隨卦九五爻說明：《尚書‧蔡仲之命》載：「皇天無親，惟德是輔；民心無常，惟惠之懷。」天道無親，常與善人，這是古來的天則明訓。因而隨時隨地要能信守嘉善的美德，對我們一生來說，非常重要，非唯可遠離災禍，還可以獲得吉祥，是以說：「孚于嘉，吉。」

是以九天玄女在《啟智真經‧解脫災劫章第三》說：「欲要世宇清寧，眾生須無惡業；希求人口安泰，黎庶應有善功。一意立德，而格神意，瘟疫自滅；一心行善，而格天心，災劫自消。」善守上天好生之德，不失真理大道，必然獲得吉祥。

## 本文．簡意

**象曰：孚于嘉吉，位正中也。**

《小象》說：信守嘉美的善道，可獲得吉祥，是位居中正的緣故。

## 探秘

隨卦九五爻《小象》說：陽爻在陽位上，為當位，居上卦之中，與六二爻又正應，所居中正，乃是隨著天意率性而行，誠心流露自性功德的美好結果，自然可獲得吉祥，是以說：「孚于嘉吉，位正中也。」

是以九天玄女在《啟智真經．善惡報應章第二》說：「善者，天理也，天理存，則人慾滅；惡者，人慾也，人慾生，則天理微。天道者，福善禍淫也。」明天道之運作，善惡因果之報應，當善守天理而去人慾，這是稟承天理正道行事，其獲善報是必然的。

## 本文・簡意

**上六：拘係之，乃從維之，王用亨于西山。**

上六爻：彼此相繫在一起，再加上維繫，太王用此建立基業，而在西岐山行享祭的禮儀。

## 探秘

隨卦上六爻說明：隨是一種維繫命脈的作用，其有彼此相繫的作用，以完成前因後果的自然現象，懂得此理，要維持宗族的命脈，當從祖先的積德探究，才能理解隨緣之中，有一股不變的能量在運作著。是以周朝的基業，可以從太王說起。當時太王古公亶父，居住在邠地，狄人去侵犯他，為了保存族人的根基，不與其爭，遷族來到西岐山定居，在當地施行仁政，德澤百姓子孫，連繫了百姓對他的信心，奠定國家的基業，在當地祭祀天地祖先，為周文王、周武王所建立的周朝立下雄厚的基礎，是以說：「拘係之，乃從維之，王用亨于西山。」亨，祭祀也。西山，西岐山也，今陝西省寶雞市所

轄。

## 本文・簡意

**象曰：拘係之，上窮也。**

《小象》說：彼此繫結在一起，是隨卦已到至上窮盡的地步。

## 探秘

隨卦上六爻《小象》說：陰爻在陰位上，為當位，與六三爻不相應，是以只能靠自己所經營的福德做最後的努力，以為子孫未來奠基，維繫其宗族的命脈，以為德蔭子孫，是以說：「拘係之，上窮也。」警示世人，要把握最後的機會行善，否則就沒有機會了。猶如人在命終之前，都有機會證悟本性，如果斷氣了，因果當此結算，也只能就此蓋棺論定了。

是以九天玄女在《啟智真經・善惡報應章第二》說：「以善成家者興，以惡致富者敗。為善，家庭必昌；為惡，子孫必滅。福以德招，禍以惡積。

故積德之家，必有餘慶；而為惡之人，難免無災。過莫再犯，惡勿重行；苦海無涯，回頭是岸。生於富貴之家，豐衣美食，無病長壽，皆是前世所修，得來好報。今世貧窮之人，謀生乏術，災害常侵，亦是前生，多造惡業所致，命運安排，富窮無差。愛好子孫，必要積德；希享榮華，應知造功。」

積德行善，近利己身，福及子孫；敗德行惡，近害己身，禍及後代。

# 十八、蠱卦 ䷑

本文・簡意

**蠱：元亨，利涉大川。先甲三日，後甲三日。**

蠱卦：從亂到治，乃最大的亨通，有利於如涉大川去處理大事。一切從頭開始，必先改過自新，之後還要再三叮嚀。

探秘

蠱卦排列在隨卦之後，成為《易經》的第十八卦。「蠱」是由蟲和皿組成，是東西敗壞，滿盤生蟲，然後經過整理而乾淨的現象，是以其意義，首先是亂，後變為治。猶如跟隨前面，跟錯人，恐怕要生亂，跟對人，則一切平順，是以蠱卦排列在隨卦之後。

「元亨，利涉大川」，治與亂，乃是相反的情況，能夠將混亂的局面整理好，成為條條有理、井然有序的情況，在這經歷的過程中，必定付出許多

努力的代價，才能完成如此的轉變，然而卻能從中獲得寶貴的經驗，從經驗中增長智慧，以為處理更重大的事情奠定良好的基礎。

「先甲三日，後甲三日」，天干有十，為甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，週而復始，循環不已。在甲之前三日為「辛」，辛有更新之意；在甲之後三日為「丁」，丁有叮嚀之意。說明從亂到治的過程，必先發現問題，用心觀察認真改過自新，才有新的局面，然後還要不斷叮嚀，才不致於有退轉的情況，使一切治安的局面穩定。

老子在《道德經》第五十七章說：「以正治國，以奇用兵，以無事取天下。吾何以知其然哉？以此。天下多忌諱，而民彌貧；人多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。故聖人云：我無為而民自化，我無事而民自富，我好靜而民自正，我無欲而民自樸，我無情而民自清。」分析從亂至治的原因，國家亂是因多忌諱、多利器、多伎巧、多法令，造成民貧、國昏、奇起、盜賊。如能無為、無事、好靜、無欲、無情，人民就會自化、自富、自正、自樸、自清，國家便可安定。

## 本文・簡意

**彖曰：蠱，剛上而柔下，巽而止，蠱。蠱元亨，而天下治也。**

《彖辭》說：蠱卦是剛陽居上位而柔順居下位，順時進入而能抑止弊端，就是蠱卦。治理蠱亂，可大為亨通，而能讓天下得以治平。

## 探秘

蠱卦《彖辭》分析說：蠱卦是由上卦的艮卦與下卦巽卦組成，稱為山風蠱，艮卦上爻為陽剛，巽卦下爻為陰柔，下卦巽為風，上卦艮為山為止，是以說：「蠱，剛上而柔下，巽而止，蠱。」

「蠱，元亨，天下治矣」，蠱字，本是東西置於盤上，久而久之變得腐敗，發霉發臭，生蛆生蟲，必須將其清除，整理乾淨而後快，展現新陳代謝的自然作用。天下大亂之時，必有聖者或英雄出來整頓世局，經過一番努力之後，必然可清除混亂的障礙，使萬象更新，一切百廢皆新，到處暢通，顯然天下太平。

## 本文．簡意

**利涉大川，往有事也。先甲三日，後甲三日，終則有始，天行也。**

有利處理如涉大川的大事，要努力前往，才能完成事業。在甲之前三日，先將舊弊革除；在甲之後三日，要再三叮嚀。終了則又開始，是天道運行的緣故。

## 探秘

「利涉大川，往有事也」，俗語說：「上天給我們都是最好的。」能夠體會此話的內涵，即可領會到，經歷大困難，是上天給我們最好的歷練機會，當要好好把握，不要放棄，勇往直前，經事增智，以至完成事業。

「先甲三日，後甲三日，終則有始，天行也」，種子在去甲殼發芽的前後，各有其應注意之處，先甲三日為辛，辛是果成熟的味道，也是辛苦的結果，也是除舊佈新的生機。當種子解甲殼而生根發芽時，是新生命的開始，

一切尚在脆弱之中，是以要時時叮嚀，使能安全生育，以致於茁壯，這乃是後三日丁的涵義，有茁壯成丁，以及叮嚀的意思。萬物的新陳代謝，死而復生，延續下一代的功能，就是如此，乃大自然運行的現象。

猶如孟子在《告子下篇》說：「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」這是蠱卦給我們的啟示。

## 本文・簡意

**象曰：山下有風，蠱。君子以振民育德。**

《大象》說：艮山之下有巽風，形成蠱卦。君子觀察此卦，用以振濟萬民培育道德。

## 探秘

蠱卦《大象》解說：風入山谷，必然將草木等諸物，吹得七零八落，呈現一片零亂的現象。當亂象結束之後，是新秩序的開始，呈現另一種新的局面，這也是天下的局面，「合久必分，分久必合」的道理所在，正是蠱卦從亂到治，整個過程的寫照，是以說：「山下有風，蠱。」

「君子以振民育德」，君子者，德能兼備，能以德感人化民，成為社會中的模範人物。當百姓受到蠱惑之時，呈現迷亂精神不振時，必然要有君子出現以教化指導百姓，使其移風易俗，改變其錯誤或不合時宜的觀念，培育品德，使能合於常理，如此社會的秩序，才能恢復穩定。

《論語‧顏淵篇》載：季康子問政於孔子曰：「如殺無道，以就有道，何如？」孔子對曰：「子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣。君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。」治理國家，端看執政者的智慧，能先從己身培養德能做起，必然能夠使百姓心服口服。

## 本文．簡意

初六：幹父之蠱，有子，考无咎，厲終吉。

初六爻：處理父輩所留下的弊亂，有正直兒子的處理，使得父輩沒有過錯，雖經歷危厲，終究可獲得吉祥。

## 探秘

蠱卦初六爻說明：混亂的根源來自父輩一代，為人子女，當知這是一個磨練自己能力，培養品德的機會。如此造就正直明理的下一代，不但能平反上一代的亂象，不至於讓錯誤繼續禍延子孫，傷及無辜，使得父輩沒有過錯的遺憾，這是盡孝。雖然在過程中，經歷許多驚濤駭浪，難以抹滅的險象，但終究能圓滿其事而獲得吉祥，是以說：「幹父之蠱，有子，考无咎，厲終吉。」

孔夫子在《中庸》說：「夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。」所謂盡孝道，是要善於完成先人的遺願，不使在天之靈有所遺憾。所謂善，是

指好的要繼續，使能更好；不好的要變更，使能變好。

## 本文‧簡意

**象曰：幹父之蠱，意承考也。**

《小象》說：處理父輩的弊亂，其意義是承接父輩的緣故。

## 探秘

蠱卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，承受父輩的遺願，非為自己所為，是受到父輩環境的影響。是隨著父輩的所為，順其道而運作。盡孝道，是要將父輩所留下來的一切概括承受，遇有弊端禍亂，為人兒女當要為其處理解決，不讓其留下罵名於人間，是以說：「幹父之蠱，意承考也。」

孔夫子在《論語‧學而篇》說：「父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣。」順親之意，繼親之志，無論所繼承是好是壞，都要誠心接受，不得怨言，不得囂張，謹言慎行，默默耕耘，發揚其善風，阻止

其惡習，是為真孝。

本文・簡意

**九二：幹母之蠱，不可貞。**

九二爻：處理母輩的弊亂，不可過於嚴正。

探秘

蠱卦九二爻說明：處理陰陽剛柔不同的事情，當有不同的方法，但以能圓滿為主要。處理陰柔所產生的弊亂，當順其性而為，才會有效果。剛柔皆是法，能視情況而善用，才是合適的方法。處理母輩的弊亂，不可過於嚴正，適可而止，能獲效果為度，絕對不可炫技而敗壞其事，是以說：「幹母之蠱，不可貞。」旨在說明，以柔順的方式處事，就不能太過剛強。

《道德經》第四十三章載：「天下之至柔，馳騁天下之至堅，無有入於無間。吾是以知無為之有益，不言之教，無為之益，天下希及之。」至柔之

母道，是解決事情有效的方法，當可隨時備用。

## 本文‧簡意

**象曰：幹母之蠱，得中道也。**

《小象》說：處理母輩的弊亂，得行中道而不可過於嚴正。

## 探秘

蠱卦九二爻《小象》解說：陽爻在陰位上，居下卦之中，不當位，與六五的不當位為正應，當知隨緣方便之法，以不違反正道能圓滿其事為依歸，柔弱勝剛強，能使剛強柔弱相濟而行於中道，是非常好的處事方針，是以說：「幹母之蠱，得中道也。」

《中庸》載：「喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位焉，萬物育焉。」以此中道行事，必然可得美好成果。

## 本文・簡意

**九三：幹父之蠱，小有悔，无大咎。**

九三爻：處理父輩的弊亂，雖小有悔恨，但不致於有大過錯。

## 探秘

蠱卦九三爻說明：處理如父輩剛強的亂象，如果稍有不慎，必然帶來不孝之名，但能用心處理，使能有圓滿的結局，雖然受到外界暫時無情的批評，雖然心中難免戚戚悔恨，卻也沒有大的過失，是以說：「幹父之蠱，小有悔，无大咎。」

幹父之蠱，也是指改變以前過於剛強所犯的錯誤，使能歸善，只要用心，過程難免有些悔恨，但終究不會造成大過。是以九天玄女在《治心消孽真經》說：「孔聖有云：『過而不改，是謂過矣。』所望於世人者，如何悚切？如何詳明？口有過，而易時已知，宜勿蹈夫前轍；身有過，而逾後已覺，宜勿狃夫迷途。往不可諫，來猶可追。」

## 本文．簡意

**象曰：幹父之蠱，終无咎也。**

《小象》說：處理父輩的弊亂，終究是沒有過錯的。

## 探秘

蠱卦九三爻《小象》解說：陽爻在陽位上，居下卦之上，當知其凶危，與上九不正應，得不到助力，是以自己要謹慎面對，處事謹慎，雖遇困難，但終究可以度過難關，安全落幕，是以說：「幹父之蠱，終无咎也。」

處理任何事情，都是給自己歷練，過程艱辛，只要誠心努力面對，最後必可迎刃而解。是以九天玄女在《治心消孽真經》教導我們說：「所由守口如瓶，恐其滿而易溢焉；持身如玉，恐其玷而難磨焉。先謹省於未有過之前，勿使其潛滋暗長；並痛懲於已有過，勿使其迭起叢生。是則改過為大關鍵，因改知悔，因悔求寡，如此則無過，不敢言而無大過，其庶乎。」

## 本文・簡意

**六四：裕父之蠱，往見吝。**

六四爻：寬容父輩的弊亂，長此以往，必會出現遺憾。

## 探秘

蠱卦六四爻說明：人非神仙誰能無過，縱是神仙難免出錯，過而能改，善莫大焉。小過不改，易積大過，終至難以脫離災禍。父輩之過，必須誠心妥善勸諫，不可寬容以滋長其過，令其愈來愈壞，終至難以救拔。不諫父過，順父之意，表面來看，好似孝順，使其墮落，毀傷品德，招來罵名，實是不孝，是以說：「裕父之蠱，往見吝。」

九天玄女在《治心消孽真經》告訴我們說：「不然，昏昧者無論己，其有剛愎自是者，明見為過，而堅意獨行；抑有掩飾為工者，顯知為過，而操心莫測。於是有護其過，諱其過者，未有不流為文過之。小人恐積慣自然，彼將不知為過。」有過而不知過，知過而不改過，不但不改，還加以掩飾，

終究自貽其害，何苦來哉？

## 本文．簡意

**象曰：裕父之蠱，往未得也。**

《小象》說：寬容父輩的弊亂，長此以往，是無法獲得治理之道。

## 探秘

蠱卦六四爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，是當位，與初六爻不正應，未能得力相助，自己處於多懼之位，又處於六五爻之下，未能得其陽剛之力指導，是以無法獲得圓滿的治理之道，是以說：「裕父之蠱，往未得也。」

九天玄女在《治心消孽真經》提醒我們說：「要之不知為過，過所由而日深也；不見為過，過所由而愈積也。過既深，過既積，將不謂之過，而直謂之惡。無他，無心有心，辨之不可不早也。吁！既謂之惡，即因以生孽，且因以獲咎，近報則在己身，遠報則在兒孫。其始衹由纖毫之過而起，豈不

可惜也夫！豈不可慨也夫！」小過不改，縱容錯誤，必鑄大過，終究罪孽深重，難以挽回。

## 本文・簡意

**六五：幹父之蠱，用譽。**

六五爻：治理父輩的弊亂，將受到稱譽。

## 探秘

蠱卦六五爻說明：諫正父過，必須得當，才能有效，否則將出現不良後果，後悔不及。當學孔夫子在《論語・里仁篇》所說：「事父母，幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。」如此以誠心進諫，善用其法，必然可感動父輩之心而改過，使能自新而受他人的讚譽，是以說：「幹父之蠱，用譽。」

九天玄女在《治心消孽真經》提醒我們說：「《書》云：『德無常師，

主善為師。』所貴乎善者，出一言必曰善言，然猶其發諸口也；行一事必曰善事，然猶其措諸身也。出善言，安知其誠偽，論篤色莊，由是判焉；行善事，安知其虛實，正誼謀利，由是分焉。」行善以去惡，必須真心為之，才能實有所得。

本文．簡意

**象曰：幹父用譽，承以德也。**

《小象》說：治理父輩的弊亂而獲得美譽，是能以美德來承受父業的緣故。

探秘

蠱卦六五爻《小象》解說：陰爻在陽位上，又居上卦之中，與上九爻為鄰，居心善良，用心誠懇，是以能實心盡力去處理父輩的弊亂，將能感動父心，這是要發揮自性的美德，無怨無悔不厭不倦的處置，才得以獲得美果，

受到美譽，是以說：「幹父用譽，承以德也。」

九天玄女在《治心消孽真經》提醒我們說：「以此知言雖善，不足為據也；事雖善，不足為憑也，要在心善而已。時存善心，凡有言自無不善，即未有言，而善機無不默含；時存善心，凡有事自無不善，即未有事，而善念無不堅矢。」誠心為善，是能以美德處事，改善亂象而獲得美譽的方法。

## 本文・簡意

**上九：不事王侯，高尚其事。**

上九爻：不從事王侯事業，其灑脫的行為更是高尚。

## 探秘

蠱卦上九爻說明：不是為了王侯等功名利祿的事業去撥亂反正，爭得其利，實是為了淨化心性，讓自己不受紅塵俗事的糾纏，其行為實是高尚，其心境更是灑脫，是以說：「不事王侯，高尚其事。」

不著紅塵之境以攀緣，修身養性以淨心，如此之事，乃是人生的究竟，才得以解除人間的煩惱與解脫六道輪迴，是以九天玄女在《治心消孽真經》說：「正心由於誠意，誠意本於慎獨，是以戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。原以靜養此心、默斂此心、堅持此心。靜養者何？養其心於平旦，期此心之葆其善；默斂者何？斂其心於清夜，期此心之擴其善；堅持者何？持其心於暗室，期此心之儲其善。」能有如此修為，當可逍遙過著生活，不受任何事情所束縛，可高尚其志。

## 本文・簡意

**象曰：不事王侯，志可則也。**

《小象》說：不從事王侯事業，其高尚的志向是可以效法的。

## 探秘

蠱卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，雖處蠱亂的環境，

卻不受其影響，不與王侯事業名利俗情掛勾，跳脫人情事故的糾纏，自可保持清淨的心境，這是在蠱卦首亂終治的經歷中，體悟出來的道理，百試不爽，能保持如此的信念，是值得效法的。

是以九天玄女在《治心消孽真經》說：「歷觀儒家理學工夫，從實處修踐；道家玄妙工夫，從靜處修持；釋家空寂工夫，從虛處修證。究之，皆在心上用功，無非欲此心之無不善。儒曰正心，心善則心正焉；道曰淨心，心善則心淨焉；釋曰守心，心善則心守焉。」修道修心，不攀世緣，不著世事，修心以淨心，才得以保有善心。

# 十九、臨卦 ䷒

本文・簡意

臨：元亨利貞，至于八月有凶。

臨卦：親臨元亨利貞的過程中，到了八月有凶險。

探秘

臨卦排列於蠱卦之後，成為《易經》的第十九卦。「臨」是臣、人、品的組合，臣是屈伏，品是眾物，臨是人屈身俯視眾物。欲觀察蠱卦從亂到治的過程，必須親臨其事，才能看清楚事情，有效處理問題，是以臨卦排在蠱卦之後，以為解開問題的關鍵。

解決問題必須親臨其事，仔細在元亨利貞的過程中觀察，必然可以看出問題的端倪，及時調整加以改善，才有圓滿的成果。

「至于八月有凶」，是特別提醒我們，在事業正當旺盛時，就要想到

萬一衰敗時，要如何做好事先防範的準備，免得遇到嚴重的事態，措手不及，以至於兵敗如山倒。原來此語出自十二消息卦，又稱十二辟卦，由復卦（十一月）、臨卦（十二月）、泰卦（一月）、大壯（二月）、夬卦（三月）、乾卦（四月）、姤卦（五月）、遯卦（六月）、否卦（七月）、觀卦（八月）、剝卦（九月）、坤卦（十月）組成。復卦為一陽在初爻，臨卦初、二爻皆陽，以此陽往前進，到乾卦六爻全陽，繼之姤卦初爻為陰，遯卦初、二爻為陰，以至於坤卦六爻全陰，以表示每個月的陰陽二氣變化。從復卦起到了第八個為遯卦，臨卦是初、二爻為陽爻，遯卦是初、二爻為陰爻，正好相反。每年月份因氣候不同，陰陽二氣變化如此。依此辟卦的循環之理，在事情的變化上，未嘗不是如此，八月是陰氣漸長，陽氣漸消，是以有凶險，因而以「至于八月有凶」，來警惕我們，在臨卦陽氣漸盛時，就要聯想到陽氣漸衰的情形，以為防範作好準備，是以孔夫子在《中庸》提醒我們：「凡事豫則立，不豫則廢。」

## 本文．簡意

彖曰：臨，剛浸而長，說而順，剛中而應，大亨以正，天之道也。至于八月有凶，消不久也。

《彖辭》說：臨卦，剛陽漸進而興盛，能夠喜悅而順從，剛陽居中而上下相應，能行正道以獲得大亨通，是順合天道的緣故。到了第八個月會有凶險，是陽氣已漸消亡，不能維持長久。

## 探秘

臨卦《彖辭》解說：臨卦是由上卦的坤卦和下卦的兌卦組成，稱為地澤臨。在十二辟卦中，臨卦為第二卦，由復卦初爻為陽，漸增為初、二爻皆陽，是有陽剛之氣漸進的現象，因而說：「臨，剛浸而長。」坤為地為順，兌為澤為悅（同說），是以說「說而順」。九二陽爻與六五陰爻相應，分別居於上、下二卦之中，所以稱「剛中而應」。如此行於正道而獲得大亨通，是由於順合天道的緣故，因此說「大亨以正，天之道也」。

「至于八月有凶，消不久也」，十二辟卦到了第八個月，是為遯卦，乃是陽氣漸漸消亡，不能夠維持長久，想要在有限的時日挽回，勢必比登天還難，唯獨在臨卦時，已警覺到危機的來臨，先做足準備，才不會因慌張而亂了方寸，眼睜睜看到自己毀於危險之中。

太上老君在《太上感應篇》說：「禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形。是以天地有司過之神，依人所犯輕重，以奪人算，算減則貧耗，多逢憂患，人皆惡之，刑禍隨之，吉慶避之，惡星災之，算盡則死。（中略）所謂善人，人皆敬之，天道佑之，福祿隨之，眾邪遠之，神靈衛之，所作必成，神仙可冀。」背理行事，必招惡報；依合天道行事，必有善報。

## 本文．簡意

**象曰：澤上有地，臨。君子以教思无窮，容保民无疆。**

《大象》說：兌澤上有坤地圍繞，形成臨卦。君子觀察此卦，以無窮的慎思來教化百姓，以無止境的愛心來容納保護人民。

## 探秘

臨卦《大象》解說：沼澤形成於大地上，可用來儲水，一方面可防水災，一方面可灌溉生物，有利於萬物的成長。有如上位者親臨視事，一來可與民眾親近，一來可觀察民瘼為民眾解除疾苦，實是有利於治理政事，是以說：「澤上有地，臨。」

「君子以教思无窮，容保民无疆」，人間無常，百姓難馭，因而身為領導者，要以君子風範行於政事，當體民心，覗得民瘼，為民除害解憂，是以必須慎思，多方去探究，以無窮的愛心，教化百姓，並容得其訴苦，還不厭其煩為其解惑，善加保護才是。

欲做好執政工作，孔夫子在《中庸》說：「凡為國家有九經，曰：修身也、尊賢也、親親也、敬大臣也、體群臣也、子庶民也、來百工也、柔遠人也、懷諸侯也。」能做好這九件事，國家的政事必然上軌道，欣欣向榮，百姓富樂，是可以期待的。

## 本文・簡意

**初九：咸臨，貞吉。**

初九爻：互相感應而臨近，固守正道可獲吉祥。

## 探秘

臨卦初九爻說明：臨事體得其意，如有感應，產生默契，這是長期來心無雜念，大家都在正道的範圍內行事，不受外道邪道的干擾，自可獲得吉祥，是以說：「咸臨，貞吉。」咸，感應的意思。

臨事感應，來自於心中的至誠，誠則靈應，因而《中庸》載：「至誠之

道，可以前知：國家將興，必有禎祥；國家將亡，必有妖孽。見乎蓍龜，動乎四體。福禍將至，善，必先知之；不善，必先知之。故至誠如神。」

本文．簡意

**象曰：咸臨貞吉，志行正也。**

《小象》說：互相感應而臨近，固守正道可獲吉祥，是有志行正道的緣故。

探秘

臨卦初九爻《小象》說：陽爻在陽位上，與六四爻正應，互相有所感應，可以產生默契，只要能夠依正道行事，必然可以獲得吉祥，是以說：「咸臨貞吉，志行正也。」

真正正確的感應，要能合於正道，其能量大，其功能好，此皆出自正確的心志，孔夫子的學生有子在《論語．學而篇》說：「信近於義，言可復也；恭近於禮，遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。」

本文・簡意

**九二：咸臨，吉，无不利。**

互相感應而臨近，可獲吉祥而沒有不利。

探秘

臨卦九二爻說明：人與人之間，最好的溝通方式是默契，有如心心相印，互知所需，各展所能，合作無間，得以運作的恰到好處，親臨其事而能互相感應，合作能如此密切，當是吉祥而沒有絲毫不利，是以說：「咸臨，吉无不利。」

《中庸》載：「誠者，自成也；而道，自道也。誠者，物之終始；不誠，無物。是故君子誠之為貴。誠者，非自成己而已也，所以成物也。成己，仁也；成物，知也；性之德也，合內外之道也，故時措之宜也。」感應能如此完美周全，可說吉祥而且無所不利了。

故。

## 本文．簡意

**象曰：咸臨吉无不利，未順命也。**

《小象》說：互相感應而臨近，可獲吉祥無不利，尚未完全順天命的緣故。

## 探秘

臨卦九二爻《小象》解釋：陽爻在陰位上，不當位，居於下卦之中，可以獲得吉祥而無所不利。然而此一目標，必須在無為下完成，才能達於真善美，今卻以陽剛推動而致美好，未能真正達於「道法自然」的天命真正美意。

《道德經》第十九章：「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有。此三者，以為文不足，故令有所屬。見素抱樸，少私寡慾。」行事要能做到見素抱樸，少私寡欲，才能達於無為的究竟地，否則還是未能完全順應天命。

## 本文・簡意

六三：甘臨，无攸利，既憂之，无咎。

六三爻：以甜言蜜語來臨近他人，是不能獲利的，既然擔憂錯誤就要改善，才不會有過錯。

## 探秘

臨卦六三爻說明：親臨視事必以誠信，如以巧言令色、甜言蜜語為之，實是有違仁道，不但沒能獲得利益，還會生出憂患。是以能夠即時發現缺失，加以改善而就於正道，如此可以沒有過錯，因此說：「甘臨，无攸利，既憂之，无咎。」

孔夫子在《論語・學而篇》說：「巧言令色，鮮矣仁。」平時當以誠信待人處事，才能獲得利益。如若為了速效，自己沒有實力，卻使用巧言令色甜言蜜語誘惑人，雖暫時能獲得利益，但就長久來說，一旦露出馬腳，必然帶來災難與恥辱，何苦為之呢？

## 本文・簡意

**象曰：甘臨，位不當也。既憂之，咎不長也。**

《小象》說：以甜言蜜語來臨近他人，是所處地位不當的緣故。既然知道有所憂心，過錯就不會長久了。

## 探秘

臨卦六三爻《小象》解說：陰爻在陽位上，是不當位，自身無能卻希望得到利益，常使用小人手段，以甜言蜜語誘媚於人，居於凶危之位，必然倍感壓力，是以難以心安，如能因此擔憂而慎思明辨，迅速改進，過錯就不會影響太長久了，因而說：「甘臨，位不當也。既憂之，咎不長也。」

《九天玄女治心消孽真經》載：「學儒者，以克己復禮，為祛私而存理；；學佛者，以淨根證果，為參禪而入定；學道者，以斷障除魔，為明心而見性。欲字一關未破，則三教工夫無從下手。聲色貨利，日紛紛於徵逐之場；得失窮通，時擾擾於觀望之際。如是則為機變之巧者，無所用恥，且為

穿窬之行者，殆不知羞。」縱慾不知羞恥，為所欲為而無所不用其極，必然罪惡滿貫，招來災禍，能不憂心乎？能不警覺乎？

## 本文・簡意

**六四：至臨无咎。**

六四爻：以至誠臨近他人，就沒有過錯。

## 探秘

臨卦六四爻說明：能夠時時刻刻以至誠的心待人處事，其溫馨必能感動於人，必然受到他人尊敬與愛戴，是以不會有過錯，因而說：「至臨无咎。」

是以《中庸》載：「唯天下至誠，為能盡其性。能盡其性，則能盡人之性；能盡人之性，則能盡物之性；能盡物之性，則可以贊天地之化育；可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」天地萬物皆是大道所生，其本性皆

同，只要能發至誠之心，則無堅不破，無障不摧，無難不除，無事不能。

## 本文・簡意

**象曰：至臨无咎，位當也。**

《小象》說：以至誠臨近他人，不會有過錯，是所居地位適當的緣故。

## 探秘

臨卦六四爻《小象》說：陰爻在陰位上，是為當位，又與初九爻正應，可見其位當，所行皆合於道理，所以不會有過錯，因而說：「至臨无咎，位當也。」

孔夫子在《中庸》說：「博學之、審問之、慎思之、明辨之、篤行之。有弗學，學之弗能弗措也；有弗問，問之弗知弗措也；有弗思，思之弗得弗措也；有弗辨，辨之弗明弗措也；有弗行，行之弗篤弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道，雖愚必明，雖柔必剛。」處事能如此

為之，是最為適當的。

## 本文．簡意

**六五：知臨，大君之宜，吉。**

六五爻：以明智臨近他人，是大德君王應有的作為，可獲吉祥。

## 探秘

臨卦六五爻說明：以智慧親臨視事，才能合理而有效圓滿處理問題，這是身為一國之君的領導者，應該具有的作為，由此可獲得吉祥，是以說：「知臨，大君之宜，吉。」

國君當以至誠理政，使百姓能過安和樂利的生活為主要，因而本身要具備的條件，如《中庸》所載：「故君子之道，本諸身，徵諸庶民，考諸三王而不繆，建諸天地而不悖，質諸鬼神而無疑，百世以俟聖人而不惑。質諸鬼神而無疑，知天也；百世以俟聖人而不惑，知人也。是故君子動而世為天下

道，行而世為天下法，言而世為天下則。遠之則有望，近之則不厭。」

## 本文・簡意

**象曰：大君之宜，行中之謂也。**

《小象》說：大德君王適宜的作為，是行為合乎中道的意思。

## 探秘

臨卦六五爻《小象》解析：陰爻在陽位上，居上卦之中，乃領導之位，本身雖外在能力不強，但能以其中庸之內德行政處世，以公行事，當無所不適，是為最恰當的方法，然而中庸之道，出自本性，只要能做好慎獨的工夫，自能利己利人，是以說：「大君之宜，行中之謂也。」

《中庸》載：「是故君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也。喜怒哀樂之未發，謂之中；發而皆中節，謂之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之達道也。致中和，天地位

焉，萬物育焉。」這正是君王能發揮本性的作用，大公無私行於中道，當受萬民的擁戴。

## 本文・簡意

**上六：敦臨，吉，无咎。**

上六爻：以敦厚態度臨近他人，可獲吉祥，沒有過錯。

## 探秘

臨卦上六爻說明：能以敦厚的態度與人親近，讓人感到誠意而願意配合，能夠和諧自有善能，促進互相之間的合作，大家能夠和樂融融，當然是吉祥，沒有過錯，因而說：「敦臨，吉，无咎。」

《中庸》載：「君子之道，辟如行遠，必自邇；辟如登高，必自卑。《詩》曰：『妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂且耽。宜爾室家，樂爾妻帑。』子曰：『父母其順矣乎！』」家道是治國的根本，能在家以敦厚誠

信對待家人，互相誠心來往，養成習慣，把天下當成一家人照顧，和樂相處，只是適用範圍擴大，大公無私的心胸能及於天下，當是非常吉祥，怎會有過錯呢？

## 本文．簡意

**象曰：敦臨之吉，志在內也。**

《小象》說：以敦厚臨近他人，可獲吉祥，是發出內心誠意的緣故。

## 探秘

臨卦上六爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，所行合理而適度，與六四不應，是以說其心志要能與六四相應，始為夠誠心，但有其誠心，雖然效果未吉，但其心念已獲得吉祥，以此心念，遲早可獲對方善意回應，是以說：「敦臨之吉，志在內也。」

《太上感應篇》載：「心起於善，善雖未為，而吉神已隨之；或心起於

惡，惡雖未為，而凶神已隨之。其有曾行惡事，後自改悔，諸惡莫作，眾善奉行，久久必獲吉慶，所謂轉禍為福矣。」

# 二十、觀卦 ䷓

## 本文·簡意

觀：盥而不薦，有孚顒若。

觀卦：觀察祭祀開始淨手時的莊嚴肅穆，一直至禮儀結束，都要保持內心誠敬而外表敬仰的態度。

## 探秘

觀卦排列於臨卦之後，成為《易經》的第二十卦。「觀」是雚和見的組合，雚是鸛的初文，鸛是猛禽類的水鳥，常在水上飛行，一旦見到魚蝦出水，必俯衝而銜之，是以觀有審視慎取的意思。當親臨視事時，一定要能用心觀察，以有效迅速的方法，才能獲得圓滿的結局，是以觀卦繼在臨卦之後。

「盥而不薦，有孚顒若」，盥是祭祀之前，主祭者淨手，灌酒入地以

祈求神祇降臨，是時的心境是莊嚴肅穆的。薦是主祭者進獻牲禮時，時間較長，已經心動而難以心靜。不薦是提醒主祭者不可心動，持續以莊嚴肅穆的態度祭祀。顒若，是敬仰的神情。要觀察事情，當要靜下心來，開啟智慧才能透徹其事，處理謹慎而達於圓滿，是以要用祭祀時，那種莊嚴肅穆的誠心與敬重的態度。

《論語・八佾篇》載：「祭如在，祭神如神在。子曰：『吾不與祭，如不祭。』」又《中庸》載：「子曰：『鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺。』使天下之人，齋明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右。《詩》曰：『神之格思，不可度思，矧可射思！』夫微之顯，誠之不可揜，如此夫！」由此可見外觀於境，內觀於心，都必須以誠，方能有效果。

## 本文・簡意

**彖曰：大觀在上，順而巽，中正以觀天下。觀，盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也。觀天之神道而四時不忒，聖人以神道設教而天下服矣。**

《彖辭》說：宏大壯觀在高上處，能具備溫順而和巽的美德，更要以中庸的精神公正的態度觀照天下。觀卦，可從祭祀淨手開始，以清淨不動的誠心，一直到禮儀結束，使得下位者能在觀仰中受到感化。觀察天道的神妙，四季交替從來沒有差錯。聖人觀此象，仿照神妙的天道以設立教化，而使天下百姓皆能服從。

## 探秘

觀卦《彖辭》解說：觀卦是由上卦的巽卦及下卦的坤卦組成，坤為地為順，巽為風為入。是以觀卦告訴我們，要以高瞻遠矚的宏觀觀照天下，可以順理而深入，九五爻及六二爻，分居於上卦及下卦之中，皆是當位而正應，

是以觀照天下，當以中庸之道公正的精神為之。

「觀，盥而不薦，有孚顒若，下觀而化也」，觀照當要有如祭祀時的誠心，沐浴更衣淨身蔬食，從頭至尾，都得要秉承不變的誠心，表現於莊嚴肅穆的態度上，使得在下觀禮的人，都能因此而受到感化。

「觀天之神道，而四時不忒。聖人以神道設教，而天下服矣」，天道的神妙，顯現於大自然之中，在春夏秋冬四時的運轉，從來沒有差錯。聖人觀察如此神妙的天道，並以其精神來設教教化百姓，使得天下人都能依天理大道行事而服從於天命。

老子在《道德經》第四十九章說：「聖人無常心，以百姓之心為心。善者，吾善之；不善者，吾亦善之，德善矣。信者，吾信之；不信者，吾亦信之，德信矣。聖人之在天下，怵怵焉，為天下渾其心，百姓皆注其耳目，聖人皆孩之。」此乃聖人以神道設教的原則及方法，能夠放下，才能真正淨空，如此行道，才能效法大道之自然。

## 本文．簡意

**象曰：風行地上，觀。先王以省方觀民設教。**

《大象》說：巽風行於坤地之上，形成觀卦。古聖先王觀察此卦，用以巡視地方民情，觀察民俗，設立教化。

## 探秘

觀卦《大象》解說：以善良的風俗推行於大地，這是觀卦的要義。古代聖王治理天下，必定下鄉探得民生疾苦，與民同甘苦共患難，體察民情，觀得民意，知其所需，除其所害，益其所利，設立教化，以喚醒百姓良知良能，是以說：「風行地上，觀。先王以省方、觀民、設教。」

老子在《道德經》第五十七章說：「以正治國，以奇用兵，以無事取天下，吾何以知其然哉？以此。天下多忌諱，而民彌貧；人多利器，國家滋昏；人多伎巧，奇物滋起；法令滋彰，盜賊多有。故聖人云：我無為而民自化，我無事而民自富，我好靜而民自正，我無欲而民自樸，我無情而民自

清。」治理天下，方法正確，必能利國利民，然這些都來自於無為而治的功勞。然要謹慎者，在未能行無為之治之前，行於有為時，亦不得存有私心，才能行有為而不住著於心。

## 本文・簡意

**初六：童觀，小人无咎，君子吝。**

初六爻：孩童的見解，於小人是沒有過錯，對於君子就有所鄙吝了。

## 探秘

觀卦初六爻說明：從身體認知的層次，由外而內，有毛、膚、肉、骨、髓；從道理研究的層次，由淺入深，有粗、細、微、妙、玄。小孩子一般常識不豐富，見地不深入，無知的小人，難以明其真諦，認為沒有過失，但對於明理的君子來說，就是太過鄙吝粗淺了，是以說：「童觀，小人无咎，君子吝。」

老子在《道德經》第六十二章說：「道者萬物之奧，善人之寶，不善人之所保。美言可以市，尊行可以加人。人之不善，何棄之有？故立天子，置三公，雖有拱璧以先駟馬，不如坐進此道。古之所以貴此道者，何不日求以得，有罪以免耶？故為天下貴。」有智慧的君子，信手拈來都是真理；沒有智慧的小人，到處所看都是障礙。

## 本文・簡意

**象曰：初六童觀，小人道也。**

《小象》說：初六爻如孩童的見解，是小人淺見之道。

## 探秘

觀卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，又與六四爻不正應，自身實力不足，又得不到助力，卻又要立足於大場面，必然出現如小孩不懂大人事的場面，必然難以溝通，是以說：「初六童觀，小人道也。」

孔夫子在《論語・陽貨篇》說：「唯女子與小人為難養也，近之則不孫，遠之則怨。」此處的女子，或可解為個性軟弱沒有主見的人；小人，是指見識淺薄、品德不優良的人。這種人真難侍候，對他親近就驕慢，對他遠離就怨恨。

## 本文・簡意

**六二：闚觀，利女貞。**

六二爻：善於觀察閨房之道，有利於女人固守正道。

## 探秘

觀卦六二爻說明：社會能夠安定，在於每個人做好自己的本份，古來男主外，女主內，各有任務要完成，分工合作，家道和樂，社會安定。是以男要遵三綱五常，女要守三從四德，家道必盛，社會必安，是以說：「窺觀，利女貞。」窺觀，窺視之意，乃古代女人足不出戶，只能從門縫中往外看。

黎山老母在《塵世苦海經》說：「坤道女子，慈愛之身，天性固厚，品質素柔。未嫁在家，孝順父母，晨昏定省，問安視膳。長大成人，嫁婿招親，主理中饋，克敦懿德，孝敬翁姑，應知安份守己，栽培兒女，更要克苦耐勞。」這是婦女應了解自己份內的事，自己要努力做好。

## 本文・簡意

**象曰：闚觀女貞，亦可醜也。**

《小象》說：固守閨房的看法，於女人而言，可固守此道，對男人而言，是醜陋之事。

## 探秘

觀卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，又居於中位，與九五爻正應，是以男女各守分際，並且互助合作之意。女人應該理解女人之道，做好自己本份的工作。男人亦當如此，了解自己的本份，要出外打拼，為家庭付

出，努力工作，行為要光明正大，可以頂天立地。如果不事努力，一天到晚窩在家中，行為墮落，那是可恥又醜陋的行為，是以說：「闚觀女貞，亦可醜也。」

黎山老母在《塵世苦海經》說：「乾道成男，坤道成女。男以女為室，女以男為家。男主動而性剛，制以義而兼以德；女主靜而性柔，順其情而盡其敬。乃是法天地之大倫，體日月之正紀。一陰一陽，人倫之始；一夫一婦，成家之端。男主外，經營謀業，應盡其義；女治內，操持家事，宜竭其誠。夫妻結髮，佳偶良緣，相親相愛，和好百年。琴瑟和鳴，永結同心之帶；恩愛並濟，共聯連理之枝。百年期能偕老，五世望得其昌。」男女夫婦共處一家，為此一家的幸福，分工合作，各自做好自己本份，就是家道興旺的保證。

## 本文．簡意

**六三：觀我生，進退。**

六三爻：自我觀察起心動念，以決定進退。

## 探秘

觀卦六三爻說明：佛家說：「萬法由心生，亦由心滅。」萬事萬物萬象的生滅，皆出自己心，是以平時要善加體察自己的心念，知其始末，以及所產生因果報應之事，慎重決定自己的進退事宜，是以說：「觀我生，進退。」

老子在《道德經》第二章說：「天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以聖人處無為之事，行不言之教。萬物作焉而不辭，生而不有，為而不恃，功成而弗居。夫惟弗居，是以不去。」分清事相，能無所住著而生心，如此的決定，當心甘情願接受一切事實，自可無怨無悔。

故。

本文・簡意

**象曰：觀我生進退，未失道也。**

《小象》說：自我觀察起心動念，以決定進退，是沒有失去正道的緣

探秘

觀卦六三爻《小象》說：陰爻在陽位上，居於多凶的三爻位，自當謹慎行事，才能夠進退得宜而無所失據，是由於自己起心動念能夠謹慎所得，因而說：「觀我生，進退，未失道也。」

老子在《道德經》第三章說：「不尚賢，使民不爭；不貴難得之貨，使民不為盜；不見可欲，使心不亂。是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。常使民無知無欲，使夫知者不敢為也，為無為，則無不治。」此章是老子教導我們，能行無為之道，可使進退有據而不失常道。治事能循正道，可萬無一失，

## 本文．簡意

六四：觀國之光，利用賓于王。

六四爻：觀仰國家君王的盛況，有利於成為國王的幕僚貴賓。

## 探秘

觀卦六四爻說明：國家的盛況，實由於君王本身的修為，以及其治國的能力，居於六四之位，就近可觀察其德政，然後成為國王的幕僚，或成為貴賓為國王效勞，是以說：「觀國之光，利用賓于王。」

國家政治所以能夠興盛，在於主政者本身的德能，有德則能感召賢能之士前來相助，有能就可知人善用，知所取捨，如此行政才得以國泰民安。是以《大學》載：「唯仁人放流之，迸諸四夷，不與同中國。此謂唯仁人為能愛人，能惡人。見賢而不能舉，舉而不能先，命也；見不善而不能退，退而不能遠，過也。好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，驕泰以失之。」

## 本文・簡意

**象曰：觀國之光，尚賓也。**

《小象》說：觀仰國家的盛況，是因國王能夠禮尚貴賓。

## 探秘

觀卦六四爻《小象》說：陰爻居於陰位上，為當位，與九五陽爻能親近，六四爻敬仰九五爻的德能，並受到九五爻以高尚的禮儀奉為上賓，共治國政，是以說：「觀國之光，尚賓也。」

《大學》載：「生財有大道，生之者眾，食之者寡，為之者疾，用之者舒，則財恆足矣。仁者以財發身，不仁者以身發財。未有上好仁，而下不好義者也；未有好義，其事不終者也；未有府庫財，非其財者也。」能以此標準觀國政，觀王德，觀國之棟樑，就可知道國家的政事情況了。

## 本文‧簡意

九五：觀我生，君子无咎。

九五爻：觀照自我的起心動念，君子就不會有過錯。

## 探秘

觀卦九五爻說明：孫中山先生說：「國者人之積，人者心之器。」心是一切的主宰，一生的事蹟，無不是此心所為。因而身為領導者，當隨時自我觀照，慎心物於隱微，遏意惡於動機，就不會有過錯，是以說：「觀我生，君子无咎。」

世尊在《地藏菩薩本願經‧如來讚歎品第六》說：「南閻浮提眾生，舉止動念，無不是業，無不是罪。何況恣情殺害、竊盜、邪淫、妄語，百千罪狀。」世人的十惡業，乃是起心不正所造惡業，如果能夠淨化心性，自然就沒有罪過。

## 本文・簡意

**象曰：觀我生，觀民也。**

《小象》說：觀照自我的起心動念，從觀察民情中得來。

## 探秘

觀卦九五爻《小象》解釋：陽爻在陽位上，居於上卦之中，本身既中且正。又與六二爻正應，表明下民的風俗習慣，來自於上位者的影響，是以說：「觀我生，觀民也。」

《論語・顏淵篇》載：「季康子問政於孔子，孔子對曰：『政者，正也。子帥以正，孰敢不正？』」為政之道，在於上行下效，上樑不正，下樑難正，是以主政者當時時自修其德，以為百姓的模範。

## 本文・簡意

**上九：觀其生，君子无咎。**

上九爻：觀察他人的起心動念，要能謹慎自持，君子就不會有過錯。

## 探秘

觀卦上九爻說明：平時觀看他人的言行舉止，探究其起心動念，以為自己的模範或警惕，見賢要能思齊，見不善要能自我反省，如此就可以沒有過錯，是以說：「觀其生，君子无咎。」

《論語・子路篇》載：「定公問：『一言而可以興邦，有諸？』孔子對曰：『言不可以若是其幾也！人之言曰：「為君難，為臣不易。」如知為君之難也，不幾乎一言而興邦乎？』曰：『一言而喪邦，有諸？』孔子對曰：『言不可以若是其幾也！人之言曰：「予無樂乎為君，唯其言而莫予違也！」如其善而莫之違也，不亦善乎？如不善而莫之違也，不幾乎一言而喪邦乎？』」能明白興喪的道理，皆在一言一行之間，不可疏忽大意，才不會

有所過錯。

本文・簡意

**象曰：觀其生，志未平也。**

《小象》說：觀察他人的起心動念，可以知道每個人的心志尚未平穩。

探秘

觀卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，與六三爻，是為不當位的相應，是以要藉他人引以為誡。從觀察他人的起心動念言行舉止，以至於所產生的效應，才知道前因後果的一致性，發現如果平時未能遇事靜心，隨境生心，起煩惱心，無法認清事實而胡言亂行，將會給自己帶來不必要的困擾，甚至於毀滅性的災難，能不小心嗎？這實是心志未能平穩，干擾心情，掩蓋智慧所導致，是以說：「觀其生，志未平也。」

太上老君在《清靜經》說：「夫人神好清，而心擾之；人心好靜，而慾

牽之。常能遣其慾，而心自靜；澄其心，而神自清。自然六慾不生，三毒消滅。所以不能者，為心未澄，慾未遣也。」觀看他人而返觀自照，才得以改善自己的缺失。原來世人會流落煩惱苦海，都是自己心神未澄清所使然，如果能證得「真常應物，真常得性」，就能夠「常應常靜，常清靜矣」。

# 二一、噬嗑卦 ䷔

## 本文・簡意

**噬嗑：亨，利用獄。**

噬嗑卦：咬合使能通達，利於應用刑罰斷獄。

## 探秘

噬嗑卦排列在觀卦之後，成為《易經》第二十一卦。噬嗑，噬為咬，嗑為合，乃上下顎咬合，將口中的食物咬斷，具有決斷的意思。處理事情的步驟，當對事情觀察清楚後，必須當機立斷，才能有效解決問題，所以噬嗑卦排列在觀卦之後。

「亨，利用獄」，獄者，乃二犬相爭之意，表示原告與被告兩造互相以言詞辯駁，雙方力爭是非曲直為獄，其意為爭訟。又拘繫罪犯的地方為「獄」。斷事當依雙方的事實，就事論事以公斷，使得雙方能夠心服口服，

該罰則罰，以抑止錯誤繼續發生；該償則償，以維護正確者的利益。如此才能維護社會正義，使得國泰民安，人人遵守法紀。

誠如《大學》所載：「子曰：『聽訟，吾猶人也。必也使無訟乎！』無情者，不得盡其辭，大畏民志，此謂知本。」斷獄必以公道，才不會因偏私，讓無理者變有理，有理者變無理，如此，社會怎能不亂，國家怎能安定？

## 本文．簡意

**彖曰：頤中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行，雖不當位，利用獄也。**

《彖辭》說：口中含有東西，將其咬合，稱為噬嗑。將口中的東西咬斷，就可亨通。陽剛與陰柔分明，雷震動而離火明，雷電聲光交錯而相得益彰。六五爻以陰柔得居中位而以上尊之位行事，雖然不當位，卻有利於施用刑罰斷獄。

探秘

噬嗑卦《彖辭》解釋：噬嗑卦是由上卦的離卦與下卦的震卦組成，稱為火雷噬嗑。頤是口，初九爻與上九爻皆陽爻，形成口形，九四陽爻有如含在口中的食物，必咬合而後能通暢，所以說：「頤中有物，曰噬嗑，噬嗑而亨。」

「剛柔分，動而明，雷電合而章」，說明卦中陰陽爻剛柔分明，下卦震雷為動，上卦離火為明，電生火，雷電交加相得益彰，以表斷事能夠明確而有效。

「柔得中而上行，雖不當位，利用獄也」，六五爻以陰柔得居陽位，能在上卦居於尊位，雖然是不當位，但因行中道，處理得當，是以要利用訟獄的方法，訴諸於公，斷之於公，才能夠合理決斷。

斷獄以公，公道自在人心，人心清淨，無所偏倚，天性流露，自然公正。既是為人，當以人倫為正，倡導人倫道德，實是世人衡量事情的標準。人倫之道，誠如《大學》所載：「《詩》云：『邦畿千里，惟民所止。』

《詩》云：『緡蠻黃鳥，止於丘隅。』子曰：『於止知其所止，可以人而不如鳥乎？』《詩》云：『穆穆文王，於緝熙敬止。』為人君，止於仁；為人臣，止於敬；為人子，止於孝；為人父，止於慈；與國人交，止於敬。」

## 本文·簡意

**象曰：雷電，噬嗑。先王以明罰敕法。**

《大象》說：上雷下電交合，形成噬嗑卦。先代聖王觀察此卦，用以明察刑罰，整治法律。

## 探秘

噬嗑卦《大象》解釋：雷聲震耳有驚醒果斷的效應，電光明亮有看清事情的效果，斷事必須明確而有效果，所以稱為「噬嗑」。古聖王據此卦象，體悟治理國家，當要明察訟案，並以制定正確的法令，並有效的執行，治理國家才有功效，是以說：「雷電，噬嗑。先生以明罰敕法。」

運用大道真理來治理國家政事，必須得當，賞罰分明，以警民心，以勵民志，不能以窮兵黷武威權強勢的方式，否則將給人民帶來災難。是以老子在《道德經》第三十章說：「以道佐人主者，不以兵強天下，其事好還。師之所處，荊棘生焉；大兵之後，必有凶年。故善者果而已，不敢以取強。果而勿矜，果而勿伐，果而勿驕，果而不得已，是果而勿強。物壯則老，是謂不道，不道早已。」

### 本文．簡意

**初九：屨校滅趾，无咎。**

初九爻：腳足上枷鎖傷害腳趾頭，可以無過錯。

### 探秘

噬嗑卦初九爻說明：腳趾頭是走路的著力點，如果被枷鎖鎖住，則行動不便。犯罪之初，鎖上腳趾，使無法走路，諸事不順，以此為罰。此罰具

足警惕，不可再犯，就可以不再有過錯，是以說：「屨校滅趾，无咎。」屨校，屨讀據，是腳上穿著；校讀叫，是枷鎖的刑具。屨校，乃是腳上枷鎖，或稱腳鐐。

此爻有警示的作用，以為「慎心物於隱微，遏意惡於動機」，可作為慎獨工夫的規箴。《中庸》載：「《詩》曰：『潛雖伏矣，亦孔之昭。』故君子內省不疚，無惡於志，君子之所不可及者，其惟人之所不見乎！《詩》云：『相在爾室，尚不愧于屋漏。』故君子不動而敬，不言而信。《詩》曰：『奏假無言，時靡有爭。』是故君子不賞而民勸，不怒而民威于鈇鉞。《詩》曰：『不顯惟德，百辟其刑。』是故君子篤恭而天下平。」每個人都要清楚，做好自己，必然是愛自己、家庭、社會、國家、天下，一舉數得，何樂不為？一人犯罪，家庭受累，社會受害，國家遭亂，天下不平，一舉數失，何苦為之？

本文・簡意

**象曰：屨校滅趾，不行也。**

《小象》說：腳足上枷鎖傷害腳趾頭，不能再前行了。

探秘

噬嗑卦初九《小象》解說：陽爻在陽位上，當位，與九四爻不應，有止於初九爻而不能前進之意。人生難免有錯，功在時時自我反省，有過錯即時改善，莫使錯誤的第一步繼續下去，成為人生的不歸路。要知所警惕，當受到傷害，要即時反省猛回頭，是以說：「屨校滅趾，不行也。」

黎山老母在《明燈真經》說：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。天之風雲，來之難料；人之禍福，由人自招。天佈不正之氣，施疫於人，當知改過而從善；人受無妄之災，獲罪於天，更須戒殺以愛物。」人間禍福，來自於因果報應，禍殃之臨，當知惡緣成熟惡報已至，除了甘願受報之外，當知天道至公，無業不報，是以要引以為戒，知所止惡行善，累功積德，以化解災

難，挽轉厄運。

## 本文．簡意

六二：噬膚滅鼻，无咎。

六二爻：咬入肌膚，割去鼻子，可免於過錯。

## 探秘

噬嗑卦六二爻說明：行惡受罰傷及腳拇指，若未能警覺止惡於此，必然罪惡愈來愈深重，以至於傷及皮膚，受到割鼻的刑罰，如果犯錯之心，不能有所警覺，再犯必然又受罰，而且更為嚴重。若因此而知所停止，當可免於繼續造業犯過，是以說：「噬膚滅鼻，无咎。」

黎山老母在《明燈真經》說：「善惡兩途，報應分明。為善者，雖逢凶而化吉；為惡者，雖迎祥而轉禍。世風日下，民智日高，不論富貧，不信報應。或犯天理，或虧人道。勸其行善立功，則曰不必；勉其方便佈施，則曰

何用。一旦禍患臨身，反悔莫及。或遇水災，田園土地俱沒；或逢火劫，宅舍財產皆空。此豈非惡貫滿盈之報乎？」當知善惡之報，如影隨形，從不放過一個人，從不疏忽一件事，如能認理以真，當知有過速改，自可在受刑消罪後，知所反省而不再作惡，從此不再犯過，自無不良報應。

## 本文・簡意

**象曰：噬膚滅鼻，乘剛也。**

《小象》說：咬入肌膚割去鼻子，是因乘於陽剛之上的緣故。

## 探秘

噬嗑卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，居於下卦之中，卻乘於初九爻陽剛之上，未能降伏自己剛強的個性，使自己未能完全清除而招來滅鼻的惡報，是以說：「噬膚滅鼻，乘剛也。」

《地藏菩薩本願經・閻羅王眾讚歎品第八》載：「佛告閻羅天子，南

閻浮提眾生，其性剛強，難調難伏。是大菩薩，於百千劫，頭頭救拔如是眾生，早令解脫。是罪報人，乃至墮大惡趣。菩薩以方便力，拔出根本業緣，而遣悟宿世之事。自是閻浮提眾生，結惡習重，旋出旋入，勞斯菩薩，久經劫數而作度脫。」有緣遇到菩薩教化，得以明理，回心轉意，自可化除剛硬惡劣的習性，找回自己的金剛本性。

## 本文．簡意

**六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。**

六三爻：吃肉乾遇到毒害，雖小有吝惜，不致有過錯。

## 探秘

噬嗑卦六三爻說明：腊肉，是經風乾烘製而成的陳年肉乾，因難咬而引喻為不服；遇毒，就是遇到毒物，引義為有怨言。此句話引喻為對人用刑，人不服而生出怨言。雖是有怨言，能順承於九四爻，終能克服而不致於有過

錯，是以說：「噬腊肉遇毒，小吝，无咎。」

處事不當，難免有所怨言，知所改善，誠心溝通，能獲得諒解，自然可讓人接受，最怕是錯了不改，還要將錯就錯，無理到底，讓人無法忍受，那就會讓怨氣加重，難免將來受到惡報。台灣諺語說：「神仙打鼓有時錯，腳步踏錯誰人無。」人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉。

## 本文・簡意

**象曰：遇毒，位不當也。**

《小象》說：會遇到毒害，所居地位不適當的緣故。

## 探秘

噬嗑卦六三爻《小象》解說：陰爻居於陽位上，所處不當，引喻為用刑不當，致使受刑人不服而反生怨言，是以說：「遇毒，位不當也。」

猶如行事遇到障礙，能明其因而順勢化解，雖遇到怨言或傷害，經過

說明受到諒解就沒事了，重要在誠心懺悔，感動於人於天，自有化解之功。是以九天玄女在《治心消孽真經》說：「勿以小惡為無傷，則小懲大誡。放下屠刀，立地證佛，天亦何棄於斯人，而拒絕之不已也，尚其知所猛省焉可。」知錯能改，不致使小錯變成大過，還可因誠心懺悔，受到上天不棄，世人諒解，自可消罪於無形。

## 本文·簡意

**九四：噬乾胏，得金矢，利艱貞，吉。**

九四爻：吃到含有骨頭的乾肉，獲得金箭頭，有利於在艱難中固守正道，可獲得吉祥。

## 探秘

噬嗑卦九四爻說明：乾胏，是連著骨頭的乾肉；金指金屬類，取其剛義；矢是箭，取其直義。此句乃說，咬連骨的乾肉，得到金屬的箭頭，比喻

處理事情遇到困難，宜取剛直之道。是以處理艱困之事，有利於固守正道，可以獲得吉祥，因而說：「噬乾胏，得金矢，利艱貞，吉。」

處理糾纏不清難以決斷的案件，必須要下定決心，持之以恆，明察秋毫，加倍用心於平常之事，才能使曲為直，不被難倒。尤其遇到強硬難服的對手，更要加倍用心謹慎，用心愈深，成事之日，愈有成就感。

本文・簡意

**象曰：利艱貞吉，未光也。**

《小象》說：有利於在艱難中固守正道，是因獄政尚未發揚光大。

探秘

噬嗑卦九四爻《小象》解釋：陽爻居於陰位上，不當位，又與六五爻為鄰，成為代君位而為主辦者，此爻因過了全卦之中，引喻為遇到難辦案件，用刑過於深重，失去中庸之道，難免有礙，未能將獄政達於和諧的精神發揚

光大，是以說：「利艱貞吉，未光也。」

獄政之最，在於使人能回復本性的至善，而非以懲罰過失者為目的，是以要將獄政的至善理想發揚光大，誠如孔夫子在《論語・為政篇》所說：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」

## 本文・簡意

**六五：噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。**

六五爻：咬乾肉而受阻，得以黃金剛中的精神，固守正道以防危險，才可免於過錯。

## 探秘

噬嗑卦六五爻說明：處理困難的事情，當深入了解其原因，使其願意據實說明，就其事情的曲直，耐心順著事情的癥結，一一解套，絕對不能以強勢求快解決，以致於造成冤案，那就不對了。是以要剛柔並濟，適時巧妙破

解，方為最好。噬是咬，比喻用刑；乾肉，難以咬斷，比喻不服。黃為五行中央之色，比喻為中；金為剛硬之物，比喻居陽。此意是用刑使人不服，當要改變方法，有賴於居中用剛，固守正道，兩者並濟，始可化解危險，得以無咎，是以說：「噬乾肉，得黃金，貞厲，无咎。」

處理事情最終要令人心服口服，由於世事無常，人心難測，一法難以服眾人之心，是常見之事，因而遇到事情時，有智慧的人，是能遇障破解，使大家各得其所。是以《論語・為政篇》載：「哀公問政曰：『何為則民服？』孔子對曰：『舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服。』」可見處理事情，誠守正直之道的重要性。

## 本文・簡意

**象曰：貞厲无咎，得當也。**

《小象》說：固守正道以防危險，可免於過錯，所處地位得當的緣故。

## 探秘

噬嗑卦六五爻《小象》分析：陰爻在陽位上，並乘於九四陽爻之上，以此用刑，是以不服氣。但六五爻能得中處尊，以柔降剛獲得九四爻之助，即是剛柔並濟，比喻用刑適當，雖經歷危險，能固守正道，終究沒有過錯，是以說：「貞厲无咎，得當也。」

柔性勸導，加上剛性引領，效果倍加，面對艱困難解之事，當先明其因，細細解析，因勢利導，自可化解艱困，達於圓滿。

猶如春秋時代，霸王群起，諸侯混戰，各欲取其利而忘義，致使天下大亂，處於當時的領導者，受到外界的壓力，能夠堅持正確的理念治邦國者，實在少之又少。如果能在亂世之中，還能以正確的理念治國，實在難得。當

時季康子想要善理治政，在《論語・為政篇》請教孔夫子：「使民敬忠以勸，如之何？」子曰：「臨之以莊，則敬；孝慈，則忠；舉善而教不能，則勸。」能如此治國，怎怕國政不上軌道呢？

## 本文・簡意

**上九：何校滅耳，凶。**

上九爻：負荷刑具以致毀去耳朵，是凶險的。

## 探秘

噬嗑卦上九爻說明：何是負荷，校是刑枷，滅耳是傷滅耳朵。受刑人負荷刑具，以致傷滅耳朵，其含意是在責備執迷不悟的人。已到了噬嗑卦的極上，比喻為惡貫滿盈，無可救藥，所以處以極刑，乃是凶險的，因此說：「何校滅耳，凶。」

九天玄女在《治心消孽真經》說：「上天以好生之心，豈有生之而反

殺之乎？《書》曰：『天作孽，猶可違；自作孽，不可逭。』非天之欲殺人也，實人自作孽而已。」當知上天有好生之德，但對於凶惡之徒，不以整治，必然傷及至善本性，更是影響大道的公正。是以凶險的發生，實有警告與消惡業的作用，修士者當明其理而不敢胡為。

## 本文・簡意

**象曰：何校滅耳，聰不明也。**

《小象》說：負荷刑具以致遭受滅耳的重刑，實在是太不聰明了。

## 探秘

噬嗑卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，與六三爻都不當位，卻為正應，助長上九爻不安於位，以致犯下重罪，在一卦之最上，雖有挽回之餘地，實在太不小心了，也太沒有智慧了，將自己送至死亡之境，是以說：「何校滅耳，聰不明也。」

九天玄女在《治心消孽真經》提醒我們說：「孽者，惡之積也。怙惡若有不悛，作孽豈不滋重，人亦何苦，自貽伊戚致孽，或報於自身，或報於孫子，迨至流禍無窮，殃咎疊至。因之，罹刀兵劫，罹水火劫，罹疫癘劫，不特一身難保，而且子孫貽累。」造惡凶報，近禍己身，遠害子孫，敗壞家嗣，遺臭萬年，何苦來哉？

# 二二、賁卦 ䷕

本文．簡意

賁：亨，小利有攸往。

賁卦：修飾可致亨通，稍加修飾之後，更有利於前往。

探秘

賁卦排列在噬嗑卦之後，成為《易經》的第二十二卦。賁是卉和貝的組合，本義是「飾」，古以貝殼美麗可為飾物，以增加華美；又卉為草的總名，眾草多奇美，可為飾物，足供玩賞。當事情噬嗑之後，難免有不完美之處，必須加以修飾，才能達於圓滿，是以賁卦排列在噬嗑卦之後。

「亨，小利有攸往」，當事情決斷之後，雖然可以亨通，但稍加修飾，必然有利於往前行。猶如房子建造後，要加以裝潢，更加美觀，利於居住。當訟案判決後，難免兩造仍有不適之處，必須借修養才能完全放下，往後進

行事情，才不會產生罣礙。

老子在《道德經》第七十九章說：「和大怨，必有餘怨，安可以為善？是以聖人執左契，而不責於人。故有德司契，無德司徹。天道無親，常與善人。」大怨和解之後，難免懸念縈繞於心，難以釋懷，因而小怨不斷，必須懂得放下，才不會耿耿於懷，造成生活上的困擾，積累憂鬱成為心病。

## 本文・簡意

**彖曰：賁，亨。柔來而文剛，故亨。分剛上而文柔，故小利有攸往，天文也；文明以止，人文也。觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下。**

《彖辭》說：修飾可致亨通，陰柔下來文飾陽剛，所以能亨通。分配陽剛往上文飾陰柔，是以有利於柔小者前往，是為天道的文明；能盡到文明為止處，是為人道的文明。觀看天道的文明，以察看四時的變化；觀察人道的文明，用以推行教化成就天下。

**探秘**

賁卦《彖辭》分解：事物經過修飾之後，會更為亮麗而通暢。陽剛雖然有其特質，讓人驚豔，但能有陰柔來文飾，更能顯出其美，猶如紅花綠葉相配，有剛柔並濟之效應，更能暢行，是以說「賁，亨」。

「柔來而文剛，故亨」，賁卦是泰卦九二爻和上六爻互換而來，上六爻來居於六二爻，稱為柔來，以此來文飾九二爻的陽剛，稱為文剛，產生剛柔相濟而亨通。

「分剛上而文柔，故小利有攸往，天文也」，泰卦的九二爻從乾卦分出而往上居於上六爻，成為上九剛爻，稱為剛上，以文飾本來上六爻的陰柔，稱為文柔。經過稍微修飾後，更有利於往前處理事情，這是大自然文飾所產生的功能。

「文明以止，人文也」，賁卦由上卦的艮卦與下卦的離卦組成，稱山火賁卦。離為火，代表文明，在人事代表禮儀文彩；艮為山為止，表示人事應配以禮儀文彩，這是人類文化的表現。

「觀乎天文以察時變，觀乎人文以化成天下」，天地萬物之間互通氣息，命運與共，大自然的變化，隨時在進行，從沒有停過，每一個變化當會影響個人的命運，甚至國家世界的命運。然而天地人中，人為萬物之靈長，許多天下事情的形成，其實來自於人心的變化。

黎山老母在《明燈真經》說：「天地至公，長養萬物；日月無私，普照眾生。天道至正，無親疏之別；人心明暗，有善惡之分。稽查功過，半點無差。所以人之一舉一動，天地皆知；是故心之一思一想，神明盡識。」可見天地人與萬物間，都是互為因果，成為命運的鎖鏈。是以《陰符經》載：「天生天殺，道之理也。天地，萬物之盜；萬物，人之盜；人，萬物之盜。三盜既宜，三才既安，故曰：『食其時，百骸理；動其機，萬化安。』」

## 本文・簡意

**象曰：山下有火，賁。君子以明庶政，无敢折獄。**

《大象》說：艮山下有離火，形成賁卦。君子觀察此卦，用以修明諸多的政事，但不敢以文飾來處理獄政之事。

## 探秘

賁卦《大象》說明：賁卦的象徵，是整座山丘的草木花卉，必須有太陽照射，才能顯出自然文飾之美，是以說：「山下有火，賁。」有道君子依據此卦精神處理事情，必須要明察秋毫，知其來龍去脈，以客觀審慎公正的態度去處理，不敢以私害公、以假亂真，致使社會秩序大亂，是以說：「君子以明庶政，无敢折獄。」

孔夫子在《中庸》說：「舜其大知也與！舜好問而好察邇言，隱惡而揚善，執其兩端，用其中於民，其斯以為舜乎！」這是舜帝執政為民服務的智慧，才能使天下太平，人民安樂。要在明察秋毫，中道行事，還能隱惡揚

善，卻不文過是非，假公濟私。

## 本文・簡意

**初九：賁其趾，舍車而徒。**

初九爻：修飾自己的腳趾，捨棄乘車而徒步行走。

## 探秘

賁卦初九爻說明：練好自己的腳力，才能以步代車，腳踏實地去完成事情。可見欲裝飾其表，也要有實質，才能配合得完美。否則只美化其表，敗壞其架，不能堅實，怎能維持長久？是以說：「賁其趾，舍車而徒。」

孔夫子在《論語・雍也篇》說：「質勝文則野，文勝質則史。文質彬彬，然後君子。」無論事情如何文飾，本質還是非常重要的。雖然有車子可以代步，但要練好身體才是應該，如果長時不走路運動，恐怕身體會因而敗壞。

## 本文．簡意

**象曰：舍車而徒，義弗乘也。**

《小象》說：捨棄乘車而徒步行走，其含義就是不要乘車。

## 探秘

賁卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，為當位，與六四爻為正應，指示賁卦一開始，正確的作法，是奠定好根基，才能在將來的文飾上發揮較好的功能。猶如有車雖好，但也要經常捨車走路以鍛鍊身體，才是正確的觀念。

人生最可貴的是，發揮本性的真善美，而不是炫耀自己的名利情，才是穩紮穩打的做法，老子在《道德經》第八十章說：「小國寡民，使有什伯之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟車，無所乘之，雖有甲兵，無所陳之，使民復結繩而用之。甘其食，美其服，安其居，樂其俗。鄰國相望，雞犬之音相聞，民至老死，不相往來。」這是善養人生的最高境界。

## 本文・簡意

**六二：賁其須。**

六二爻：修飾其鬍鬚。

## 探秘

賁卦六二爻說明：修飾人的鬍鬚，由於鬍鬚是依附在人的口邊，隨著口運作，修飾鬍鬚要依口形，才得以配合。暗中比喻文飾不離本質，才能搭配得好，成為美好的修飾，是以說：「賁其須。」須者，鬚也。

人的言行舉止，來自於心念的作用，是以要想美好的言行舉止，必須要有光明的心念，否則很難有美言美行。因而《大學》載：「所謂修身在正其心者：身有所忿懥，則不得其正；有所恐懼，則不得其正；有所好樂，則不得其正；有所憂患，則不得其正。心不在焉，視而不見，聽而不聞，食而不知其味，此謂修身在正其心。」

## 本文．簡意

**象曰：賁其須，與上興也。**

《小象》說：修飾其鬍鬚，是與上位相配合的緣故。

## 探秘

賁卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，能行中道做好自己的本份，在九三爻的影響下，而與其配合，但也要適可而止。鬍鬚數多，猶如人受外境影響，生出諸多慾望，當守中道，莫因而失去原則往外追求，卻失去了本根。

九三爻是多凶之位，猶如眾多的慾望，將陷人於凶險之境，六二爻受到九三爻影響時，當要小心，莫被誘惑，以免掉入陷阱。是以老子在《道德經》第十二章警惕我們說：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁田獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。是以聖人為腹不為目，故去彼取此。」

## 本文・簡意

**九三：賁如濡如，永貞吉。**

九三爻：修飾華麗又光彩潤澤，能夠永固正道，可獲吉祥。

## 探秘

賁卦九三爻說明：能夠將環境修飾得光鮮亮麗，潤彩有加，讓人耳目一新，當然還須要固守正道，才得以保持永久的吉祥，否則一旦驕慢疏忽，將削減其功能，是以說：「賁如濡如，永貞吉。」濡是潤澤的意思。

處理事情要知情善用，才得以相得益彰，事半功倍，因而必須謹慎其事，才不會因疏忽而呈現敗象。是以《大學》載：「小人閒居為不善，無所不至。見君子而後厭然，揜其不善，而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣？此謂誠於中，形於外，故君子必慎其獨也。」警示我們，要做好一件事情，必須從心做起，建立好的基礎，才得以永固其善美。

## 本文・簡意

**象曰：永貞之吉，終莫之陵也。**

《小象》說：永固正道獲得吉祥，是最後能做到不讓人凌辱的緣故。

## 探秘

賁卦九三爻《小象》解說：陽爻在陽位上，居於下卦之上，為多凶之位，如能謹慎處事，永固正道，就能獲得吉祥。未能獲得上九爻的正應，如不知各守分際，出現傲慢，恐怕互爭而招來凌辱，終至凶險發生，是以說：「永貞之吉，終莫之陵也。」

人必自欺而後人欺之，必是先自辱然後人辱之，一切起因在於自己，這正是因果報應「自作自受」的道理所在。《太上感應篇》載：「禍福無門，惟人自召；善惡之報，如影隨形。」小心小心，業因自造，業果自受；謹慎謹慎，業報一到，無人能免。固守正道，莫因情況好轉而傲慢，莫因情況變糟而傷心，那都會讓別人鄙視的。

本文．簡意

**六四：賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。**

六四爻：要修飾或不修飾隨情況而定，想要備馬前往，又徘徊等待，如果不是強寇的阻撓，早已完成婚事。

探秘

賁卦六四爻說明：人生不如意事，十常八九，當遇到不如意時，心情最是糾纏不清，遲遲難以下決定。遇到事情想要儘速有效處理，是每個人的願望，但欲速則不達，是以要慎重觀察，然後再下決定。因而遇事該修與不修，何時去修，視情況而定。又如迎親結婚的人生大事，也要在安全適當的情況下進行，以免受到干擾而不順利，給一生帶來遺憾。是以隨時要做好準備，等事情一平靜，馬上前往迎娶，因此說：「賁如皤如，白馬翰如，匪寇婚媾。」皤，讀婆，為素白色，比喻無文飾。白馬，是潔淨其馬，引喻為準備馬匹。翰，是徘徊等待。

平時要做好準備，以備不時之需；常常行功積德，以備冤親債主來討。因而九天玄女在《啟智真經．解脫災劫章第三》鼓勵我們說：「欲脫災劫，必須行善，遵守聖賢之訓，順從天地之理。發大慈悲，救人救己；立宏善願，濟貧濟困。能知懺悔前非，必受上蒼恩赦，自能解脫災劫也。」這是化解災劫之法。

## 本文．簡意

**象曰：六四，當位疑也。匪寇婚媾，終无尤也。**

《小象》說：六四爻當位，但心中仍懷疑。不是強寇阻撓，早已完成婚事，終究沒有怨尤。

## 探祕

賁卦六四爻《小象》說：陰爻在陰位上，是為當位，又與初九爻為正應，本是一對美滿的伴侶，早應結為夫妻，卻因九三爻強寇的阻撓，事實仍

有障礙，因而會產生疑心，必須等到一切歸於平靜，水落石出，終究結為連理，互相釋懷而沒有怨尤，是以說：「六四，當位疑也。匪寇婚媾，終无尤也。」

猶如婚媾，本是兩情相悅結為夫婦，然有時因他人強力介入，或誤信他人謠言，致使感情生變，而延遲婚期。待人處世，難免遇困，有時理所當然之事，也會變卦，因而必須善審其因，善理其事，不可意氣用事，以致於破壞好事。黎山老母在《明燈真經》分析說：「為善者，其功積多，家道日昌，壽元必長；為惡者，其過累多，災害常侵，壽元必短。關於壽元長短，皆是功果釀成。為善不昌，祖宗有餘殃未盡，殃盡必昌；為惡不滅，祖宗必有餘德未盡。德盡必滅。因果報應，善惡昭彰，近報自己，遠報子孫。」

惜，終究可獲吉祥。

### 本文·簡意

**六五：賁于丘園，束帛戔戔，吝，終吉。**

六五爻：如修飾家園一樣，禮賢下士，須準備重禮以表誠意，雖感到吝

### 探秘

賁卦六五爻說明：居領導之位，命運使然，未必才德兼備，苟居其位，當積德培能，重要在誠心延攬善用他人的長才，以彌補自己的不足。雖然自己能力不足是一種缺憾，卻能以寬廣的胸襟禮賢下士，終究得以獲得吉祥的善果，是以說：「賁于丘園，束帛戔戔，吝，終吉。」丘園，指丘墟的園地，比喻隱居的賢士。束帛戔戔，指很多的布匹綢緞，比喻重金禮聘。

誠如《大學》載：「《秦誓》曰：『若有一個臣，斷斷兮無他技，其心休休焉，其如有容焉。人之有技，若己有之；人之彥聖，其心好之。不啻若自其口出，寔能容之。以能保我子孫黎民，尚亦有利哉！人之有技，媢嫉

以惡之；人之彥聖，而違之。俾不通，寔不能容。以不能保我子孫黎民，亦曰殆哉！』」見賢思齊，見不善而內自省，可使自己改過遷善，增益己所不能，何樂不為呢？

## 本文・簡意

**象曰：六五之吉，有喜也。**

《小象》說：六五爻的吉祥，可獲得喜慶。

## 探秘

賁卦六五爻《小象》解釋：陰爻居於陽位上，在上卦之中，是為領導者，能以柔順的精神，以低心下氣，紆尊降貴不恥下問的態度，誠心謙卑感動賢士，必然可得其鼎力相助，這就是六五爻能獲得吉祥的緣故，是以說：「六五之吉，有喜也。」

《易經・乾卦》載：「用九：見群龍无首，吉。」是提醒領導者不可自

恃其能，剛愎自用，要能夠尊重專業，使人盡其才，物盡其流，貨暢其通，如此自可使政治清明，國泰民安。

## 本文・簡意

**上九：白賁，无咎。**

上九爻：以素白本質修飾，不會有過錯。

## 探秘

賁卦上九爻說明：經過一番修飾之後，最重要的是要具有一顆清淨潔白的心，有了至善心為基礎，何事不能成，何事不是真，何情不是善，何境不是美，能領悟此理，在人世間庶乎不會有過錯了，是以說：「白賁，无咎。」

《論語・八佾篇》載：子夏問曰：「『巧笑倩兮，美目盼兮，素以為絢兮』，何謂也？子曰：『繪事後素。』曰：『禮後乎？』子曰：『起予者商

也，始可與言《詩》已矣。』」根本基礎能清楚明白，根基固好，再加以修飾，才不會有過錯。

本文・簡意

**象曰：白賁无咎，上得志也。**

《小象》說：素白不華麗的修飾，不會有過錯，是由於居上位能得心願的緣故。

探秘

賁卦上九爻《小象》解說：陽爻在陰位上，不當位，又與九三爻不應，乃在警示於賁卦之終，當自醒悟，必須淨化自己，回歸本性，才是一生最終的目的，不可再攀緣著境，造六道輪迴之因，就可以沒有過錯，這是此生最高上的心愿，是以說：「白賁无咎，上得志也。」

猶如《大學》所載：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善。」

此生來世，最大的福報，也是最大的成就，就是親證佛道，回歸清淨無瑕的至善地，這是明理人一生最大的願望。

## 二三、剝卦 ䷖

### 本文‧簡意

剝：不利有攸往。

剝卦：不利於有所前往。

### 探秘

剝卦排列在賁卦之後，成為《易經》第二十三卦。剝，是剝落的意思，猶如牆壁年久失修，壁土從牆上剝落下來。由於牆壁老舊，雖經過粉刷裝飾，然而內污沒有處理好，以至裝璜其上的飾物無法黏穩而剝落，是以排列在賁卦之後，以為警示，裝飾已壞，不能再繼續以此方式進行，當重新檢討，設法補救，因而說：「剝，不利有攸往。」

當情勢已經敗壞，必須加以挽救，才不會繼續惡化，甚至於有挽救的餘地，可以止跌回升。但如果難以救拔，令人失望時，就得要重新評估，另

作打算了。猶如《論語‧公治長篇》載：「宰予晝寢，子曰：『朽木不可雕也，糞土之牆，不可杇也。於予與，何誅！』子曰：『始吾於人也，聽其言而信其行，今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與，改是。』」觀察事情必須依實而定，才不致於有所誤差。牆壁已經破舊不堪，不能再整修，當考慮從新建造，不可再繼續粉飾。事跡已經敗露，必須當機立斷，不可苟延殘喘。針對其病對症下藥，才能有效處理問題。

## 本文‧簡意

**彖曰：剝，剝也，柔變剛也。不利有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子尚消息盈虛，天行也。**

《彖辭》說：剝就是剝落的意思，陰柔變成陽剛的緣故。不利於有所前往，是小人正在成長的緣故。順勢而能制止，是觀察卦象的緣故。君子要識時務，崇尚時勢的消長或盈虛，這是天道運行的法則。

探秘

剝卦《彖辭》說明：剝卦由上卦的艮卦與下卦的坤卦組成，稱為山地剝。全卦下五爻皆陰，唯上九爻為陽爻，有陰爻取代陽爻的趨勢，陽爻一直剝落，陰爻一直成長，所以說：「剝，剝也，柔變剛也。」陰為暗，有黑暗漸漸取代光明，前途堪憂；又陰為小人，此卦有小人漸長，君子將沒的現象，不利於繼續前往，是以說：「不利有攸往，小人長也。」

「順而止之，觀象也」，坤為順，艮為止，觀此卦象，要我們能順勢而停止，以免小人的作為繼續危害。不要以錯誤當成正確，把背理當成順理推展，將會加速敗亡。

「君子尚消息盈虛，天行也」，有道君子當明白大自然運行的法則，物極必反，因此必須理解情勢經常有所變化，或消或息或盈或虛，當知順勢而為的道理，不可強行制止，自以為是，才不會違背天意行事而受到災殃，是以說：「君子尚消息盈虛，天行也。」

《陰符經》載：「觀天之道，執天之行，盡矣。天有五賊，見之者昌。

五賊在心，施行於天。宇宙在乎手，萬化生乎身。天性，人也；人心，機也。立天之道，以定人也。天發殺機，移星易宿；地發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆；天人合發，萬化定基。性有巧拙，可以伏藏。九竅之邪，在乎三要，可以動靜。」天地萬物，經歷成住壞空，世人命運，呈現窮通禍福，能觀其情勢，善用順勢圓成，可稱為妙法，乃是應世之道。

## 本文．簡意

**象曰：山附於地，剝。上以厚下安宅。**

《大象》說：艮山附於坤地上，形成剝卦。上位者觀察此卦，用以施惠民眾，使能安居樂業。

## 探秘

剝卦《大象》解說：艮山與坤地，皆是土所形成，只是高低分配不同而呈現不同的情勢與功能，山地過高未能穩立於大地之上，是由於其形勢違

反常理，所以必然發生剝落崩潰的現象，這是其中的能量未能適度分配所造成，是以說：「山附於地，剝。」猶如世人欲多得，必須有厚德才能護得住，否則將有名利瞬間敗垮的情況，兵敗如山倒，乃是德量不足的原因。是以欲居上位者，必須積德以惠民，使百姓安居樂業，才得以保持其上位，否則水能載舟也能覆舟，百姓可擁護君王，亦可使君王下台，是以說：「上以厚下安宅。」

是以《大學》載：「《詩》云：『樂只君子，民之父母。』民之所好好之，民之所惡惡之，此之謂民之父母。《詩》云：『節彼南山，維石巖巖，赫赫師尹，民具爾瞻。』有國者不可以不慎；辟，則為天下僇矣。《詩》云：『殷之未喪師，克配上帝，儀監于殷，峻命不易。』道得眾則得國，失眾則失國。」身為君王，行政當憑良心以德澤百姓，則百姓感恩戴德而誠心擁護；如果只為私利，視百姓為草芥，則百姓必然視君王為寇仇而叛離。

## 本文．簡意

**初六：剝牀以足，蔑貞凶。**

初六爻：剝除床腳，有如滅除正道，是凶險的。

## 探秘

剝卦初六爻說明：高樓大廈從地起，要建多高，地基就要挖多深，基礎就要建多穩，才不致於崩塌。牀鋪是供人睡覺的地方，如果床腳被拆除，怎能睡覺？有如世人必依正道而行，才能夠安全，如果將正道鏟除了，那人心如何安？社會如何定？國家如何治？那是非常凶險的，是以說：「剝牀以足，蔑貞凶。」蔑，是去除、消滅的意思。

誠信是人道的基礎，人無信就難以立足，到處碰壁，難以發展，所以孔夫子在《論語‧為政篇》說：「人而無信，不知其可也？大車無輗，小車無軏，其何以行之哉？」

## 本文・簡意

**象曰：剝牀以足，以滅下也。**

《小象》說：剝除床腳，是由於滅除下位的緣故。

## 探秘

剝卦初六爻《小象》解說：陰爻在陽位上，不當位，又與六四爻不應，是以有不適任，或毀壞的情況。猶如牀腳是牀鋪的基礎，一旦敗壞去除，就難以安身睡覺。猶如房屋的基礎不穩固，容易倒塌，傷及人財，是以說：「剝牀以足，以滅下也。」

立國的精神，在於誠信，如國家沒有誠信的基礎，雖有強大的武力，足夠的資源，終究會內亂而自毀，是以《論語・顏淵篇》載：「子貢問政，子曰：『足食、足兵、民信之矣。』子貢曰：『必不得已而去，於斯三者何先？』曰：『去兵。』子貢曰：『必不得已而去，於斯二者何先？』曰：『去食。自古皆有死，民無信不立。』」

## 本文‧簡意

**六二：剝牀以辨，蔑貞凶。**

六二爻：剝除牀辨，有如滅除正道，將導致凶險。

## 探秘

剝卦六二爻說明：牀辨是牀身與牀腳分辨交接之處，當牀辨斷裂不堪使用，必然傷及睡覺的人。比喻滅除了正道，禍害將及於本身，必然會發生危險，是以說：「剝牀以辨，蔑貞凶。」

猶如孔夫子在《論語‧里仁篇》說：「能以禮讓為國乎，何有？不能以禮讓為國，如禮何？」禮讓是人與人之間最良好的調和劑，拉近人際間的關係，使得大家能夠和睦相處，是以治國與禮讓，全國上下才會有秩序，相處才會祥和，國泰民安，是治國重要的關鍵。如果不推行禮讓，人際關係形同路人，互不禮讓，爭端四起，何以治國，必然危險。

本文・簡意

**象曰：剝牀以辨，未有與也。**

《小象》說：剝除床辨，是由於沒有互相接應的緣故。

探秘

剝卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，雖為當位，但上與六五爻無應合，下與初六爻無親比，猶如牀腳與牀身分開而互不結合，產生牀鋪斷裂的現象，當然是危險的。

《論語・子罕篇》載：「唐棣之華，偏其反而，豈不爾思？室是遠而。」子曰：「未之思也，夫何遠之有？」是說古詩曾說：「唐棣的花瓣，左右相反，難道互相沒關係嗎？怎會讓人感到互相間的關係會那麼遙遠呢？」孔夫子說：「只是沒有仔細思考罷了，否則怎麼會遙遠呢？」萬物之間都是息息相關的，禍福之間都是相關連的，只要一不小心，福會變成禍，關係密切的兄弟會鬩牆，能不注意嗎？

## 本文．簡意

**六三：剝之，无咎。**

六三爻：處於剝落時，沒有過錯。

## 探秘

剝卦六三爻說明：處於眾陰剝陽之時，卻能獨暗合於上九爻，不與其他陰爻相應合，雖本身亦被陰爻所剝，仍能堅持正道的立場，所以能夠沒有過錯，因而說：「剝之，无咎。」

獨木雖難以支撐大廈，獨力雖然難以回天，但是仍能堅持守正的立場，明知不可而為之，這種堅持實是難能可貴。有如孔夫子在《論語・衛靈公篇》說：「直哉史魚，邦有道如矢，邦無道如矢。君子哉蘧伯玉，邦有道則仕，邦無道則可卷而懷之。」能學兩前輩的行為，當可無咎，一生坦然。

本文・簡意

象曰：剝之无咎，失上下也。

《小象》說：處於剝落能無過錯，是能夠離失上下群陰的緣故。

探秘

剝卦六三爻《小象》解釋：陰爻在陽位上，不當位，卻與上九爻正應，不與上下四陰爻朋黨為奸，雖自力難以挽回局勢，卻能結合志同道合者共挽時艱，此做法可說沒有過錯了，因而說：「剝之，无咎，失上下也。」

真君子不與小人同流合污，成為中流砥柱必須承受很大的壓力，雖未能挽回局勢，但其精神是非常可貴的。猶如孔夫子不為當時奸臣陽貨所用，展現其應對的智慧，於是有《論語・陽貨篇》的記載：陽貨欲見孔子，孔子不見，歸孔子豚。孔子時其亡也，而往拜之，遇諸塗。謂孔子曰：「來！予與爾言。」曰：「懷其寶而迷其邦，可謂仁乎？」曰：「不可。」「好從事而亟失時，可謂知乎？」曰：「不可。」「日月逝矣，歲不我與！」孔子曰：

「諾，吾將仕矣。」

本文．簡意

**六四：剝牀以膚，凶。**

六四爻：剝及牀體的表皮，會有凶險。

探秘

剝卦六四爻說明：由於六四爻已經進入剝卦的上體，剝除牀體已傷及表皮，猶如傷到人的皮膚，其凶險是可以預期的，所以說：「剝牀以膚，凶。」

在無常的世界裡，當要見微以知著，才能得其先機，獲其利而避其害，這是趨吉避凶之道。聽人之言，當要明辨其真偽，始謂明智之士，可辨其真假以作事先的預防。《論語‧顏淵篇》載：子張問明，子曰：「浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂明也已矣；浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂遠

也已矣。」可從言行中看出蛛絲馬跡，從而遠離危險，可說是有智慧了。

### 本文・簡意

**象曰：剝牀以膚，切近災也。**

《小象》說：剝及牀體的表皮，表示已經接近災難了。

### 探秘

剝卦六四爻《小象》解析：陰爻在陰位上，是為上卦的初爻，有皮膚之喻，由於當位，是以反應敏感，知道將傷及睡在牀上人的皮膚，可見災難已經接近了，是以說：「剝牀以膚，切近災也。」

當靠近災禍時，要有所警惕，以免於受到更大的傷害，是以孔夫子在《論語・泰伯篇》說：「篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。」品德敗壞的凶險，不但敗壞自己，還會貽害子孫，其凶險遠過於身體

財貨的損傷。

## 本文・簡意

**六五：貫魚以宮人寵，无不利。**

六五爻：宮女魚貫而入，接受皇后的命令以寵幸，沒有不利。

## 探秘

剝卦六五爻說明：古來皇室後宮由皇后領導，一切與皇帝之間的事宜，都由皇后安排，如今諸宮女列隊聽令於皇后的命令，等待皇帝的寵幸，而不爭鋒吃醋，以維持後院的秩序，使皇帝能安心於朝政，就不會有內宮亂政之事，就不會有不利的情事發生，是以說：「貫魚以宮人寵，无不利。」

孔夫子在《論語・陽貨篇》說：「唯女子與小人為難養也，近之則不孫，遠之則怨。」皇帝善於日理萬機，才能使百姓有好日子過，後宮之事由皇后主導，為皇帝經營健全的身心，才有足夠的精神處理朝政。猶如性王必

須保持清明，才得以處事圓滿，因而必須理好情緒等習性，才不會干擾本性應世，否則會亂成一團。女人與小人，都是屬陰，也就是會障礙金剛本性的習性，必須降伏，不然就會亂起情緒，干礙理事。

本文・簡意

**象曰：以宮人寵，終无尤也。**

《小象》說：引眾宮女承寵於君王，終究沒有怨尤。

探秘

剝卦六五爻《小象》解釋：陰爻在陽位上，陰居尊位，為下四陰之首，象徵著皇后領導眾嬪妃及宮女，能夠領導得當，各安其位，各行其事，不使後宮互相爭寵或爭吵，以免皇帝再為後宮之事而分心，如此才不會互起怨尤，是以說：「以宮人寵，終无尤也。」

行事光明正大，不以私心害公道，謹慎自己的言行舉止，是為處事之

道。《論語・雍也篇》載：子游為武城宰，子曰：「女得人焉爾乎？」曰：「有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室。」這體現了光明正大的精神，是做人做事應守護的原則，如此才是大公無私，否則瓜田李下，易遭到他人的誤解。內心光明，沒有私心，必然事事講求誠信，一切秉公處理，互相之間自然沒有怨尤。

## 本文・簡意

**上九：碩果不食，君子得輿，小人剝廬。**

上九爻：碩大的果實不自食用，君子可得萬民的擁戴，小人卻無容身之處。

## 探秘

剝卦上九爻說明：上九是唯一全卦的陽爻，處於一卦之終，如果盡剝，將無種子以續後，必須存留而不食，以延續下一代，如果能為大眾著想，不

自食用以延續未來，可說功德無量，將會受到眾人的擁護。如果是小人的作風，私自吞食，毀了種子，未能續後，將如無德小人，後無容身之地，是以說：「碩果不食，君子得輿，小人剝廬。」輿，是車，比喻民眾；廬，是草屋，比喻容身之地。

孔夫子在《論語・里仁篇》說：「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」君子與小人，都是此心的作用，能進德修業，謹慎自己的言行舉止，是為君子；只為一己之私，不為公益設想，是為小人。然而君子雖為公著想，最後卻能獲得更多的回報，是以老子在《道德經》第八十一章說：「聖人不積，既以為人己愈多，既以與人己愈有。」

本文・簡意

**象曰：君子得輿，民所載也；小人剝廬，終不可用也。**

《小象》說：君子之道可得車子，表示受到百姓的擁戴；小人之道連安身的草茅都被剝除，終究是不可使用的。

探秘

剝卦上九爻《小象》分解：陽爻在陰位上，全卦唯一陽爻，有眾陰擁戴一陽之象，是以有得輿載眾的現象，將受到萬民擁戴。如果不能守住君子為公的精神，將被小人取代而一陽不存，呈現小人剝廬的情況，終究一無所有，是以說：「君子得輿，民所載也；小人剝廬，終不可用也。」

學習天地的大公無私，學習聖人的德大能容，收穫必然是滿滿的。如果效尤小人的自私，結黨營私以為己利，導致天怒人怨，終至一敗塗地而一無所有，是以老子在《道德經》第七章說：「天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長生。是以聖人後其身而身先，外其身而身存，非以其無私耶，故能成其私。」

## 二四、復卦 ䷗

本文・簡意

**復：亨，出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復，利有攸往。**

復卦：陽氣復生必然亨通，進出不受到障礙，引來諸多朋友相助沒有過錯。乾陽返來居於初爻，經過七日才復出，有利於前往。

探秘

復卦排列在剝卦之後，成為《易經》的第二十四卦。復乃重頭開始，一元復始，陽不能盡失，剝盡人間習氣，可以復元，歸根復命，是以剝卦之後，繼之以復卦。

「亨，出入无疾，朋來无咎」，陽氣復生，必然亨通，剝卦上九陽爻不

能盡失，陽氣從剝卦上九爻出而入於復卦的初爻，經過歷練，當增智慧，可以破除障害。陰極則陽，眾陰引以為朋而給予助力，因而沒有過錯。

「反復其道，七日來復，利有攸往」，乾陽於剝盡之時，返歸於初，復出當道運事。乾卦六爻皆陽，姤卦開始消去一陽爻，至坤卦六爻皆陰，至復卦一陽爻重現於初爻，經過七次變化，終於由消轉為復，又因乾陽象徵日，是以說「七日來復」，陽氣始生，氣勢無窮，有利於往前行事。

歸根復命是性命的重生，是聖苗的萌芽，這是在人生歷盡諸境所覺證的道果，老子在《道德經》第十六章啟示說：「致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各歸其根。歸根曰靜，靜曰復命，復命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。」

本文・簡意

**彖曰：復，亨。剛反，動而以順行，是以出入无疾，朋來无咎。反復其道，七日來復，天行也。利有攸往，剛長也。復其見天地之心乎！**

《彖辭》說：復卦能夠亨通，是陽剛返於初位，運作而能順利進行，所以進出沒有障礙，朋友前來相助，沒有過錯。陽剛返於初爻復位，此是天道運行的緣故。有利於往前行，由於陽剛漸漸成長的緣故，在復卦就可以看到天地的精神了。

探秘

復卦《彖辭》分解：當歷盡滄桑吃盡苦頭，從中領會過去種種，知道得失禍福的來龍去脈，當再次給我們機會，重新再來一次，理當抓緊機會，除去過去之弊以迎新來的氣象，能使事情進行更為亨通，是以說：「復，亨。」

「剛反，動而以順行，是以出入无疾，朋來无咎」，復卦是剛陽返回到初爻，其卦由下卦的震卦與上卦的坤卦組成，稱地雷復卦。雷為震為動，坤為地為順，是以說「動以順行」，乃說明重新開始，已做好萬象更新的準備，可以除舊佈新，當可順利進行。物極必反，陽從剝卦上九爻出離，進入到復卦之初爻，乃是已明白大道的運行，知道因勢利導，經事長智，使得群陰助陽而不再礙陽，是以能夠「出入无疾，朋來无咎」。

「反復其道，七日來復，天行也」，天道運行的規則，物極必反，盈極則虧，陽極則陰，陰極則陽，其周期為七，有如一週七日，體內循環一周為七天，研發新品種，七次一變，人死要做七旬，以使靈性復生。易理從姤卦至復卦，其數為七。

「利有攸往，剛長也，復其見天地之心乎！」由於復卦一陽復始，必往前消去諸陰，陽剛漸長陰柔漸消，趁此優勢，可以前往，諸事順利，是以說「利有攸往，剛長也」。天地之心，是指天地的精神所在，也就是天地運行的規則，反復其事，從不間斷。

是以老子在《道德經》第四十章說：「反者道之動，弱者道之用。天下萬物生於有，有生於無。」詮釋了萬物反覆循環的現象，是大道妙用所產生；在柔弱微妙中發現成長萬物的跡象，這是大道的作用。天下萬物都以有形的現象展現，然而所有有形的物質，都是來自於無形的大道所妙化。

## 本文・簡意

**象曰：雷在地中，復。先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。**

《大象》說：雷震於坤地之中，形成復卦。古聖先王觀察此卦，以此用在冬至之日閉關，商人旅客不外出行動，君王不外出視察。

## 探秘

復卦《大象》解說：春雷一動大地甦醒，這是陽氣復生的功能。先代聖王具有無窮的智慧，觀天察地探究萬物與人的關係，制定百姓生活的法則，

使人們有方向可行。「至日」是指冬至之日，一陽復始，陽氣初生，當要善於保護，使其滋長，才不至於夭折，是以有冬至進補之舉。「閉關」，本指關閉城關，不營生意，君王不到各處巡視以驚動百姓，使百姓能夠休息，以養精蓄銳。修行閉關，是要閉身體眼耳鼻舌身意等六官，莫使元神外遊，元氣外露，以防六賊偷走元能，以至身心靈受到損傷。

復初之道，必須將本身固基，不追逐外境，才能讓自己有足夠的機會，培養自己的元氣，顧全自己的元神，養護自己的聖胎，是以老子在《道德經》第四十四章提醒我們：「名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病？是故甚愛必大費，多藏必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。」這是復元之道，長生久視的方法。

## 本文・簡意

**初九：不遠復，无祇悔，元吉。**

離正道不遠，趕快回歸，不至於有大後悔，可獲大吉祥。

## 探秘

復卦初九爻說明：只要能夠反省自己加以改善，必然可以回歸正道。經常發覺自己的缺失，知道有所改善，就不會繼續犯錯，當然就不會有大過錯發生，不至於有大後悔的遺憾，自可獲得大吉祥，是以說：「不遠復，无祇悔，元吉。」祇，是大的意思。

《中庸》載：「子曰：『道不遠人，人之為道而遠人，不可以為道。』《詩》云：『伐柯伐柯，其則不遠。』執柯以伐柯，睨而視之，猶以為遠。故君子以人治人，改而止。忠恕違道不遠，施諸己而不願，亦勿施於人。」道在人身是本性良心，待人處事能依良心，自然離道不遠，如果背離良心，就沒有是非標準，容易背道而行，卻不自知。

本文·簡意

**象曰：不遠之復，以修身也。**

《小象》說：快速回歸正道，由於知道修身的緣故。

探秘

復卦初九爻《小象》解說：陽爻在陽位上，為當位，又與六四爻正應，是以能知正道而歸依，知修身以就正道，因而說：「不遠之復，以脩身也。」

孔夫子倡導「忠恕」之道，以為修身的準則，也是其實際運作的精神所在，於是在《中庸》謙虛的說：「君子之道四，丘未能一焉：所求乎子以事父，未能也；所求乎臣以事君，未能也；所求乎弟以事兄，未能也；所求乎朋友先施之，未能也。庸德之行，庸言之謹，有所不足，不敢不勉；有餘，不敢盡。言顧行，行顧言，君子胡不慥慥爾。」

## 本文・簡意

六二：休復，吉。

六二爻：能回復美好，可獲吉祥。

## 探秘

復卦六二爻說明：在歸根復命的過程中，能夠找到自己的本性，回復美好的天性，當然可以獲得吉祥，是以說：「休復，吉。」休，是美好。

道法自然，君子學道就是要找回自己的本性，使能在各種環境下，皆能逍遙自在的過生活，那是人生非常美好吉祥的一面，是以《中庸》載：「君子素其位而行，不願乎其外：素富貴，行乎富貴；素貧賤，行乎貧賤；素夷狄，行乎夷狄；素患難，行乎患難。君子無入而不自得焉。」能夠培養高尚的品德，適應於各種生活狀況，不但不為所困，還能自在瀟灑，不是吉祥而何？

## 本文．簡意

**象曰：休復之吉，以下仁也。**

《小象》說：回復美好獲得吉祥，是從根本行仁道的緣故。

## 探秘

復卦六二爻《小象》解說：陰爻在陰位上，為當位，又居下卦之中，是以所行皆合正中之道，能夠回復美好的品德而獲得吉祥，這是從仁道的根本紮根，因此才有如此的福報，所以說：「休復之吉，以下仁也。」

孔夫子的學生有子（有若），在《論語‧學而篇》談到仁道的根本說：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣。不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與。」

## 本文・簡意

**六三：頻復，厲无咎。**

六三爻：頻頻回復正道，能嚴厲策勵自己，不致於有過錯。

## 探秘

復卦六三爻說明：當人的習性已經養成，想要回復清靜的本性，必要下一些硬工夫，持續不斷反覆反省改善，才能有效除去罪過，是以說：「頻復，厲，无咎。」

《地藏菩薩本願經・閻羅王眾讚歎品第八》載：「佛告閻羅天子，南閻浮提眾生，其性剛強，難調難伏，是大菩薩，於百千劫，頭頭救拔如是眾生，早令解脫。是罪報人，乃至墮大惡趣，菩薩以方便力，拔出根本業緣，而遣悟宿世之事。自是閻浮眾生結惡習重，旋出旋入，勞斯菩薩，久經劫數，而作度脫。」有菩薩的引導，更須自己的覺悟，才能改過向善，背塵向覺，脫離苦海。

## 本文·簡意

**象曰：頻復之厲，義无咎也。**

《小象》說：以嚴厲要求自己經多次而回復正道，由於處理得宜不致有過錯的緣故。

## 探秘

復卦六三爻說明：陰爻在陽位上，不當位，又居多凶之位，當更加嚴厲督促自己，才能斷除自己的劣根性，使本性回歸正常，不致於再犯過錯，是以說：「頻復之厲，義无咎也。」

六祖惠能大師在《壇經》說：「迷人口念，當念之時，有妄有非。念念若行，是名真性。悟此法者，是般若法；修此行者，是般若行。不修即凡，一念修行，自身等佛。善知識！凡夫即佛，煩惱即菩提。前念迷即凡夫，後念悟即佛；前念著境即煩惱，後念離境即菩提。」反復檢點自己，除妄顯真，消迷成悟，淨煩惱為菩提，除凡夫妄念即是佛，嚴厲要求淨化心性，功

成之日，即是佛聖仙。

## 本文・簡意

**六四：中行獨復。**

六四爻：中途獨自回歸正道。

## 探秘

復卦六四爻說明：在修道過程中，以能悟道證道成道為主要，但修道以修心為正道，不能修心淨心，學道無益。全卦除初九為陽爻，餘皆陰爻，顯然都以能獲得陽之金剛本性為修道要務。猶如世上許多修士，雖然想修道的很多，但真能成道者實在太少，是以俗語說：「修道者如牛毛，成道者如牛角。」唯六四爻與初九爻為正應，是以說「中行獨復」。

惠能大師在《六祖壇經》說：「善知識！一切修多羅及諸文字、大小二乘、十二部經，皆因人置，因智慧性，方能建立。若無世人，一切萬法本自

不有。故知，萬法本自人興，一切經書，因人說有。（中略）不悟，即佛是眾生；一念悟時，眾生是佛。故知萬法盡在自心，何不從自心中頓見真如本性？」明理者，能做到慎獨而修好自己本性，自可依中道回歸本性至善地。

本文・簡意

**象曰：中行獨復，以從道也。**

《小象》說：中途獨自回歸，為了遵從正道的緣故。

探秘

復卦六四爻《小象》解釋：陰爻在陰位上，為當位，又與全卦唯一的初九陽爻正應，是以能行至中途而悟道，自我覺醒而回歸，是能夠明理依從正道的緣故，因而說：「中行獨復，以從道也。」

《金剛般若波羅蜜經・化無所化分第二十五》載：「實無有眾生，如來度者。如有眾生如來度者，如來即有我、人、眾生、壽者。」眾生自具

佛性，本應自度，佛不度佛，他佛只能引導，必須自我覺悟，才得以親證佛道。

## 本文·簡意

**六五：敦復，无悔。**

六五爻：以敦厚回復正道，可以不致後悔。

## 探秘

復卦六五爻說明：本性的特質是誠信，以誠信敦厚的德行回復正道，正合大道的本質，當然持以誠信敦厚，必可歸根復命，不致於有後悔之事發生，是以說：「敦復，无悔。」

是以《中庸》載：「大哉聖人之道，洋洋乎發育萬物，峻極于天。優優大哉，禮儀三百，威儀三千，待其人而後行。故曰：『苟不至德，至道不凝焉。』故君子尊德性而道問學，致廣大而盡精微，極高明而道中庸。溫故而

知新，敦厚以崇禮。」能學聖人中庸之道，誠信敦厚以養德，有了至德，當可回歸至道。

## 本文・簡意

**象曰：敦復无悔，中以自考也。**

《小象》說：以敦厚回復正道，不致後悔，是由於心中能自我考察的緣故。

## 探秘

復卦六五爻《小象》解說：陰爻居於陽位上，居於上卦之中，全卦之尊，表示能以敦厚誠信篤實行於正道，這必須要時時自我反省考察，去除心性上的妄念，才能毫不後悔繼續精進，雖然遇到曲折魔難的經歷考驗，也是屹立不搖，勇往直前，才能找到自己的本性。

在人生經歷中，必須做到《中庸》所載：「居上不驕，為下不倍。國

有道，其言足以興；國無道，其默足以容。《詩》曰：『既明且哲，以保此身。』其此之謂與。」如此自我證悟，明理實修，才得以通過嚴峻的考驗。

**本文．簡意**

**上六：迷復，凶，有災眚，用行師，終有大敗，以其國君凶，至于十年不克征。**

上六爻：執迷不返正道，必然凶險，會有災禍。用於帶兵作戰，終究會慘敗，以致於影響國君遭遇凶險，一直延至十年，還不能振興。

**探秘**

復卦上六爻說明：人非聖賢，難免有過，貴在能改，始稱為善。最怕一錯再錯，不明事理，不願認錯，一直執迷不悟，終至無可救藥，必然凶險連連，受災受難在所難免。如果不能靜下心來，依理行事，卻是興起情緒，動用武力，甚至興師問罪。於事不但無補，且將愈行愈偏，事態愈來愈嚴重，

可能因此而連累自己的君王或長上，以及其他的人，使得一敗塗地，雖經過如十年漫長時間的休養，還不能恢復本來，那就太悲慘了，是以說：「迷復，凶，有災眚，用行師，終有大敗，以其國君凶，至于十年不克征。」

小人之心，雖有光明，思慮不正，待人處事常用錯方法，執迷不悟，還怨恨不已，窮兵黷武以思報復，不但不能挽回局面，更是愈來愈糟，終至一敗塗地。復興之計，當以止殺積德愛民善俗，才能獲得民心，否則將永世墮入惡性輪迴，難以出離。

是以老子在《道德經》第三十一章提醒我們說：「兵者，不祥之器，非君子之器，不得已而用之。恬淡為上，勝而不美，而美之者，是樂殺人。夫樂殺人者，不可得志於天下。夫佳兵者，不祥之器，物或惡之，故有道者不處。君子居則貴左，用兵則貴右；吉事尚左，凶事尚右；偏將軍處左，上將軍處右。言以喪禮處之，殺人眾多，以悲哀泣之，戰勝則以喪禮處之。」兵備而不用，用則以和平為宗旨，既以止亂為要旨，亂止即時要停止用兵，以免於妄加殺戮，以至造成難以停止的因果報應。

本文・簡意

**象曰：迷復之凶，反君道也。**

《小象》說：執迷不返正道，導致凶險，由於違反當君王之道的緣故。

探秘

復卦上六爻《小象》解析：已踏出錯誤的第一步，當知止步回頭，尚有可救，如果執迷不悟，直往前衝，永不回頭，走上不歸路，那只有早日衰亡而已，這會導致君王失道，國家衰亡，萬民遭災，是非常凶險的，是以說：「迷復之凶，反君道也。」

領導者不明「道得眾則得國，失眾則失國」的道理，造成財聚民散的後果，如此錯誤的政策，還不聽人勸，痛改前非，仍以貪婪為重，重用小人，遠離君子，終至天怒人怨，眾叛親離，這實是違反君王慎德之道。

是以《大學》載：「孟獻子曰：『畜馬乘，不察於雞豚；伐冰之家，不畜牛羊；百乘之家，不畜聚斂之臣。與其有聚斂之臣，寧有盜臣。』此謂國

不以利為利，以義為利也。長國家而務財用者，必自小人矣，彼為善之。小人之使為國家，菑害並至。雖有善者，亦無如之何矣。此謂國不以利為利，以義為利也。」君王公忠體國，善用君子治政以利國福民。君王貪婪偏私，任用小人搜刮民脂民膏，以致於犯眾怒而失民失國。

國家圖書館出版品預行編目資料

系列名／心靈館系列 70

書　名／周易 探秘 卷二

| | |
|---|---|
| 編　　撰 | 癡　翁 |
| 封面設計 | 簡文章 |
| 排版設計 | 福美設計工作室 02-22450745 |

| | |
|---|---|
| 出 版 者 | 多識界圖書文化有限公司 |
| 發 行 人 | 蘇俊源 |
| 地　　址 | 235 新北市中和區建一路7號7樓 |
| 電　　話 | 02-2226-1515 |
| 傳　　真 | 02-2226-1010 |
| 網　　址 | www.multiviews.com.tw |
| 電子信箱 | multiviews1155@gmail.com |
| 劃撥帳號 | 19431985 |
| 戶　　名 | 多識界圖書文化有限公司 |
| 初版日期 | 107年05月1000本 |


多識界圖書文化有限公司
www.multiviews.com.tw

◎非賣品◎歡迎索取・廣為流通（缺頁或破損的書・請寄回更換）

流通處　多識界圖書文化有限公司
新北市中和區建一路7號7樓
電話：02-2226-1515　張小姐

教學網址　蘇俊源先生教學課程影音網
http：//www.youtube.com/user/lon1209

尊重版權・歡迎印贈